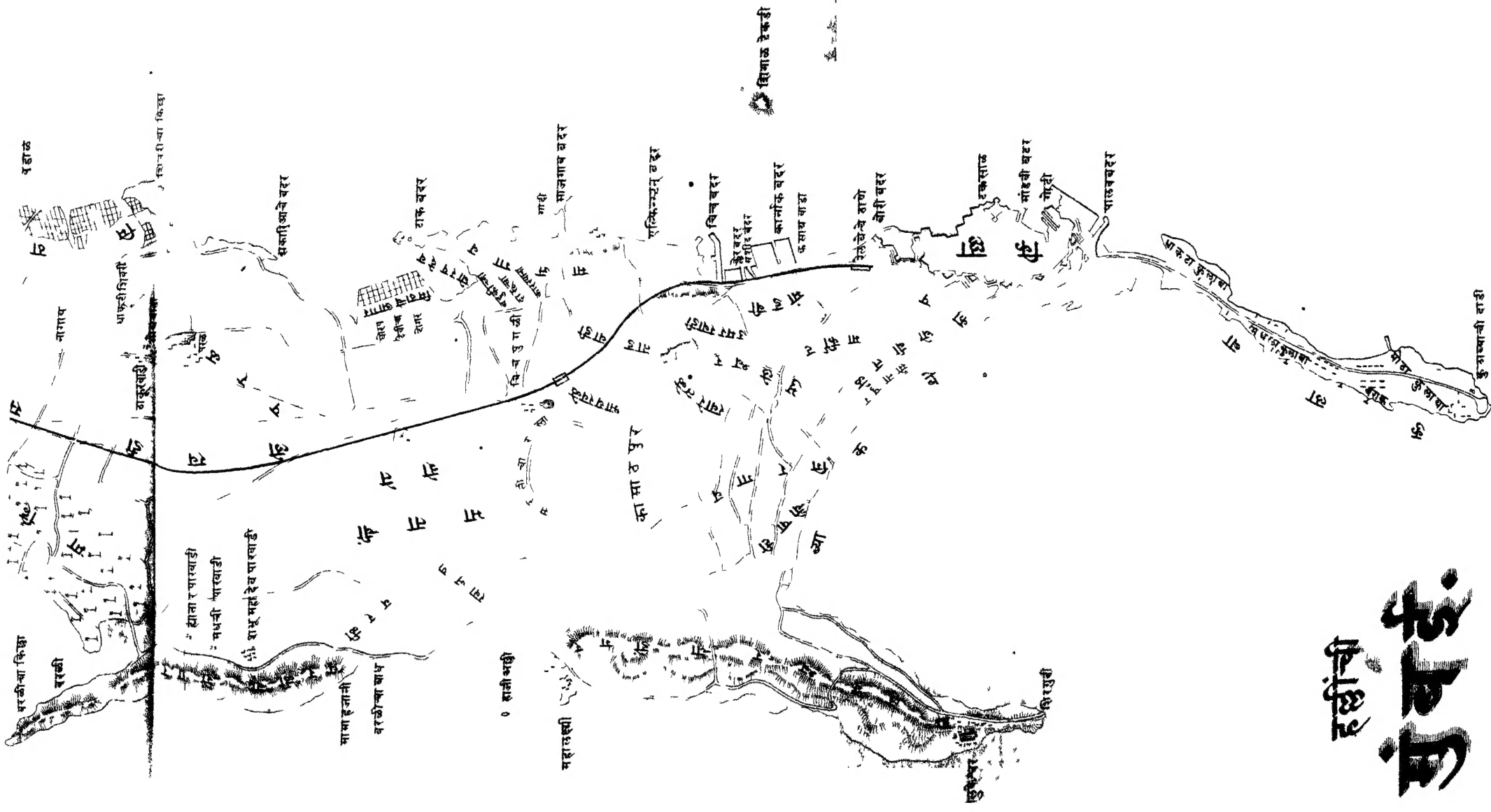


GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No *Mar*
915.4
Book No *M 113*

N. L. 38.

MGIPC -84-38 LNL/56-22 5 57-50,000



#

BOMBAY PAST AND PRESENT:

AN

HISTORICAL SKETCH IN MARATHI.

WITH MAPS AND GLOSSARY.

BY GOVIND NÁRÁYAN MADF

BOMBAY:

PRINTED FOR THE AUTHOR AT THE INDU-PRAKÁSH PRESS.

1863.

Registered under Act XX. of 1847. The Right
of translation is reserved.

मुंबईचे वर्णनः

गोविंद नारायण माडगळी

झांनीं केलें.

मुंबईत

इंदुप्रकाश छापखान्यांत छापिलें.

शके १७८४.

इ० स० १८६३.

पुस्तक इ० स० १८४७ च्या २० व्या आवृष्टी प्रमाणें रजिस्टर
केलें आहे. यावरून दुसऱ्या भाषेत भाषांतर करण्याचा
हक्क मालकानें आपणाकडे ठेविला आहे.

To

EDWARD I. HOWARD, ESQ. M. A.

Director of Public Instruction, Bombay

Sir,

I most respectfully beg to dedicate this small volume to you as a humble token of gratitude for the boon you have conferred upon the people of Western India, by supplying, what had been long felt to be a desideratum, a series of excellent vernacular class books ; for the liberal encouragement you have given to vernacular literature, and for the interest you take in advancing the general studies of my fellow-countrymen.

I remain,

Sir,

Your most obedient Servant,

GOVIND NÁRÁYAN.

एडवर्ड ऐ. हावर्ड इस्कायर्, एम्. ए.

मुंबई इलाख्याचे डैरेक्टर आव्ह पब्लिक्

इन्स्ट्रक्शन् यांस.

साहेब,

एतद्देशीय भाषेंत शालोपयोगी ग्रंथ सांपडण्याची पुष्कळ काळापासून फार अडचण पडली होती, ती आपण उत्तम प्रकारचीं क्रमवार पुस्तकें तयार करून दूर केली; तसेंच ग्रंथ करणाऱ्यांस व छापविणाऱ्यांस उदारपणें आश्रय व उत्तेजन दिले; आणि एतद्देशीय लोकांस विदेचीं अभिरुचि लावण्याकरितां फार झटत आहां; हे आपले उपकार कृतज्ञतापूर्वक स्मरून हा लहानसा ग्रंथ आपणास नजर करितों.

आपला नम्र व आज्ञापालक सेवक.

गोविंद नारायण.

प्रस्तावना.

कोणत्याही देशाचा इतिहास तडीस नेण्यास आरोग्य, स्वतंत्रपणा, बुद्धि, द्रव्य, वयातीत लोकांशीं स्नेह, विद्वज्जनांशीं संप्रदृग्, अनेके ग्रंथावलोकन, देशाची पक्की माहिती, तीसचाळीस वर्षांतील गोष्टी स्वतः पाहिलेल्या, निस्पृहपणा, ज्या स्थानाचें आपण वर्णन लिहिणार त्यांतील बहुतेक स्थळे पाहिलेलीं, आणि ज्या भाषेत तो लिहिणार तिचें पूर्ण ज्ञान, इतकीं साधनें अनुकूल असलीं पाहिजेत. हीं जमल्यानंतर लिहिणारानें प्रामाणिकपणानें वास्तविक गोष्टींकडे लक्ष देऊन आपल्या लिहिण्यापासून लोकांस पुष्कळ खऱ्या गोष्टी माहीत होऊन ज्ञान प्राप्त होई असें करावें. परंतु इतकीं साधनें उपलब्ध नसून जर एकाद्या स्थलाचा इतिहास लिहिण्याची कोणाची इच्छा झाली, तर त्याणें केवळ अवसान सोडून बसूनये, उद्योग करावा. “उद्योगानें सर्व सोपें” अशी एक प्राकृत लक्षण आहे.

मुंबई ह्या नामांकित व वैभवाच्या शिखरास चढलेल्या शहराचा साद्यंतवृत्तांत लिहावा असा पुष्कळ दिवसांपासून मनोदय होता, परंतु हें काम सिद्धीस नेण्यास सदरिं सांगितलेल्या पैकीं बहुतेक साधनें अनुकूल नसल्यामुळे आजपर्यंत हें कृत्य घडून आलें नाहीं. पुढें असें मनांत आलें कीं, हीं सर्व साधनें जमवीन झटलें तर जन्म गुदरलें, तरी साध्य होणें कठीण, आणि आयुष्य तर नदीवेगासारखें झपाट्यानें जातें, व पुढें ही जर असेच आज उद्यां असें करून आळसांत दिवस घालविले, तर ज्या थोड्या बहुत गोष्टी प्रयासानें जमविल्या आहेत, त्या ही शेवटीं जेथच्या तेथेंच राहतील. असें लक्षांत आल्यावरून सामग्रीची जी तरतूद होती, ती सामर्थ्यानुसार गोळा करून ही रचना केली आहे. श्रीमान् लोक हजारो रुपये खर्चून रमणीय वाडे व बंगळे बांधितात, लग्न गरिबानें आपलें कोलव्याचें झोंपडें बांधायास आळस करून ये. राजास आपल्या सात खणांच्या मंदिरांत चंदन मंचकावर दुशाला पांवरून शयन केलें असतां व गरिबास केमळ्याच्या झोंपडींत तृणक्षय्येवर कांढळें

पांघरून निजलें असतां निद्रा सारखीच लागून समाधान होतें. हा धर्म मनांत आल्यावरून ह्या उद्योगास प्रारंभ केला आहे.

अर्थाःपादरजोपमगिरिर्नदीवेगोपमंयौवनं ॥ ॥

आयुष्पंजललोलविंदुचपलफेनोपमंजीवितं ॥ ॥

धर्मयोनकरोतिनिश्चितमतिःस्वर्गार्गलोद्घाटनं ॥ ॥

पश्चात्तापयुतो जरापरिगतःशोकाग्निनादह्यते ॥ १ ॥

गृह्यसूत्र.

आपल्या देशाचा इतिहास लिहिण्याचा उद्योग करावा असा मनोरथ होता, परंतु भरतखंडाचा इतिहास लिहिणें झटलें झणजे त्यांतील बहुतेक देश फिरून पाहिले पाहिजेत. व त्या विषयावर अनेक ग्रंथकारांनीं वर्णनें लिहिलीं आहेत, तीं सांगत वाचून पाहिलीं पाहिजेत. हें सिद्धीस जाण्यास- बुद्धि, द्रव्य व शरीरसंपत्ति हीं अनुकूल असलीं पाहिजेत. ज्यापाशीं ह्या साध. नांची न्यूनता आहे, त्या गृहस्थाच्या हातून एकादें लोकोत्तर कृत्य सिद्धीस जाणें दुर्लभ. असें केलें असतां कदाचित् उपहासास्पद होईल, झणून मुळींच अशा कृत्यास हात घातला नाही. “अंधरूप पाहून पाय पसरवे” असें वाडिलांचें वाक्य आहे, आणि आत्मांसारख्या प्राकृत जनास या वाक्याच्या अनुरोधानेंच वागलें पाहिजे. दुधाची तहान ताकानें भागवावी असा दृढ निश्चय करून हें कृत्य हातीं धरिलें आहे. याचें सार्थक होणें बुद्धिदात्याकडे आहे. त्याच्या इच्छेशिवाय लेखणीचा टांक देखील इकडचा तिकडे फिरूं शकत नाही मग दुसरे व्यवहार कोठून सिद्धीस जातील.

दुसरें. मराठी किंवा कोणत्याही आमच्या भाषेंत स्वहितार्थ म्हणा, किंवा परहितार्थ म्हणा एकादा ग्रंथ रचिला असतां इंग्रज लोकांच्या मदतीवांचून छापून बाहेर पडला अशी गोष्ट बहुधा आजपर्यंत घडून आलीच नाही. कितीही दुःखाची गोष्ट ! देशकल्याणार्थ अथवा स्वहितासाठीं एकादा ग्रंथ रचावा, आणि तो छापण्यास इंग्रज, पारशी, व मुसलमान श्रीमंत लोकांच्या घरीं खेपा घालण्यांत व आर्जव करण्यांत जोडे फाडावे. ! अहो स्वदेशीय सुज्ञ जनहो ! एकादानें, ग्रंथ रचिला आणि तो जरी तुमच्या योग्यते जोगा नसला,

तरी ज्याणें तो रचिला आहे, त्याच्या उद्योगास उत्तेजन देण्यासाठी तरी तुम्ही त्यास आश्रय द्यावा. जें त्याणें कांहीं लिहिलें असेल, तें त्यांतील न्यून काढण्याच्या हेतूनें तरी साक्षंत वाचून पाहा, आणि त्यास नीट मार्गास लावा. ह्मणजे तुम्हांकडून देशाचें हित झालें असें समजा. तुम्ही मनावर घेतलें तर एकादी गोष्ट सहज पार पडेल, आणि तेणेंकरून देशाचें कल्याण होईल. तुम्ही कांहीं उदार कृत्यें केलीं, तीं आम्ही मोठ्या संतोषानें मान्य करितों. परंतु लोकांत ग्रंथ रचण्याची व वाचण्याची इच्छा उत्पन्न केल्याशिवाय दुसरे तुमचे सर्व उद्योग निर्बळ आहेत. अहो ! ग्रंथ छापण्यास परकीय लोकांपाशीं याचकपणा करून ग्रंथकर्त्यास पांचदहा हजार रुपये नफा झाला, तरी वास्तविक आनंद जो आहे तो होणार नाही. तो आनंद केवळ द्रव्यप्राप्तीचा, विद्येच्या सार्थकाचा नव्हे. स्वदेशीय लोक जे ग्रंथ त्यांसाठीं तयार होतात, ते जेव्हां उत्साहानें वाचतात आणि ग्रंथकर्त्यास उत्तेजन देण्यास हीस मानितात, तेव्हां त्यास जरी ग्रंथ छापण्याबद्दल द्रव्याचा कांहीं नफा झाला नाही, तरी जो हर्ष होतो तो अनुपमेय आहे.

थोडक्या दिवसांवर एका सुज्ञ व परोपकारी इंग्रज गृहस्थानें एका सभेंत सुरस भाषण केलें, त्यांत त्याणें आमच्या लोकांस हितावह उपदेश करून असें सांगितलें. “इंग्लंड देशांतील लोक विशेषबंधी, व्यापारासंबंधी, किंवाहुना देशकल्याणासाठीं जीं जीं कामें कर्तव्य तीं स्वतःमाध्यावर घेऊन करितात, व द्याप्रीत्यर्थ शेंकडो सभा स्थापितात, आणि कोट्यावधि रुपये खर्चून शाळा घालितात व ग्रंथ छापितात. ते लोक ज्यात्या गोष्टींत सरकाराची मदत मागत नाहीत. परंतु जें ते करितात, तें पाह्यास मात्र सरकारास सांगतात. ह्मणूनच ते लोक स्वतंत्रता आणि सुख भोगितात. आणि जेव्हां तुम्ही लोक आपल्या द्रव्याचा आणि कालाचा उपयोग त्या लोकांप्रमाणें ज्ञान संपादण्यांत कराल, तेव्हांच वास्तविक सुखानुभवाधिकारी व्हाल.”

सामर्थ्यानुरूप देशकल्याणार्थ कांहीं करावें असें लक्षांत आणून हें मुंबईचें वर्णन लिहिलें आहे. यांत स्थलवर्णन, राज्यव्यवस्था, लोकस्थिति, इत्यादि मुंबईतील प्रकार जो जो दृष्टास पडतो, तो स्वतः पाहून व ग्रंथांत

हीं जें जें ह्या नामांकित शहराविषयीं सांपडतें, त्यांतील मजकूर घेतला आहे. मुंबईची पूर्वीची कशी स्थिति होती, व सद्यःकशी आहे, हा सर्व मजकूर जेवढा साध्य झाला तेवढा यामध्ये केवळ प्राकृत भाषेंत लिहिला आहे. शब्दचातुर्या कडे व वाक्यसौंदर्याकडे तादृश लक्ष दिल्याशिवाय केवळ बालबोध भाषेचाच क्रम अनुलक्षून ही रचना केली आहे. कारण कोणत्याही रुपांत आपल्या सामर्थ्याच्या धावेचे पलीकडे जाण्यास डील घालणें हें विपरीत मार्गाचें अवलंबन करणें होय. आणि तसें केल्यानें मनुष्याचें वास्तविक स्वरूप ओळखायाची लोकांस आंति पडाये.

हे आमचे याकिंचित् प्रयत्न पाहून ह्या शहरांतील कित्येक विद्वग्जनसमूहास ईर्ष्या येउन त्यांणी याहून सहस्रपट उत्तम असा मुंबईचा विवहना हिंदुस्थानाचा इतिहास अनेक देश पाहून स्वश्रमानें तयार करवा, असी उमेद आहे. या रुपास आरोग्य व द्रव्याची विपुळता पाहिजे. लक्ष्मीची रुपा पावलेले गृहस्थ आत्मांमध्ये बरेच आहेत. इतिहास झटला झणजे ज्याच्या देशाचा त्याणेंच लिहावा. जर कोणास मराठी सारख्या प्राकृत भाषेंत इतिहास लिहायास मन होत नसलें, तर इंग्रजींत लिहिला असतां तो इंग्रज आणि एतद्देशीय लोकांसही सारखाच मान्य होईल. परंतु मराठी भाषा झणजे केवळ क्षुद्र आहे असें कोणी मानूनये. मराठी भाषा संस्कृत भाषेच्या योग्यतेस देखील येईल. ती विद्वान् लोकांनीं मात्र वाहिवाटींत आणिली पाहिजे. या भाषेंत अनेक शास्त्रीय विषयांवर ग्रंथ रचून तींत अनेक शब्दांची योजना केली पाहिजे. संस्कृत, युनानी, हिब्रू, लातीन, अरबी, फारशी, इत्यादि भाषा विद्वग्जनांनीं सुधारल्या, झणूनच एवढ्या योग्यतेस चढल्या. आमच्या कल्पना उष्ट्या, आमचे विचार परतंत्र, आमची बुद्धि जड, आमची ग्रंथरचना पोरकट, आझी दुसऱ्यानें संपादन केलेल्या विद्याधनावर फिशारी भोगणारे, किंवा उच्छिष्टभोजी, असे जे आझांस युरोपियन लोक दोष देतात, त्यांपासून आझांस व आमच्या पुढील संततीस तरी आमचे अर्वाचीन ज्ञाते मुक्त करतील, अशी खातरी बाळगून हा ग्रंथ रचिला आहे.

एक विद्वान् असें झणतो. अनेक भाषा शिकाव्या, आणि मनुष्यानें विद्वान्

व्हावें तें कशासाठी ? स्वभाषेंत अनेक भाषांतील शब्द व कल्पना भिसळून तीस उत्तम प्रतीच्या भाषेची योग्यता आणावी, नाहीतर अनेक भाषा शिकून व विद्वान् होऊन लोकांस तादृश लाभ होत नाही. एकाद्या मुलाचे आई-बाप मुळचे दरिद्री असतात, व पुढें मुलगा कर्तृत्वी निघून व मोठी संपत्ति भिळवून जसा आपलें कूळ उदयास आणितो; त्याच प्रमाणें विद्वान् लोकांचें कूळ ही त्यांची स्वभाषा, ही त्यांणीं उदयास आणिली नाही, तर मुलास संपत्ति प्राप्त झाली असतां त्याणें आपल्या आईबापांस घरांतून हाकून देऊन परक्यास आपल्या वैभवाचें सुख दिलें असतां त्याजवर कृतघ्नपणाचा जो दोष येतो, तोच त्यांसही लागू होतो. व्यास, वाल्मिक, पाणिनि, इत्यादि अमर झाले, ते एक स्वभाषा सुधारल्यावरूनच.

दुसरें. ज्ञानेश्वर, वामन, मुक्तेश्वर, तुकाराम, मोरोपंत, रामदास, मुकुंदराज, श्रीधर, सोपानदेव, एकनाथ, इत्यादि प्राकृत कवींनीं मनावर घेऊन पद्यरचनेंत हजारो ग्रंथ रचले, तेव्हांपासून मराठी भाषा थोडीसी उदयास आली, आणि ती भाषा कांहीं उपयोगी आहे असें लोक मानूं लागले. व आर्या, श्लोक, अभंग, दिंड्या, ओव्या इत्यादि वाचण्याची लोकांस गोडी लागली. हे त्यांणीं श्रम केले नसते, तर मराठी भाषा केव्हांच विलयास गेली असती. गद्यरचनेंत शास्त्रीय विषयांवर ग्रंथ झाले नाहीत, यामुळें ती शास्त्री व पांडित जनांस मान्य झाली नाही. परंतु हें लक्षांत धरावें कीं, जी भाषा काव्यरचनेस योग्य झाली, ती हलकट असें कोण झणेल.

तीनशें वर्षांमागें इंग्रजीभाषा झटली झणजे मुळची अगदीं पोरकट होती, आणि विद्वान् इंग्रज लोकांस कांहीं लिहिणें किंवा भाषण करणें पडे, तेव्हां जसें आह्मी हल्लीं गणपतीच्या कथेच्या चिट्या, धर्मसंबंधी सभांचे कागद, भाजीची याद, व लग्नपत्रें देखील इंग्रजींत पाठवितों, त्याच प्रमाणें ते सर्व अगत्याचा कागदपत्राचा व्यवहार लातीन किंवा फ्रेंच भाषेंत करीत. स्वभाषेची त्यांला इतकी लाज वाटे कीं, तीमध्ये ते चौघांत एकमेकासीं भाषण करायला देखील लाजत, आणि हल्लीं आह्मी जसे अर्धी मराठी आणि अर्धी इंग्रजी बोलतो, तसे ते अर्धी इंग्रजी व अर्धी लातीन बोलत. परंतु पु-

हे जेव्हां बेकन्, न्यूटन्, मिलटन्, पोप्, शेक्सपियर, बेरन्, स्काट्, अडिसन्, इत्यादि त्यांमध्ये धुरंधर विद्वान् झाले, तेव्हां त्यांनी ती भाषा श्रमैकस्मिन् उदयास आणिली. आणि आता ती सर्व मान्य झाली इतकेंच नाही, परंतु संस्कृत, लातीन, अरबी, हिब्रू इत्यादि विद्वज्जन भाषांच्या पंक्तीस जाऊन वसली. अहो ! ही आझांस किती लांछन आणण्याजोगी गोष्ट आहे. इंग्लंड देशांतील इंग्रज आचार्यांनी आमच्या देशांत येऊन संस्कृत व प्राकृत भाषांचे कोश तयार करून आझांस द्यावे; आझी मराठीत लिहिलेले ग्रंथ त्यांनी शोध्यावे; आमच्या वेदाचा अर्थ जर्मनी देशांतील भट्ट मोक्षमुलर यांनी लावून व त्याजवर टीका करून लावून आझांसाठी पाठवून द्यावा; आमच्या मराठी, संस्कृत आणि गुजराती विद्यार्थ्यांची परीक्षा डाक्टर विल्सन्, डाक्टर मिचल, मेजर क्वांडी इत्यादि इंग्रज पांडितांनी घ्यावी; आणि मुंबईतील कालेजांत विद्यार्थ्यांस संस्कृत शिकवायास जर्मनी देशांतून गुरू यावा. अर्थात् ही सर्व देशाभिमानाची व अप्रतिम उद्योगाची फळे आहेत, दुसरे कांहीं नाही.

जर कोणी झणेल की, आमच्या लोकांस एवढे दोष कां देतां. भारत, भागवत, रामायण, ज्योतिःशास्त्र, न्यायशास्त्र, मानसशास्त्र, व्याकरण, वैद्यशास्त्र, अशा गहन विषयांवर मोठमोठे राजमान्य ग्रंथ आमच्या पूर्वजांनी रचिले आहेत, तर आझांमध्ये काय सामर्थ्य नाही! आझांस ही गोष्ट कबूल करणे भाग आहे की, व्यास, वाल्मिक, गौतम, कालिदास, पाणिनि, यांसारखे आझांमध्ये महान् विद्वान् होऊन गेले खरे, परंतु ते ज्ञान त्यांजकडेसच राहिलें. ते आझांस उपयोगी पडत नाही. ज्याची विद्या, ज्याचें ऐश्वर्य, ज्याचें सत्कर्म, ज्याचें धैर्य, ज्याची शरीरसंपत्ति, ज्याचें सुख, त्यासच भूषण देतें. ज्ञान झटलें झणजे ज्याचें त्यालाच. दूर कशास जावें! बापाचा लौकिक मुलास उपयोगी पडत नाही. मग शेकडो वर्षांमागील आमच्या पूर्वजांचें ज्ञान आझांस कोठून भूषणदायक होईल! हीं सर्व श्रमैकस्मिन् ज्याचीं त्याणेंच साध्य केलीं पाहिजेत, किंवा पूर्वजांनी साध्य करून ठेविलीं असतां रक्षण तरी केलीं पाहिजेत, तेव्हांच त्या पुरुषास भूषण येईल. द्रव्य देखील स्वकष्टानें कमाविलें असतां जेवढे भूषण देतें, तेवढे बाडिलांनी ठेविलेल्या द्रव्यापासून भूषण येत नाही.

यावरून अशी कल्पना निघत्ये की, आत्तांमध्ये पूर्वी मोठे विद्वान् होऊन गेले, त्यामुळेच आत्तांला हल्लीं अभिमान उत्पन्न होऊन आत्तां आळशी होत चालले. जर आत्तांमध्ये मुळीच कोणी विद्वान् झालेले नसते, तर कदाचित् आत्तां विद्येकडे झटून तीं संपादन करायचे उद्योग केले असते. इंग्रज लोकांमध्ये पूर्वी विद्वान् नव्हते व विशा कलाही त्यांस माहीत नव्हत्या, सगून-च त्यांणीं देशोदेशीं जाऊन अनेक शोध केले, व लोकांचीं शास्त्रें तपासून त्यां-मध्ये जें जें उपयोगी होतें, तें साध्य करून घेतलें, आणि त्यांची वृद्धि के-ली. व त्याच उद्योगांत ते सुख मानितात.

ह्या प्रकारचा ग्रंथ रचणारापाशीं कोणकोणतीं साधनें असावीं हें मागे सां-गितलेंच आहे. आतां हा ग्रंथ तयार करणाराकडे यांपैकीं किती साधनें उपल-ब्ध आहेत ह्मणाल, तर पुष्कळ वर्षांपासून एथचा रहिवास, एथील कित्येक वृद्ध व तरुण विद्वान् लोकांचा परिचय व स्वभावेचें यत्किंचित् ज्ञान. केवळ ह्या दगमगीत पापावर ही सगळी इमारत बांधिली आहे. इतक्यावरूनच जर हीस यावी तितकी मजबुती आणि शोभा येऊन हा अल्प स्वल्प उद्योग विद्वज्जनांस मान्य झाला, तर ग्रंथकर्त्यास आपण कृतरुच्यझालों असें वाटेलाच. परंतु यदा कदाचित् इच्छेप्रमाणें हा ग्रंथ उतरला नाही, असें त्यांस वाटेल तर तो साद्यंत वाचून जीं न्यूनें त्यांत अदळतील, तीं आमच्या विद्वज्जनानीं वर्तमानपत्रद्वारे किंवा एकाद्या मासिक पुस्तकांत लिहून स्नेहभावानें ग्रंथकर्त्याचें वास्तविक क-ल्याण करण्याच्या उद्देशानें निवेदन करावीं. ज्ञान प्राप्तकरून जन्माचें सार्थ-क करावें, हाच या ग्रंथाचा मुख्य उद्देश. ज्या वेळीं आमचे लोक एकाद्या ग्रं-थ शोधक बुद्धीनें वाचून त्यांतील वास्तविक दोष ग्रंथकर्त्यास कळवितील, ते-व्हांच उत्तम प्रतीचे ग्रंथ स्वभावेत निघून लोकांस वाचण्याची गोडी लागेल. सर्व गोष्टी एकासच माहीत होणें कठीण. दुसरें, मराठी भाषा अजून विद्व-ज्जनग्राह्य झाली नाही, कारण या भाषेतील अनेक शब्द जिकडेतिकडे विखरले आहेत, ते अजून एका ठिकाणीं जमले नाहींत. या भाषेवर पांच पन्नास कोश होतील, आणि सहस्रावधि अवार्चनिकालिक विद्वज्जनांकडून गद्यपद्यादि ग्रंथ बाहेर पडतील, आणि नवीन तयार झालेल्या ग्रंथांवर शेंक-

डो शोध पडतील, तेव्हा ही भाषा संस्कृताच्या खालोखाल योग्यतेस येईल.

रावसाहेब महादेव गोविंद शास्त्री कोल्हटकर माजी पुणे व सातारा प्रांतांतील विद्याखात्यांतील डिपुटी इन्स्पेक्टर आणि सद्यःमुंबईखात्यांतील सेंट्रल बुक डीपो (पुस्तकालय) यावरील क्युरेटर (चौकसनीस) यांनी द्या पुस्तकाची लिहून छपायास तयार केलेली प्रत श्रम घेऊन संतोषाने सादत वाचून पाहिली, हणून मी त्यांचा मोठा उपकारी आहे. तसेंच कित्येक मित्रांनी आपपर हस्ते हा ग्रंथ सिद्धीस जावा, हणून अनेक प्रकारे साहाय्य केले, त्यांचे मी कृतज्ञतापूर्वक आभार मानितो.

द्या ग्रंथांत अनेक भाषांतील शब्दांचा कोठेकोठे उपयोग केला आहे त्यांचा कोश शिवदास छापून त्यांच्या अर्थांचे स्पष्टीकरण केले आहे

अनुक्रमणिका.

मुंबईची हलींची व पूर्वीची स्थिति.

प्रकरण १.

शाहराची रचना—अनेक जातीचे लोक—निरनिराळ्या भाषा—स्थांचे पोशाक—नामांकित स्थळे—गाळा फेडे—मूळचे स्थिति आणि वैभव—कंपनी सरकारचे ऐश्वर्य—शाहराची लांबी रुंदी—इंग्रजांची राज सत्ता—देशोदेशाच्या लोकांचे घेणे. पृ० १ पासून १६ पर्यंत.

प्रकरण २.

मुंबईन सद्यः किम्येक पुरातन कुळांतल लोक वसत आहेत त्यांचा वृत्त—इसवी सन १४०० इ। मागे या मुंबई टापूची दोन चार बेटे होती असे अनुमान करण्याची कारणे—मूळचे स्थानिक लोक—पूर्वीचे मुंबईवांचे व काळबादेवांचे देऊळ—वसईवगैर दुसरी स्थळे—पारशी लोकांचे घेणे. पृ० १७—३९. प०

प्रकरण ३.

पूर्वीची मुंबई—अनेक रोग उद्भवण्याची कारणे—वरलीचा बांध—वायधुणी—झातारपाखाडी—उमरखाडा—कुलाबा—डोंगरी—चिंचवंदर—मशीदबंदर—बोरीबंदर—नालुकेधर—चौपाटी—शेतो—डी—बाबुलनाथ—झाच्या पूर्वीच्या व हल्लीच्या स्थितीची तुलना—महालक्ष्मी—सामाहजानो—आणि वरलीचा जुना वृत्त. पृ० ३७—५८. प०

प्रकरण ४.

भायखळे—माजगाव—घोडपदेव—शिवरीचा किल्ला व बाग—मिठाचा आगर—परळ—मांडवी—बंदर—आर्थरबंदर—पालोबंदर—हल्लीचा कुलाबा—बोरीबंदर—कोळीबंदर—करनाकबंदर—मशीदबंदर—चिंचवंदर—हेरबंदर—एल्फिन्स्टनबंदर—बाडबंदर—टांकबंदर—कोळसेबंदर—माहीम—माटुंगे—शीव—रीवाचा किल्ला—सध्याची वरली—सोनापूर. पृ० ५९—७६ प०

प्रकरण ५.

मुख्य मोठ्या व दुसऱ्या किल्लांची बांधणी—गोदी व जहाजे बांधण्याचे काम—न्यायखात्याची सुरवात—बलदेवजी लोकांच्या सगदारांचे अरमार व मुंबई घेण्याची मसलत—किंगवूडन याचा दंगा—लफरॉ खाने—लफरॉचा संस्था—शाहर वसविण्याविषयीचा अडचणी—शाकुनखानाचा स्वारी—मुंबई इंग्रजसरकायाची हिदुस्थानीत मुख्य राजधानी केली—टंकसाळ—परावरील छाण्याची सुरवात—पूर्वीच्या सरकारा कामगारांचा मुशारा—कापावरिल वस्ती—तिजोरीच्या नोंदा—इंग्रज आणि पोर्तुगीझ लोकांचे वैमनस्य—कुलाबदांडी—बंदुकीच्या दाख्या का रखाना. पृ० ७७—१०७ प०

प्रकरण ६.

बाजार—कापचे मैदान—किल्ल्यातील रचना—बंबखाना—जामदारखाना, इत्यादि—मा-
किस आफ कार्नीवालस, व वेलसली यांचे पुनळे—लोकसंख्या—निरनिराळ्या ठिकाणांची वस्ती
—मासलीबाजार—सन १८०२ व १८०२ सा मधील भयंकर आग—वादळे—वायव्य प्रांतातील
दुःकाळाचे निवारण करण्याचे प्रयत्न—पारशीलोकांचे औदार्य. पृ० १०८—१३४ प०

प्रकरण ७.

कुत्रे मारण्याचा हुकूम—पारशीलोकांचा दंगा—चोर व लबाडलोक—बंदरीतील तर्कटी लो-
कांचा टोळी—मुसलमान लोकांचा दंगा—सन १८५७ ताल बंगाल देशातील पलटणीचे बंड—
प्रार्थनेने मासले—रूस देशाची ईंग्लंडाचा लढाई चालली होती त्यावेळी मुंबईतील लोकांच्या
प्रार्थने—सन १८५८ त राणीसरकारने प्रगट केलेला जाहीरनामा. पृ० १३५—१६४ प०

प्रकरण ८.

गव्हर्नर व त्याची कृपे—व्यापार वाढविण्याची युक्ति—व्यापाऱ्यांची संख्या—पेढ्यांची स्था-
पना—सर चार्लस फार्बस व सर जमशेटजी जिजीभाई या नामांकित व्यापाऱ्यांचा संक्षिप्त इति-
हास—शहराचे सरकारास उत्पन्न—घरांची संख्या व उत्पन्न—नवे कर व ते घेण्याची कारणे—न-
व्या नोटी—लेसेन्सदावस बंद केल्याचा सरकारी हुकूम. पृ० १६५—१९४ प०

प्रकरण ९.

सुप्रीम कोर्ट व दुसरी न्यायखाती—लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिल व हे कोर्ट—मागवाडी—डाक्टर,
गांधी, वैद्य इत्यादि—विद्वान ब्राह्मण, वैदिक इत्यादि—बाळभंगभाषा शास्त्री—द्रवाखाने—
वैद्यशाळा—धर्मशाळा—पार्थी—ठपालाची स्थापना—आगबोटी—तारारथे—एल्फिन्स्टन शाळेची स्था-
पना व दुसरी विद्याखाती—पुस्तकालये—वर्तमानपत्रे—मुलींच्या शाळा—गुण्याचा पाठशाळा—इं-
ग्ली शिक्षणाची इच्छा. पृ० १९५—२३८ प०

प्रकरण १०.

खत्री व रेशमाचा व्यापार—गिरण्या व कापसाचा व्यापार—कलदोन्या—पारशी लोकांचे उ-
द्योग—छापखाने—गणपत कृष्णाजी—वर्तमानपत्रे—पारशी लोकांचे विद्येची अभिरुचि—सोन्या-
रुप्याचा मुलामा काढण्याचे कारखाने—चित्रे काढण्याचे कारखाने—बर्फाच्या वखारी—लोखंडी
सडका—सुताचे व कापड विणण्याचे कारखाने—कारागार लोक—गाडीचे कारखाने—लो-
खंडी भोनाव कामाचे कारखाने—रावणाच्या संपत्तीची तुलना—कसबे काम—
कागदाचे व काचाचे कारखाने—तेलाचे घाणे—सावण करायचे कारखाने—धुराचे दिवे कर-
ण्याची मसलत—दारूच्या भट्ट्या व पिठो—तेबाखूच्या गाद्या व पानसुपारीचीं दुकाने—अफि-
णीचा व्यापार व दुकाने—चंडोलखाने—मिठाई—किमयागर—दारू, फुलबाड्या, नळे, इत्यादि—
लहान सफरी करण्याच्या आगबोटी—दागिने. पृ० २३९—२७५ प०

अनुक्रमणिका.

३

प्रकरण ११.

टैनहाल्-रायल् एन्टिआर्टिक सोसायटी-जिओग्राफिकल् सोसायटी-आर्थाटॅकल्लरल् सोसायटी-बॅिभासोसिएशन्-मेडियानिक्स इन्स्टिट्यूशन्-दक्षिणी भाषेंत पुस्तकें करणारी मंडळी-नेटिव्ह जनरल् लिब्ररी व दुसरी पुस्तकालयें-सर्वप्रार्थसंग्रहालय-विकटोरिआ आणि आल्बर्ट म्युझिअम्-विकटोरिआ गार्डन्. पृ० २७६-२९८ प०

प्रकरण १२.

अवर्षण-फ्रामजी कावस्जीचा तलाव-पाण्याचे नळ-नाखुदाचे तळे-पांजरापोळ-बंदीशाळा-उद्योगशाळा-बेड्यालोकांचें घर-मुंबई आणि ठाणें एकत्र करण्याचा वेत-नवीबंदी करण्याची योजना-किला मोडून टाकण्याची सूचना-पोसखाने-भटारखाने-खाणावळी-इंग्लंड देशाच्या राजाचा जन्मदिवस-चॅडफोर्डी-जिम्नेशिया-जिम्खाना-तालामखाने-व्याड्स्टाड्. पृ० २९९-३२४ प०

प्रकरण १३.

विमान-नाच-तमासे-भर्नेकजातीचीं जनावरे-नाटके-घोड्यांच्या पैजा-बोटोच्या पैजा-वेद्यानेनाच-वाणकोटी-बेलीराजा-गोसावी-सुंबडीवावा-हरदासाच्या कथा-वाता-आत्मा-रामबावा-याकड, पीगळइत्यादे-जोगी, सन् यासा वगैरे भिकारी-आंधळे-जोगिणी-जन्मपात्रिका करणारे जोती. पृ० ३२५-३४६ प०

प्रकरण १४.

इंग्रज लोकांचीं देउळें-पोर्तुगीझ लोकांच्या इगर्जी व खुरस-हिंदुलोकांचीं देवालयें-आवक लोकांचे डेरे व यती-कामाडी लोकांचीं राउळें-मुसलमान लोकांच्या मशिदी व पीर-बेनी इस्लाम व यहूदी लोकांचे सिनेगाम (मशिदी) व त्यांचा इतिहास-पारशी लोकांच्या अग्ण्या-निरनिराळ्या लोकांचे सण-कापलाषष्टी-देवांचीं गाणीं-कानोबाचे मठ-गणेश चतुर्थी-दिपवाळी-मोहरम-यात्रा व जत्रा-उरूस-मिशनरी-परमहंस मंडळी-विष्णु राता ब्रह्मचारी. पृ० ३४७-३८१ प०

प्रकरण १५.

साधारण विषय.

इंग्रज लोकांविषयीं असंमंजस विचार-आदल्या राजांची राज्य चालविण्याची रीति, त्यांचा उधळेपणा, व भिन्नेपणा-बाहुल्यांचीं लग्नें-लहान मुलीचें लग्न करण्याचानाद-माकडांचें लग्न-इंग्रजसरकारचा दक्षपणा-जातिप्रकरणें खूळ-असंतुष्टपणा-वास्तविक भूतदया. पृ० ३८२-३९३ प०

मुंबईची हल्लींची व पूर्वीची स्थिति.

प्रकरण १.

शहराची रचना—अनेक जातीचे लोक—निरनिराळ्या भाषा—त्यांचे
पोशाक—नामांकित स्थळे—गाड्याघोडे—मूळची स्थिति
आणि वैभव—कंपनी सरकारचें ऐश्वर्य—शहराची
लांबी रुंदी—इंग्रजांची राज सत्ता—देशो-
देशाच्या लोकांचें येणें.

भरतखंडांत मोठमोठालीं नामांकित शहरे पुष्कळ आहेत, परंतु मुंबई शहरासारखें लहान असून टुमदार व अनेक चमत्कारिक विषयांनीं भरलेलें, कोठें अढळत नाहीं असें बहुतेक सांगतात. आणि ही गोष्ट वास्तविक आहे कीं, ह्या शहरासारखें भरगच्च व नोकदार शहर कोठें विरळा. ह्याचा थाट व ऐश्वर्य पाहूनच कित्येक आपला स्वदेश सोडून एथचे वतनदार झाले आहेत; आणि मुंबईत लोकांची इतकी दाटी होण्याचें बहुतकरून हेंच एक कारण असावें. काय हो सांगावें! सहज रस्त्यांतून जावें तर टोलेजंग वाडे, विस्तीर्ण इमारती, रमणीय बंगले व वाग वगोचे पाहूनच मन चकित होऊन जातें. हें तर असो, परंतु मुंबईतील रस्त्यांसारखे विस्तीर्ण, स्वच्छ, निर्मळ व सरळ रस्ते हिंदुस्थानांत दुसऱ्या कोणत्याही ठिकाणीं दिसत नाहींत, असें पुष्कळ लोकांचें लक्षणें आहे. अहो हे रस्ते शिंपायाच्या नव्या नव्या युक्ति तरी आज पर्यंत किती निघाल्या! फक्त या रस्त्यांवर पाणी शिंपण्या बद्दल सरकारास प्रतिवर्षीं पंचवीस तीस हजार रुपये खर्च होतो. कोणी असें लक्षात कीं, पुण्यांतील फरसबंदीरस्ते मुंबईतील साध्या रस्त्यांच्या जकातीस

देखील पुरणार नाहीत. दुसरें अणखी वैभव तें किती वर्णावें ? मुंबईत सन्यासी, गोसावी, आणि बैरागी देखील हांड्या व गलासें वापरतात. कधी कधी भुलेश्वराच्या रस्त्यांतून जात असतां, एकादा जटाधारी बैरागी मस्तकापासून पायांच्या अंगठ्या पर्यंत भाकरी सारिखी जाड राख फांसलेला, व कमरेस मणगटा एवढा मजबूत दोर बांधलेला असा एकादी उंच किमतीची हांडी बगलेंत मारून रस्त्यांतून डुलत डुलत जातानां दृष्टीस पडतो. पुष्कळ ठिकाणीं सन्याशांच्या व बैराग्यांच्या मठांत हांड्या व गलासें लावलेलीं असतात.

“छपन्न भाषा आणि अठरा पगड जात” अशी एक प्राकृत जनाची ह्मण आहे. परंतु मुंबईत सांप्रत किती भाषा चालू आहेत व किती जाती आहेत ह्याचा कांहींच थांग लागत नाही. एक मराठी भाषाच तीस चाळीस तऱ्हेची आहे. यावरून दुसऱ्या भाषांचें अनुमान सहज करितां येईल. आतां मुंबई मध्ये किती जातीचे लोक आहेत याचें संक्षिप्त अनुमान करून पाहूं. हिंदू, यामध्ये सुमार शेंदीडशें भेद आहेत—मारवाडी, मुलतानी, भाट्ये, वाणी, जोशी, ब्राह्मण, (सुमारें पंचवीस तीस प्रकारचे ब्राह्मण एथें अढळतात) कांसार, सुतार, जिनगर, लोहार, मंडारी, भोपी, सोनार, शेणवी, (ह्यांत आठ दहाप्रकार आहेत) पाताणे परभु, कायस्थ परभु, धुरु परभु, उग्र परभु, शिंपी, खत्री, कांतारी, शारे, पांचकळशे, शेळ्ये, लवाणे, कुंभार, लिंगायत, गवळी, घांटी, मांग, ह्यार, चांभार, हजाम, तेली, माळी, कोळी, धोवी, कामाठी, तैलंगी, कानडी, कोंगाडी, घडशी, पुरभय्ये, बंगाली, पंजाबी, इत्यादि. अणखी ह्या प्रत्येक जातींत जे क्षुल्लक अंतर्भेद असतात, त्यांचा तर कोणासच अंत लागत नाही. आतां दुसऱ्या जाती पाहा—पारशी, मुसलमान, मोंगल, यहूदी, इस्राएल, बोरी, खोजे, मेमण, आरब, कंधारी, अशी अठरा पगड जात आहे. या शिवाय, इंग्रज, पोर्तुगीझ, फ्रेंच, युनानी, वलंदेजी, तुर्क, जर्मन्, अर्मांनी, चिनी, इत्यादि टोपीवाले चहूंकडे दृष्टीस पडतच आहेत. ह्या अनेक जातीच्या लोकांचे चित्र विचित्र पोशाक पाहून मनुष्याची कर्मणूक होती इतकेंच नाही, परंतु मनांत अनेक विचार उत्पन्न होतात.

सहज घटिका अर्थ घटिका ओटीवर बसावं ह्मणजे अनेक जातीचे किरा-

जे जिन्नस व कापड बगैरे दुसरा माल विकणारे फेरेकरी नजरे सबाहेरून जातात, व अनेक तऱ्हेचे विलक्षण स्वर काढून शब्द करितात ते कानीं पडतात. पहांटेच्या दोन घटिका अवशिष्ट राहिल्या ह्मणजे ईश्वराचें नामस्मरण करावें असें हिंदुशास्त्रांत आहे. आणि तसाच प्रकार पोर्तुगीझ लोकांत आहे, त्यांमध्ये प्रातःकाळीं, माध्यान्हकाळीं, आणि संध्याकाळीं, अशी त्रिकाळ ईश्वराची प्रार्थना करावी असा नेम आहे. त्याप्रमाणें पहांटेस, दोन-प्रहरीं आणि संध्याकाळीं देवळांत घंटा वाजवून लोकांस देवळांत जाण्याची इशारत होती. ह्या घंटांचे नाद तीनही प्रहरीं सर्व मुंबईभर ऐकायास येतात.

पहांटेच्या ह्या घंटा वाजायाचे पूर्वी तीन चार घटिका रात्र असतानांच प्रथम सरुद्धर्शनीं “ मिट्टो निरो साकर्या निरो ” असे शब्द कानीं पडतात. तीन चार घटिकांच्या अवधींत मिट्टोनिरो विकणारांच्या फेऱ्या मुमारे पांच दहा होतात. आणि त्या प्रत्येकाची स्वर काढण्याची व नवीन शब्दांची योजना करण्याची तऱ्हा विपरीत असत्ये. मिट्टोनिरो हा सकाळचा सूर्योदयापूर्वी व संध्याकाळचा सूर्य अस्तमान पावल्यानंतर १० घटिका रात्र पर्यंत रस्तो रस्तीं फिरून विकतात.

मिट्टोनिरो हा जरी मोठा अमला पदार्थ नाही, तरी त्यापामून अंगीं गुर्मी येत्ये. व तो सेवन केला असतां दोष लागतो असें लोक मानितात. कोणी सभ्य गृहस्थानें तो चौघांमध्ये सेवन केलेला अढळत नाही. मिट्टो निरोचा खप बहुधा इंग्रज, पोर्तुगीझ, पारशी, व मुसलमान, आणि कोठें कोठें शूद्र लोकांत होतो. दुसरे लोक कोणी प्रात असतील तर विरळा. हा पदार्थ सकाळ संध्याकाळ अशा नामांकित शहरामध्ये रस्तोरस्तीं फिरावा हें प्रशस्त वाटत नाही. परंतु फिरंगी लोकांचा या वेटावर पुष्कळदिवस पर्यंत अम्मल चालत होता याचें अनुमान करण्यास हें एक सबळ प्रमाण आहे. हा काळोखांत कां विकतात याचें कारण बराबर समजत नाही. परंतु असें सांगतात कीं, सूर्योदयीं हा पदार्थ आवट होतो. खजुरी व ताड यांपासून जो रस काढितात त्यास निरा असें ह्मणतात व मिट्टो हें त्याचें विशेषण आहे.

नंतर दोन घटिका दिवस आला नाही इतक्यांत प्रत्यहीं एकामागून एक

फेरेकरी येत असतात. त्यांचे असे शब्द कानीं पडतात—भाकरीचे तांदूळ—
ध्या चवळीच्याशेंगा—चिकी गुडदाणी—साकरया वल्ली—राजापुरी हळद—सा-
कर्यांगोळ—हिराहिंग—श्या माहिमी नारोळ—श्याआंब—मस्कामस्का—ध्यारे मिर्चा
कोथंबीर—भाजी मुळे—लस्सण लेरेगोघारी लस्सण—लेरेसकरमकरना केक—क-
लिंगणमेवा खा गुलाबी, मेवाखा—लेरेतूरनी डाळ—कंवटेंकंवटें—भुजेलीशेंग गर-
मामरम—तांबडमाती—लेरेकच्छीमूग—कडाकेदार गुलाबी रेवडी—सर्दीरोगाला
वैद्य, नाडीपरिक्षक वैद्य, सर्बरोग परिक्षक वैद्य—चिनईवांगडी—घेरे फणसाचेभरे
हातापायांला बरे—टाळा चावी—तेल—शेवती सायली—ध्यारे शिकींदोर—जरी
पुराणा—भेंडे शिराळीं—आतो चूरण हिंदुस्थानी खावेजावेबडोदेवानी—जिरिमिरी
मसाला—छदोडये पायली मीटो—लगारे जलूजोख—बाटली बाटली—दूध—ज्या
वासवते—माल चखें स्वाद रखें—आतोचूरण बत्तीसा तेरा रोग जायगाछतीसा—
बत्तीसे लडू—ध्यारे कापड चोळी सुमारें वीस वर्षांमागें एक ह्यातारा पारशी
अनेक जातीचीं लोणचीं एका मोठ्या काथवटींत घालून पोर्तुगीझ लोकांच्या
दारोदार फिरत असे, आणि तऱ्हेतऱ्हेचे स्वर काढून निरानिराळ्या लोणच्यांचीं
फिरंगी भोंधत नावें घेऊन त्या लोकांस हाका मारी. हा बाहेर निघाला ह्मणजे
त्याचे ते विलक्षण शब्द ऐकायास रस्तोरस्तीं पांच पंचवीस असाभी जमत.
तो असे शब्द काढी—सियोर कैतान आचार केरे,—सियोर मारयान् आचार
केरे इत्यादि.

असे अनेक तऱ्हेचा माल विकणारे फेरेकरी लोक सकाळपासून संध्याकाळ
पर्यंत किमानपक्षीं शेंदोनशें प्रत्येकाच्या दारावरून अनेक भाषांत शब्द करीत
जातात. आंब्याचा हंगाम असतो तेव्हा तर प्रत्यहीं शेंपन्नास गांवडेकरी लोक,
बायका व पुरुष, आंब्यांच्या कावडी खांद्यावर घेऊन व टोपल्या डोकीवर घेऊन
उच्चस्वरानें “श्या आंब” करीत गळोगळीं व रस्तोरस्तीं फिरतात. याशिवाय कल-
मी आंबे विकणारे खेरीज असतात. त्यांचे सर्व शब्द एथें लिहायास लागलों तर
एक मोठा ग्रंथच होईल. कांहीं वर्षांमागें आमचा एकमित्र ह्या फेरेकरी लो-
कांचे कर्कशशब्द दिवसभर सहन होत नाहींत ह्मणून कुलाब्यास जाऊन एकां-
त ठिकाणीं राहिला. एवढी या लोकांची वाणी त्रासदायक आहे. अशक्त व

सेमी लोकांच्या कार्नी हे शब्द सतत पडले असतां त्यापासून त्यांस फार इजा होते. विद्याभ्यास करणाऱ्यांचीही यापासून बरीच हानिहोती.

पोशाकाच्या डामडौलावरून मुंबईत तर श्रीमंत कोण, आणि गरीब कोण हे ओळखायाची मारामार पडत्ये. मुंबईतील साधारण लोकांस वस्त्राकरणाची जितकी छानछोकी असत्ये तितकी कलकत्यांतील मोठमोठाल्या बाबूखे कांतही नसत्ये. कायहो सांगावें! सहज एकादा ताकवाला दुकानांवून बाहेर पडला, तर बीत दीड बीत कांटाचें अष्टी धोतर नेसतो; लफ्फेदार दशांचें चक्री पागोटें डोकीस घालितो; बुद्धीदार काश्मिरी शाल पांघरतो; हिंगळा सारखा लाल नरम आपाशाई जोडा पायांत चढवितो, आणि कानांत सुंदर भिकवाळी लटकावून रस्त्यांतून इतक्या मिजासीनें चालत जातो कीं, पाहाणारास हा कोणी जगत्शेटीचा नातूच असावा असा भास होतो.

सन १८५९ त गोमांतक एथें पोर्तुगीझ सरकारनें सर्वपदार्थसंग्रहालय स्थापून अनेक देशांतून चमत्कारिक पदार्थ आणून लोकांस दाखविले. त्यावेळीं आमच्या एका मित्रानें मुंबईतील निरनिराळ्या जातीच्या लोकांच्या पागोट्यांचे मासले पाठवून दिले. ते सुमारे पन्नास पाऊणशें असून केवळ निवडक होते. असें सांगतात कीं, त्या पागोट्यांचे निरनिराळे डौल व आकृति पाहून गोमांतकांतील लोकांस मोठें आश्चर्य वाटलें कीं, अशीं तऱ्हेवार पागोट्यां घालणारे लोक मुंबई शहरांत राहतात. एथें जसे सर्व जातीचे लोक सांपडतात तसे कोणत्याच शहरांत सांपडत नाहींत. हें सर्वजातीयलोकस्थल असें झटलें असतां कांहीं वाध येणार नाहीं.

मुंबईत घड्याळें व वाचें यांची जी संख्या आहे त्याचा एक तृतीयांश देखील सर्व भरत खंडांत सांपडणें कठीण. ह्या घड्याळांच्या आकृतीच किती तऱ्हेच्या आहेत. अर्धरुपयाच्या आकृतीपासून तळाटा एवढीं मोठीं घड्याळें असतात. मोठीं घड्याळें जीं आपोआप वाजतात त्यांस क्लॉक्स असें खणतात. तीं चार रुपयांचे किमतीपासून पांच हजार रुपयांच्या किमतीचीं असतात. असें एक क्लॉक कांहीं वर्षांमागे एका राजास पाठवायासाठीं एथें आणिलें होतें, तें साधारण देवाच्या एवढें मोठें असून त्यांत अनेक वाघें वाजत.

तास, अर्धतास आणि पावतास वाजायाचे वेळीं शिपायाचीं चित्रे बाहेर येऊन कवाईत खेळत असत. अणखी कोंबडा त्याचा दरवाजा उघडून बाहेर येऊन मोठ्याने साद करी. हे झाक मोठे चमत्कारिक होते. यास पांच हजार रुपये पडले होते. अशीं अनेक तऱ्हेचीं झाकें एथें कित्येक श्रीमंत लोकांच्या घरीं असतात. लहान घड्याळें पांच रुपयांचे किमती पासून हजार दीड हजार रुपये किमतीचीं असतात. कित्येक घड्याळें सोन्याचीं असून हिरेजडित असतात. तशाच यांच्या सोन्यारुप्याच्या सांखळा मोठ्या सफाईदार असतात. साधारण लोक देखील मुंबईत घड्याळें व झाकें वापरतात. कोठेंकोठें परीट आणि न्हावी देखील घड्याळें बाळगतात. एकादा श्रीमान् इंग्रज असला तर त्याच्या घरीं किमानपक्ष पांच सात झाकें व दोन चार सोन्या रुप्याचीं घड्याळें असतात. झाकांची योजना अशी केलेली असत्येः— एक बबरजी खान्यांत, एक जिन्यावर, एक दिवाणखान्यांत, एक जेवणाच्या मेजाजवळ, एक वाचायाच्या कोठडींत, एक बसायाच्या जागेंत, व एक निजायाचे कोठडींत, या प्रमाणें पारशी व दुसऱ्या श्रीमान् लोकांच्या घरींही झाकें जागोजागीं ठेविलेलीं असतात. भाडोत्रीगाडीवाल्यांच्या तबेल्यांत देखील घड्याळें असतात. कोठेंकोठें बट्लर आणि बबरजी देखील शेंदीडशें रुपयांच्या किमतीचीं सोन्याचीं सांखळी सुद्धां घड्याळें गळ्यांत घालून रस्त्यांत फिरताना दृष्टीस पडतात. सारांश गरीब गुरीव देखील मुंबईत घड्याळें बाळगितात. जागोजागीं, चौक्यांवर, देवळांत, मशिदींत दवाखान्यांत व कारखान्यांत, घड्याळें वाजतांना ऐकायास येतात; तेणेंकरून गरीबगुरिबांस देखील घटिका, तास, पळे, सर्वकाळ समजतात.

नाना तऱ्हेचीं नवीं घड्याळें विकण्याचीं दुकानें किल्ल्यांत व दुसऱ्या ठिकाणीं पुष्कळ आहेत. हीं इंग्लंड, अमेरिका, फ्रान्स व जिनीव्हा या देशांतून येतात. जीं इंग्लंड देशांतून येतात तीं उत्तम प्रतीचीं असतात. घड्याळें व झाकें नीट करणाऱ्या पारशांचीं व दुसऱ्या लोकांचीं दुकानें दर रस्त्यांत पांच दहा आहेतच. आणि प्रत्येक दुकानांत पाहावें तेव्हां घड्याळें नीट करून घेणारे दोन चार गृहस्थ बसलेले अढळतातच. घड्याळें नीट करणारे

लोक बहुधा मोठे धूर्त व मसलती असतात. कोठें कोठें या लोकांकडे टोपली टोपली घड्याळें पडलेलीं असतात.

या शहराचें वैभव पाहूनच मराठे लोक आनंदांत असतात तेव्हां दाण्ण-
शीं तुणतुणें व डफ वाजवीत बसून मुंबईच्या स्तुतिपरकवनें ह्मणतात, त्यांतील
एकदोन मासले पुढें उतरून घेतले आहेत.

लावणी.

आसपासदर्याभराहै बडाजीख्यालखुदरतका ॥
बिलायतमेंबादशाहरहना मुलखोंपरअम्मलउनका ॥
तालचेरीमदरासव्हांहै कलकत्ताबंगालेका ॥
बडेबडेशहरोमें तारिफनामबजातामुंबईका ॥
कालंगइनामहीबिकट नाजुकबंदरदम्मणका ॥
पानीपरफौजालगाया चारतरफधोशाउनका ॥
सबशहरोपरहुकुमचलाता बंगालेकासाहेबका ॥
मुंबईशहरकानवाबंदर मालआवतामुलखोंका ॥
काशीगयाअबभैयाबालकटोपीवालेका ॥
सुरतमेसाहेबीकरतेशहरवढायाकोचीका ॥
माहीममांडवीधक्काबंदीरनादरसुभावणा ॥
करनाटकमस्कतचीनबडामालआवताभरणा ॥ १ ॥ मुंबईशहरगुलजार
मुंबादेवीहैठिकाणा ॥
इंग्रजकीसाहेबीचलताउप्परकिल्लानमुना ॥
अजबतन्होंकाटापुमुंबईजराहैदखनमें ॥
शिवशंकरपैगंबरदेवरहेतेहैतेबसतीमें ॥
उसबसतीकेचातुरलोकऐसानहींकोयदुनयामें ॥
पवनसेंलेताकामलकडीचलाताहैपानीमें ॥
शेंकडोखंडीकाआटाहोताहैपवनचक्कीमें ॥ *

* चर्चगेटाजबळ वाऱ्याच्या योगानें गहं दळ्याचा कारखाना सन १७२५ त बातला होता.

पलटणकुंपावबनाकरभिजवादेताल्लकरंम ॥
 मुनोघड्याळीघननघननआवाजआवतादेवलमें ॥
 क्याकलसूतरकामबनायाघंटावाजेदेवलमें ॥
 बावडीकुंबंबाधकरपाणीभेजवाताजहाजोंमें ॥
 हजारोआरमारखडीदेखततमासाबंदरमें ॥
 कांटेसेतोफाचढाकरउतारलेतेकिलेमें ॥
 पाहाडसरिखेजहाजबनातेकारखानागोदींम ॥
 सोहसीसैंकामनाहुवेसोएकआदमीनेकरना ॥
 उसमेंसैंजहाजनिकलकरबडेपानीमेलेजाना ॥ २ ॥ मुंबईशहरगुलजार ॥
 क्याहिकमतसैंसंगीनपकाकामबनायाहैकिलेका ॥
 कोटकेअंदरकोटघेराखंदकपानीका ॥
 बुरुजपरतोफारखाहैबडामारमारनेका ॥
 खडाचौकीपाहाराहोताहैबंदोवस्तादरवाजेका ॥
 कोटकेअंदरकोटखासाकिछ्छासाहेवका ॥
 सवाईनिशाणभडकेबावटाविलायतकेवादशहाका ॥
 कोटकेबाजुन्यारामुकामहैखुलावेका ॥
 दांडीपरचिराखजलतासुमारमनवरअनेका ॥
 उसबाजुकुऔरकिछ्छावांदाहैटेंकरीका ॥
 सबशहरोकुलियापेटमेवांकुसक्तनैचलनेका ॥
 माजगावमेंतलावबंगलानवाबहनशासाहेवका ॥
 परलमेंहवेलीबनाहुवाहैऐसाकामनहीदेखा ॥
 माहिमसेलगामुंबईवागबंगलेकाखुबरमणा ॥
 जगोजगोमेलाहोताहैमहालक्ष्मीदेखना ॥ ३ ॥ मुंबईशहरगुलजार ॥
 सेटऔरसावकारघरघरअम्मलसबकुंखिलावते ॥
 पारशीनगुजराती, शेणवी परभूचलावते ॥
 मुसलमानऔरसबलोकबडेवडेतालेबानव्हांरेते ॥

हनशा साहेब हा मोंगल बादशाहा कडून वकील माजगावांत रहात होता.

उनकेजीवसबकोईख्यालतमासादेखतहै ॥
 बाराकौन्सलदारआठवेदिनकौन्सलभरेतहै ॥
 बूकदेखकरजुसतीसहोतीसाहेवकरताअदलजसे ॥
 नक्तसंगोविंदरावजुन्नररानोजिह्मरहते ॥
 प्रियमूरतकीदुवादेखकरमलारीख्यालखुबगाते ॥
 मुंवादेवीमाताशरभरखनातेरेबिनकुचनहींरेते ॥
 भैरुबजातेमोरचंगदंगआवाजीछंदखुबगाते ॥
 छोटेबड़ेसबलोकोंकुअर्जोमेरीसुनलेना ॥
 हमपरदेसपाखरूंउसखातरमोबदरखना ॥ ४ ॥ मुंबईशहरगुलजार ॥

मुंबईवरपोवाडा.

सागरामाजीबेटयेटपहातिचेकोशाचाछाटा ॥
 भरतिआल्यासंधीसधक्याशींउसळतिलाटावरलाटा ॥
 महागिन्यालाखोचगलबर्तेगणतांनाहींल्यायाटा ॥
 रात्रौलांबिलयेतिजहाजेंखुणादिव्याचारेबोभाटा ॥
 मुंबईशहरआंतरस्तेबांधिलेचहुंकडेसडकाच्यारेवाटा ॥
 तृतीयप्रहरशिडकावसडयाचानसेखडाकचराकांटा ॥
 म्यानेबग्यारथरोजधडाकापैसक्षणतिपलिकडेहटा ॥
 तशाक्षपोटितकोणीसांपडलात्याचातरचुरडाआटा ॥
 वस्तिशेणवीपरभुपारशीपैकेपूरधुंदीताठा ॥
 एकाच्यामर्जीसआलेंतरसारेजलदमसलतघाटा ॥
 असेआहेतस्वच्छंदिविलासीआपुलेमहालींवेपरवा ॥
 प्रस्तुतकाळींहीसहवेचीभोगुनव्यातृप्तिजिरवा ॥
 पदरींअसूंवादाभसैलसीकामडीलैसाभिरवा ॥ १ ॥
 प्रथमकोटमगषोटभरायास्तानरहरहुन्नेरझुकले ॥
 अटोकाटलिहिणारइंयजीजाणतिमात्राभिंदुकलें ॥
 जालेगवरपणकायखबरनावाचेनव्हेतयेकचदुकले ॥

उदमीबाणीलोकबकालीआपुल्यादेशालामुकले ॥
 इकडेसर्वअनुकूलपरंतुपाणिकांठिचेरेंसुकलें ॥
 शरिरढिलेंअगदींचजसाकायवाळिंदोरिचापिळउकले ॥
 भिजाजहलवादूधचहापणहणातिआजडोकेंदुखलें ॥
 पित्तसोभलेंहमेतचहोतोजरजेवणवेळाचुकलें ॥

हा पोवाडा कोणी फंदीनें रचिला होता. ह्याचीं चार कडवीं आहेत परंतु एथें दीड कडवें मात्र उतरून घेतलें आहे.

मुंबई शहराच्या वर्णन पर सदई उर्दूभाषेंतील कवन मल्हारी नांवाच्या एका दक्षिणेंतील मराठ्यानें सुमारे पाऊणशें वर्षांमागे रचिलें होतें. आणि तें त्यानें त्यावेळच्या गव्हर्नर साहेबास ह्मणून दाखविल्या वरून ते साहेब मोठे खूष होऊन त्यास सरकारांतून तीनशें रुपये बक्षीस दिले, आणि परत आपल्या देशास जायास सांगितलें. हा मजकूर एका वृद्ध गृहस्थाकडून समजण्यांत आला. त्यानें ह्या कवीस परत लावण्याचें असें विलक्षण कारण सांगितलें कीं, थोडक्या काळांत ह्या शीघ्र कवीनें मुंबईचे मोठ्या चातुर्यानें सादंत वर्णन केलेलें पाहून गव्हर्नर साहेबांस असा संशय आलाकीं, हा आपल्या राज्याचा सर्व अंत समजून घेऊन कदाचित् दुसऱ्या राजांस कळवील ! अशा आमच्या लोकांच्या क्षिष्ट कल्पना आहेत.

कोणी नवा गृहस्थ मुंबईस आला असतां प्रख्यात स्थळें पाहण्यास मोठा उत्सुक असतो; तीं स्थळें कोणतीं ह्मणाल तर टंकसाळ, गोदी, तोफखाना, मुद्याचें यंत्र, कापड विणण्याचें यंत्र, सर्व पदार्थ संग्रहालय, तारायंत्र, लोखंडी सडका, वेधशाला, वैद्यशाला, दारूखाना, टौनहाल, पांजरापोळ, कुलाबदांढी, गिरण्या, उद्योग शाला, पाठ शाला इत्यादि. या शिवाय कोटांत मोठमोठ्या पेढ्या आहेत; ज्यांत नवीनच टंकसाळेंतून पाडून आणलेल्या लाखो रुपयांचे चकचकीत डोळे दीपिवण्या जोगे ढीग दृष्टीस पडतात. त्यांचा खणखणट क्षणोक्षणीं कानीं पडल्यामुळें एकादास सहज उल्हास होतो. चमत्कारिक बिलेरी सामान व अनेक तऱ्हेच्या अमोलिक वस्तूनीं भरलेलीं अशीं पारशी, इंग्रज, व मुसलमान लोकांचीं दुकानें आहेत. तसेच जिकडे दि-

कडे औषधांनीं भरलेले अनेक रंगाचे शिसे डाक्टर लोकांच्या दुकानांत चमत्कारिक रीतीने रचलेले पाहून हे कोणी धन्वंतरीच असावे असा भास होऊन एकादे वेळीं मन मोहित होऊन जातें. त्याच प्रमाणें एकाद्या सावकाराच्या घरांत गेलें असतां त्याच्या घरांतील तऱ्हेवार सामान, गाडी घोड्यांचा संरजाम, चाकर नफरांची धामधूम व द्रव्याची विपुलता पाहून हा कोणी कुवेरच असावा अशी कल्पना होत्ये. जागोजागीं पुस्तकालये लागून गेलीं आहेत; ज्यां मध्ये सहस्रावधि अनेक विषयांवर सुंदर रीतीने बांधलेले ग्रंथ रचून ठेविले आहेत. आणि जिकडे तिकडे चित्रे टांगलेलीं आहेत, जीं पाहतांच चित्र रेखेचें स्मरण होते. अर्थात् जेथें पाऊल टाकावें तेथें दृष्टि वेधण्या जोगे कांहीं ना कांहीं तरी दृष्टीस पडतें. मुंबईतील अनेक रंगांच्या व आकृत्यांच्या गाड्या पाणीदार अरबी घोडे जुंपून संध्याकाळचे पांच सहा वाजतां कापाच्या रस्त्यांतून जातात, त्यांच्याटाट पाहून एक नवीनच कोंकणातून आलेल्या गृहस्थ चालत असता क्षणभर स्तब्ध उभा राहून असें झणाला. “कायही सांगावें! तुमची मुंबई हे केवळ इंद्र भुवनच आहे. जन्मास यावें तर एकदां मुंबई पाहावी. तरच जन्माचें सार्थक.”

एका मोठ्ठ ब्राह्मणाची आई खंवायतेहून सन १८६१ त एथें आली होती. ती मुंबईचे ऐश्वर्य पाहून असें झणाली “महाराज तमारी मुंबईनी तो हरेछे. आजेंहूं एक महिनो लगन जोती फरुलुं, तो पण आंखोनी तृप्ति यतीच नथी. गाडीनी तो रस्तामां एटली भीड धायछे के, सांबधी चालवा जइये तो पळवाडेथी गाडिओ आवेछे. जरा आबाजु सरकवा जाऊं, तो बीजी बाजूथी गाडीओ आवेछे. भगवानजीये मुंबई परतो बहु रुपा करेली छे.”

कांहीं वर्षांमागें प्रख्यात सरजमशेटजी जिजीभाई बारोनेट यांहीं इंग्लंड व भरतखंडाची प्रतापी राणी विक्टोरिया हीस एक उत्तम प्रकारची अरबी घोड्यांच्या जोडीची भेट पाठविली होती. तीस सुमारे ३०००० रुपये खर्च झाला होता असें सांगतात. ह्यावरून पुराणांतरीं शामकर्णाचें वर्णन केले आहे त्याहूनही हे घोडे उंच वर्णाचे होते असें वाटते.

कवन.

कायहोमुंबईवंदरउमदाकोट्यावधिफिरतातजहाजे ॥
 अजबकंपनीशहरत्यालालकेचीउपमासाजे ॥
 गव्हर्नराचेंतक्तमजेचेंदिसतेंउमदाखूबाशिरां ॥
 तऱ्हेतऱ्हेचेरंगितबंगलेऐनइंयजीपहातऱ्हा ॥
 भररस्त्यामध्येउभेशिपाईलोकल्लणतीसरासरा ॥
 रथगाड्यांचीगर्दीहोतीव्हाबाजूलामागेंफिरा ॥
 मोठेमोठेसावकारसहैबरथफिरवीतीझराझरा ॥
 नवखंडींचेमाणुसपाहुनरथल्लणतीहावराबरा ॥
 जिकडेतिकडेअशीचगर्दीरथजातांघडघडवाजे ॥
 अजकंपनीशहरत्याजलालकेचीउपमासाजे ॥

जे मुंबई शहर साप्रत इतक्या वैभवास चढलें आहे, तें सन १५३० त
 गावेळीं मुसलमानांकडून पोर्तुगीझ लोकांच्या हातीं आलें त्यावेळीं केवळ रा-
 नवट व ओसाड गांवांसारखें असून त्यांत सुमारे लहान मोठीं मिळून ४००
 घरे होती, आणि पांच दहा हजार लोकांची वस्ती होती. ती केवळ
 कोळी, भंडारी, आणि पांच कळशी, या जातींची असे. आणि जमीनीचा व-
 सूळ सरकारास दरसाल ७०० असुरफ्या ल्लणजे अजमासें ३५० रुपये होव
 असे. एथील जमीन कातळवट व वरड असून आसपास खाजणें अन्नत्या
 मुळें धान्य वगैरेचें उत्पन्न ही फार होत नसे. तथापि पुष्कळ वर्षांपासून
 इंग्रज व्यापाऱ्यांचा त्यावर डोळा होता. सन १६५४ त कंपनीच्या मुख्यांनीं
 आलिबर क्रामवेल त्यावेळचा इंग्लंडांतील दरबारचा मुख्य अधिकारी याजकडे
 असें बोलणें लाविलें होतें कीं, हिंदुस्थानांत व्यापार करण्यासाठीं आपणांस फो-
 र्टुगीझलोकांकडून कसेही करून मुंबई बेट मिळसें करावें. शेवटीं हें केव
 त्यांजकडून विकत तरी घ्यावें. परंतु थोडक्याच काळांत अनायासानें तें त्यांस
 मिळाले. सन १६६१ मध्ये पोर्तुगालच्या राजानें आपली कन्या इस्कंद
 देशचा राजा दुसरा चार्लस यास देऊन लग्नसमयीं हें बेट तीस आंदण दिलें.

त्यावेळीं ही झाची जमाबंदी केवळ सांगण्याजोगी नव्हती. सगळी शहराचा खर्च भागणें देखील मुष्कील पडे.

एथील एका पुरातन स्थायिक सुताराकडे एक चमत्कारिक कवन होते, त्यावरून मुंबईची पूर्वीची स्थिति कशी होती, इंग्रज एथें केव्हां आले, पुढें ते वैभवास कसे चढले आणि मुंबईतील जमीनीचे भाग समुद्रांत होते ते कसे भरून काढिले, याविषयी बरीच प्रमाणें सांपडतात. हे श्लोक केवळ मुंबईतील पाहिल्या अस्सल भाषेत होते, ते कोठें भाषा बदल त्याशिवाय श्लोकांच्या छंदास लागतील तेवढे फिरविले आहेत. पुढील दोन श्लोकांमध्ये मुंबईच्या मूळ स्थितीचें वर्णन केलें आहे.

*सत्रासें विससंवताचे समर्पी इंग्रज विलायेतसी ॥

आला पाहुनि ज्येष्ठ मास वरवाचालूनि मुंबईसी ॥

फिर्ग्यानें वकशीस गांविधलाईनाम वाच्छाहला ॥

तालेवंत समर्थ इंग्रज इथें तें पासुनी वाढला ॥

निभें मुंबईसागरामाजि होती ॥ बहूलोकवस्ती असी तें न होती ॥

महाघोरानें तें दाशेत वाढ्या ॥ लघूक्षेपळ्यासां वळ्यांच्याक वाढ्या ॥

सन १६६६ त हें बेट इंग्लंड देशच्या राजानें सालिना १०० रुपये सोन्याचें नाणें सरकारास द्यावें असा करार करून कंपनी सरकाराच्या ताब्यांत दिलें. तेव्हां पासून हळू हळू या शहराचा भरभराट होत चालला. देशी-देशाचे लोक येऊन एथें जमूं लागले. हें बेट इंग्लंड देशच्या राजाच्या स्वाधीन झालें त्यावेळीं शहरांतील मालमत्ता घरेदारे व सरकारी ऐवज मिळून सर्व जिनगी २८,३४० रुपयांची होती. सन १६८८ त ६४,९६० रुपये इतकी वाढली. पुढें १८१२ त १,३२,६०,००० इतकी होती. आणि सन १८५८ त फक्त शहरांतील स्थावर जिनगी व व्यापारी लोकांचा विकावयाचा माल मिळून सुमारे पन्नास कोटी रुपयांवर आहे, असा आकार केला होता. याशिवाय लोकांचें नग नगोटें, नगद नाणें व इतर मालमत्ता. सन १८६१ मध्ये फक्त मुंबईच्या जामदारखान्यांत रोकड ३,१२,५५,२३० रुपये होते; व

* सध्या १९१९ संवत चालला आहे, यावरून यास आज १९९ वर्षे झालीं.

हिंदुस्थानांतील सर्व जामदारखाने मिळून नगद नाणें १४,२८,६९,१७८ रुपये होतें. ह्यावरून कंपनी सरकारच्या ऐश्वर्याबद्दल सहज अनुमान करितां येईल.

ह्या शहराच्या भरभराटाविषयी जेव्हां दुसरे शहरांतील लोक ऐकतात, तेव्हां त्यांना असं वाटतं कीं, हें मोठें विस्तीर्ण शहर असेल, परंतु हें एक हिंदुस्थानाच्या पश्चिमेस १९ अक्षांशावर लहानसें बेट असून त्याची लांबी कुलाबाशिवाय-करून उत्तरे पासून दक्षिणेपर्यंत सुमारे साडेचार कोश, आणि रुंदी पूर्वे पासून पश्चिमे पर्यंत सुमारे दीडकोश, हीही सर्वत्र सारखी नाही, कोठें अर्धकोश कोठें पाऊणकोश असी आहे. आणि सगळें क्षेत्र फळ सुमारे आठ चौरस कोश असून याची आकृति विषमचतुरस्र आहे. इतका सगळा या नावाजलेल्या शहराचा विस्तार. हाही तीनचार जमीनीचे जवळचे भाग एकत्र मिळवून केला आहे. असें हें शहर सर्व प्रजारे निरुष्टावस्थेत असताना ह्याचा एवढा भाग्योदय झाला, ही एक मोठीच आश्चर्याची गोष्ट आहे. ह्या बेटाच्या भाग्योदयास अनुकूल असें पूर्वीपासून एक साधन मात्र होतें, तें कोणतें झणालतर बंदर. मुंबईच्या बंदरासारखें सर्व गोष्टींत व्यापारास व जहाजांस सोईवार असें भरत खंडांत दुसऱ्या ठिकाणीं कोठेंच नाही असें सांगतात. पोर्तुगीझ भाषेमध्ये “बो” झणजे चांगलें आणि “बेहीया” झणजे बंदर असा अर्थ होतो. आणि मुंबई हें अन्वयार्थक नांव ह्या बेटास पोर्तुगीझ लोकांनी दिलें असें बहुतेकांचें मत आहे. परंतु त्या पूर्वी ह्या बेटाचें काय नांव होतें तें बराबर समजत नाही. मुंबई हें नांव ह्या बेटास पडण्याचीं बहुतेक दुसरीं कारणें सांगतात, परंतु त्यांतील एकाचाही निर्णय होत नाही. याचा विचार पुढें कारणपरत्वे करण्यांत येईल.

इंग्रज लोकांच्या राज्यसत्तेचा पाया ह्या खंडांत प्रथम मुंबईत घातला गेला, आणि पुष्कळ काळ पर्यंत मुंबई हीच त्यांची मुख्य राजधानी होती. मग मद्रास आणि बंगाल हस्तगत झाल्यावर मुख्य राजधानी कलकत्ता करून मुंबई ही त्याच्या खालोखाल केली. पाहा ! जें स्थान केवळ कोळी व भंडारी यांचें होतें आणि ज्यामध्ये पांच सराफ व दोघे प्रख्यात व्यापारी सांपडणें देखील कठीण होतें, त्याची सत्ता आज भागीरथी सारखी सर्व भरतखंडभर पसरून गेली आहे. “ राईचा पर्वत होतो ” असें झणतात तसा प्रकार भरतखंड-

डांत इंग्रज लोकांच्या राज्यसत्तेचा झाला. ह्या सगळ्या प्रतापाचा उगम को-
ठून झणालतर सुरतेची वखार आणि मुंबई बेटाचा राज्याधिकार. ह्या-
शहराचा महिमा बाढायास केवळ कंपनी सरकारचेच पाय. इंग्रज लोकां-
चा अलौकिक उद्योग, अतर्क्य धूर्तपणा, व स्तुत्यव्यवहारदक्षता हींच ह्याच्या
बैभवास कारणभूत झालीं, असें झटलें पाहिजे.

पृथ्वीवरील राजे, अमीर व श्रीमान् लोक हजारो रुपये खर्च करून मुंबई-
चें ऐश्वर्य पाहाण्या निमित्त एथें येत असतात. युरोप खंडांतील राजमान्य
गृहस्थ तर या शहरावर स्वाभित्त्व चालवितातच. आफ्रिका खंडांतील शिद्दी-
लोकांचे राजे व सरदार वर्ष साहा महिन्यांनीं दृष्टीस पडतचआहेत. अमेरि-
केंतील नामांकित सौदागर व प्रख्यात मानकरी गृहस्थ मोठमोठाल्या आगबो-
टीतून बंदरांत उतरत आहेतच. भरतखंडांतील बादशहा, राजे, सरदार इत्या-
दि बडे लोकांच्या स्वाग्या शिवाय तर दिवस खालीं जातच नाहीं. आज को-
ठें नेपाळचा जंग बहादुर आला; आज कोठें मस्कतचा इमाम आला; आज
कोठें सिंधचा अमीर आला; आज कोठें अजमीरचा दिवाणसाहेब आला;
आज कोठें इराणचा एलची आला; आज कोठें मुरबीचा ठाकूर आला; आज
कोठें बंगालचा नवाब आला; आज कोठें काबुलचा शाहाजादा आला; आज
कोठें कलकत्याचा बाबू आला; आज कोठें दिल्लीचा खानबाहादुर आला; आ-
ज कोठें करनाटकांतील सुभेदार आला; आजकोठें झालेवारचा राजा आला;
आज कोठें उदेपुरचा राणा आला; आज कोठें अर्काटचा मुत्सुदी आला; आज
कोठें संजिवारचा वजीर आला; आज कोठें पोरबंदरचा मनसुबदार आला; आ-
ज कोठें सिंदे आले; आज कोठें गायकवाड आले; आज कोठें होळकर आले;
आज कोठें धारचे पवार आले; आज कोठें बायजाबाईची स्वारी आली; आज
कोठें इंदूरचे सौदागर आले; आज कोठें मातारचा राजा आला; आज कोठें
कोल्हापुरचा महाराज आला; आज कोठें दमढेरे आले; आज कोठें निंबळकर
आले; आज कोठें रास्ते आले; आज कोठें पटवर्धन आले; आज कोठें जमखं-
डीकर आले; आज कोठें कुरुंदवाडकर आले; आज कोठें पंढिल्या प्रतीचे स-
रदार आले; आज कोठें दुसऱ्या प्रतीचे सरदार आले; असे प्रतिदिवशीं को-

कोणी रस्त्यांतून स्वाय्यानिशीं जातांना दृष्टीस पडत आहेतच. जे जे ऐ-
थे येतात ते शहराचे वैभव पाहून तलीन होतात. आणि दहावीस हजार
रुपये तरी खर्च करून जातात. कोणी कितीही रुपण असला तरी, या शह-
रांत आला झणजे त्याची मनोवृत्ति फिरून त्याच्या अंगी औदार्यशक्ति येती, अ-
सा या भूमीचा गुण आहे.

नलगेव्याकरणाची न्यायाचीघटपटादिखटपटती ॥

वैकुंठपेंठमोठी नामावरिहीनदीनखटपटती ॥

ही एक मोरोपंताची आर्या आहे. यांतील भावार्थ इतकाच व्यावयाचा कीं,
ईश्वर मोठा आहे त्याच्या रुपेनें कोणी कितीही अघोर पातकी व मूढ असला तरी
तो तरला जातो. हीच आर्या थोडीशी फिरवून तिचा ओघ मुंबई शहराकडे
नेला आहे.

नलगेखटपटविद्या भ्यासाची तनधनादितोखपती ॥

मुंबईशहराचिमोठें ज्यामध्येहीनदीनहीखपती ॥

पाहा ! आज मुंबईमध्ये गरीब दुबळा, लंगडा लुला, आंधळा पांगळा, ब-
हिरा मुका, भला बुरा, चोर चिरटा, धोंट लबाड, खुळा भोळा, सोंमी
होंमी, कोणी कसाही आला असतां, अन्न वस्त्रास मरत नाहीं. कोणी कोणी पग-
डबंद घरीं बसल्या बसल्या सहज दिवसांतून एकदोन रुपये कमावितात. ए-
कादा अडाणी वाणकोटीदेखील एथें येऊन वर्षाअंती पांच पन्नास रुपये घेऊ-
न जातो. मग उद्योगी आणि हुशार लोक शेकडो रुपये कमावितील, हें सां-
गायासच नको. कांहीं वर्षांमागे एथें लंगडी आणि लुली एक ह्यातारी बैरागी-
ण आली होती, तिला डोलींत बसवून रस्तोरस्तीं फिरविण्याचा मत्ता दोघां ब-
ळकट शूद्रांनीं पत्करिला होता. ते तिला सर्व शहरभर फिरवून संध्याकाळीं
आठ चार आणे देत, आणि बाकीचे उत्पन्न आपण घेत. देशोदेशांतून श्रीमंत
एथें येतात इतकेच नाहीं, परंतु आंधळे, पांगळे, जर्जर झालेले पाउणशें
ऐशीं वशांचे ह्यातारे, अशक्त, व्याधिग्रस्त, असे अनेक जातीचे भिकारी लो-
कही शेकडो कोशावरून एथें येतात.

प्रकरण २.

मुंबईत सद्यः कित्येक पुरातन कुळांतील लोक वसत आहेत त्यांचा

वृत्तांत—इसवी सन १४०० शां मार्गे या मुंबई टापूचीं दोनचार

बेटें होतीं असें अनुमान करण्याचीं कारणे—मूळचे

स्थायिक लोक—पूर्वीचे मुंबादेवीचे व काळ-

बादेवीचे देऊळ—वसई वगैरे दुसरीं

स्थळे—पारशीलोकांचे येणे.

सांप्रत मुंबईमध्ये जे इतके लोक आहेत ते अनेक जातीचे व कुळांचे जमले आहेत, आणि त्या प्रत्येकांतील भेद उघड समजतो. हे लोक एथे कोणत्या काळापासून वसू लागले याचा पक्का शोध केल्याने मुंबईची जमीन केवळ वरड असून एवढ्या वैभवास व मोठेपणास चढण्यास राजकीय व व्यापारसंबंधी कायकाय कारणे झालीं याविषयी प्रत्यक्ष प्रमाण सांपडतें. सुरतेचा व्यापार मुंबईबंदरांत चालू झाला तेव्हांपासून तें शहर मोडलें. त्यामुळे पुष्कळ पारशी लोक मुंबईत येऊन राहू लागले; तसेंच इंग्रज लोकांनीं पुणे घेतलें तेव्हांपासून ब्राह्मण व इतर दक्षिणी लोक एथे येऊन राहू लागले. घोड्यांचा व्यापार चालू झाल्यामुळे अरब व कंदहारीलोक एथे येऊन वस्ती करू लागले. याचप्रमाणे इतरदेशांतील लोकही एकामागून एक येऊन राहिले. ज्यावेळीं इंग्रजलोकांनीं मिसर व दुसऱ्या देशांवर स्वाऱ्या केल्या त्यावेळीं बहुतेक मद्रास शहरांतील कामगार व सरदार आपआपले चाकरमाने घेऊन मुंबईत आले, त्यामुळे कामाठी लोकांची वस्ती एथे झाली. पोर्तुगीझ, मुसलमान, आणि इंग्रज ग्रंथकर्त्यांनीं या प्रकरणावर जे ग्रंथ लिहिले आहेत ते वाचून त्यांच्या मूळस्थानांचीं नांवें शोधून काढिलीं असतां हेंच सिद्ध होतें.

सदई प्रमाणें हल्लीं मुंबईत पुरातन काळांतील जे लोक राहतात, त्यांच्या भाषांच्या आधारेनें त्यांच्या कुळाचा शोध लागतो. मुंबईत हल्लीं तऱ्हेतऱ्हेच्या

मराठी भाषा बोलतात त्यांमध्ये साष्टी, माहीम, माटुंगे, आणि माजगांव, एथील किरिस्तांव जी भाषा बोलतात ती दुसऱ्या लोकांच्या भाषेहून भिन्न आहे. याजवरून असें दिसतें कीं, फिरंगी लोकांनीं त्यांस हिंदुधर्मातून आपल्या धर्मांत आणण्याच्या पूर्वी ते लोक हीच भाषा बोलत असत. पोर्तुगीझ लोकांनीं किरिस्तांव लोकांस अशी विलक्षण भाषा शिकविली नसावी, कारण यांच्या भाषेंत फिरंगी लोकांचा एकही शब्द सांपडत नाही. अणखी फिरंगी लोकांनीं यांला आपल्या धर्मांत घेतल्यापासून ते लोक निराळेच राहत असत. यामुळे यांच्या भाषेंत फेरफार होई इतका यांचा त्यांला सहवास घडलाच नाही. यावरून स्पष्ट दिसून येतें कीं, जी भाषा सद्यः मुंबईतील किरिस्तांव लोक बोलतात, ती पोर्तुगीझ लोक या शहरांत यावयाच्या पूर्वी या बेटांतील सर्व लोक बोलत असत. ज्याज्याजातींत या चमत्कारिक भाषेचें प्रस्तुत मूळ सां पडतें त्यात्याजातीचा शोध लागतो. या प्रमाणें शोध केला असतां असा निर्णय होतो कीं, पांच जातीचे लोक एथें खालीं लिहिले आहेत, त्या सर्वांची अस्सल भाषा हीच होती. आणि त्या पांच जातींचे पुरातन लेख व कथा पाहिल्या असतां त्यांच्या भाषेवरून जें अनुमान करवतें तेंच सिद्ध होउन या पांच जाती पुरातन काळापासून मुंबईत आपआपल्या धर्मांत फेरफार केल्यावांचून वसत आल्या आहेत, असें स्पष्ट दिसून येतें. त्या ह्या. १ कोळी; २ भोंगळे मंडारी; ३ पळशेजोशी; ४ पाताणे परभू; ५ पांचकळशे—वाडवळ—सुतार.

भाषेच्या आधारावरून असें सिद्ध होतें कीं, या पांच जाती हें बेट पोर्तुगीझ लोकांच्या हस्तगत होण्याच्या पूर्वीपासून एथें वसत होत्या. अणखी या पूढील गोष्टीवरून असें दिसून येतें कीं, हे लोक मुसलमान येण्याच्या अगोदर १४ व्या शतकाच्या प्रारंभापूर्वी ही एथें वसत असत.

जेव्हां मुसलमान लोकांनीं पहिल्यानें सन इसवी १२९२ मध्ये दक्षिणे वर हला केला, तेव्हां अल्लाउद्दीन यानें देवगड, ज्यास हल्लीं दौलताबाद असें म्हणतात तेथील हिंदुराजा रामदेव जाधव याचा पराभव करून इसवी सन १३१८ त आपली सत्ता कोंकण समुद्रापर्यंत वाढविली, त्याच समयीं पहिल्या मुबारक बादशहानें त्या शहराजवळ हरेपाळ देव याचा पराभव करून त्यास

ठार मारून टाकिलें, आणि आपल्या लष्करास कोंकण समुद्रापर्यंत रखवाली करण्याचा हुकूम केला. अहमदशाहीन यानें रामदेव याचा पराजय केला आणि आपली सत्ता माहीम, साष्टी, कोंकण समुद्र, आणि दुसरीं कित्येक बंदरे पार चालू केली. या दोन ओष्टींचा सविस्तर वृत्तांत पाताणे परभू यांच्या पुरातन लेखांत लिहिला आहे.

वालुकेश्वर महात्म झणून संस्कृत पुराण आहे त्यामध्ये वालुकेश्वराच्या देवळाविषयीं जो वृत्तांत लिहिला आहे, त्यांत असें आहेकीं, हे वालुकेश्वराचें देऊळ बांधावयाच्या पूर्वीं मुबारक बादशहाच्या जुलुमामुळे मुंबईतील हिंदूलोक धर्मसंबंधी फार त्रास पावत असत. याजवरून असें दिसतें कीं, त्या वेळीं या शहरांत कोणी उंच वर्णाचे हिंदू होते. जर ते लोक सगळे कोळीच असते तर ते देऊळ बांधावयास झटले नसते, किंवा धर्मसंबंधी जें दुःख होतें तें त्यांस समजलें नसतें. जे साष्टींत आणि मुंबईत सशःकिरिस्तांव लोक आहेत, ते कोळी आणि भंडारी होते, त्यांतून कित्येकांचीं आडनांवां आणि मूळभाषा तशीच आहे. या पांच जातींचा संबंध ओळखण्याचें मुख्य साधन त्यांची भाषाच. हे लोक मराठी भाषा बोलतात खरे, परंतु जी भाषा हिंदू किंवा किरिस्तांव कोळी बोलतात त्यांच्या उच्चारारवरून व दुसऱ्या हलक्या शब्दांवरून ती केवळ मराठी पासून वेगळी दिसते, यास्तव तिला कोळ्यांची भाषा असें झणतात. यावरून ह्या बेटांत पूर्वीं पासून पुष्कळ कोळीलोक राहत आले असें समजावें. आणि त्यानंतर दुसऱ्या चार जाती येऊन राहिल्या. मग त्यांस पुष्कळ दिवस कोळ्यांचा सहवास झाल्यामुळे ते काहीं काहीं त्यां सारिली भाषा बोलूं लागले, परंतु उच्चारांत व शब्दांत काहीं फेर पडला. कोंकणांतल दुसरे ठिकाणचे कोळी अशीच भाषा बोलतात, पण जे तीच जातीचे कोळी लोक आहेत ते ही भाषा बोलत नाहींत. या चार जातींमध्ये या भाषेचा भेद फार थोडा समजतो. पळसे, जोशे, 'परभू, पांचकळसे, या तीन जातींमध्ये तर तो भेद उत्तरोत्तर कमी होत चालला आहे. साविषयींचीं कारणें, दक्षिणेंतून आणि कोंकणांतून पुष्कळ ब्राह्मण लोक एथें येऊन राहिल्यागले, व दुसरे एल्फिन्स्टन विद्यालय स्थापल्यामुळे मराठी भाषेची सुधार-

पूक होऊन शुद्ध मराठी ग्रंथ निघू लागले. कित्येक सुशिक्षित लोक जात्या-भिन्नानामुळे मूळ भाषा सोडून शुद्ध ब्राह्मणी भाषा बोलावयास लागले. अशा तीन कारणामुळे भाषेत बहुत फेर पडला.

भंडारीलोक ओळखण्याचा प्रकार असत आहेकीं, या लोकांत भोंगळीं वा-जविण्याचा फार नाद आहे. तीं ते फिरंगी लोकांचें राज्य झाल्यापासून कां-हीं सरकारी कारणावरून वाजवीत असत. सुमारे इसवी सन १६७२ आ-णि १६८१ यांत एका गृहस्थानें असें पत्र लिहिलें आहेकीं, भंडारी लोक फि-रंगी सरकारचे शिंग वाजविणारे अथवा मानकरी शिपाई होते आणि हल्लीं ही तेच लोक सेशन वसावयाचे दिवशीं न्यायाधिकाची गाडी कोर्टाच्या दरवा-ज्याजवळ पोहंचली झणजे बावटा घेऊन शिंग वाजवितात. ह्या त्यांच्या अ-धिकारावरून पुरातन लेखांत फिरंगी लोक येण्याच्या पूर्वी भोंगळे सरदारांनीं येऊन माहीमचे राज्य घेतलें असें लिहिलें आहे तें खरें आहे असें सिद्ध होतें; त्यावेळीं मुंबई आणि साष्टी हीं बेटें माहीमच्या राज्या खालीं होती. यावरून असें दिसतें कीं, भंडार्यांचे पूर्वज भोंगळे सरदारच होते.— ज्यांचे गरीब झालेले वंशज अद्यापि परराज्याचे शोभेकरितां निशाण घेऊन शिंग वाजवीत असतात. काहीं वर्षांमागे हे लोक माहीम एथे राहत होते आणि भीमराजाचे हाताखालीं साष्टीचा आणि कोंकणांतील कांहीं गांवाचा कारभार चालवीत असत. याविषयीं दुसरे पुरातन लेख आहेत त्यांत या राज्यांचा वृ-त्तांत लिहिला आहे, त्यावरून असें वाटतें कीं, पूर्वी या राज्याच्या दोन राजधा-न्या होत्या, एक माहीम, आणि दुसरी साष्टीतील मरोळ सुभ्यांतील प्रतापपुरी. साष्टीमध्ये या लोकांच्या पूर्वी नायक लोकांचें राज्य होतें, तें या लोकांनीं घे-तलें. इसवी सन १०१८ मध्ये तेथें जो राजा राज्य करीत होता तो आपण तगर राजाचा वंशज असें झणवा. परंतु तो नायक लो-कांच्या कुटुंबांतील असावा, कारण ठाण्यास ताम्रपट सांपडला त्या वरी-ल लेखावरून असेंच सिद्ध होतें. साष्टीमध्ये शिलालेख सांपडले त्यांतून ए-कावर सन १०४७ मध्ये केशीदेवराजानें साष्टीतील उत्तनगांव इनाम दिलें असा लेख आहे. अणक्षी तशीच इसवी सन १०९९ आणि ११०० श्रांमध्ये

हरपाळदेव याने विष्णुगान व दुसरी इनामें दिली आहेत असे लिहिले आहे.

याप्रकरणी जे पुरातन लेख आहेत त्यांत भीमराजांनी माहीम राज्य स्थापिले याचा वृत्तांत लिहिला आहे. त्यांत बहुतकरून पाताणे परभांच्या आणि कारणपरत्वे दुसऱ्या चारजातींवाही मोष्टी लिहिल्या आहेत.

मराठे लोकांनी सन इसवी १७३९ सांमध्ये वसई घेतली, त्यानंतर जनादन गणेश माहीमकर यांनी मराठी भाषेत बखर लिहून अनंतरुण याजला मुंगीपैठणास पाठविली होती त्यांतील काहीं मजकूर पुढे घेतला आहे.

इसवी सन १२९४ त अल्ताउद्दीन याने पैठणास रामदेव राजाचा पराभव केला असता तो पुनः राज्य कसंलागला ; आणि त्याचा मुलगा केशव राव याने आपल्या बापाचा पराजय झाल्यानंतर बापाचे राज्य कायम राहावे याकरितां कोणत्या प्रकारचा पराक्रम केला ह्या सर्व गोष्टी त्या बखरीत लिहिल्या आहेत. जरी ही बखर सरळ लिहिलेली नाही तथापि तिजवरून असे सिद्ध होते कीं, रामदेव राजा शूद्रकुळांतील होता आणि त्याचे आडनांव जाधव होते. परंतु बखरीमध्ये जाधव हे आडनांव सोडून त्याबद्दल त्यास राणे असे आडनांव देऊन तो राजा सूर्यवंशी क्षत्रिय कुळांतील असे लिहिले आहे. अणखी याबखरीत असे लिहिले आहे कीं, रामदेव राजाचा दुसरा मुलगा भीमराव यास बापाने आपण राज्य करीत असतां गुजराथेमधील उदेपूरच्या राज्यावर बसविला होता ; परंतु तो कोणत्या गांवांत होता हे नीट समजत नाही. त्यानंतर त्याच्या बापाचा पराजय झाला असतां आणि दक्षिण व पश्चिमेकडे मुसलमानीचे प्राबल्य झाल्यामुळे भीमराजास इसवी सन १२९६ मध्ये सूर्यवंशी वाराराजे आणि नामांकित सोमवंशी क्षत्रियांची ६४ कुळे आणि दुसरे पुष्कळ लष्कर घेऊन स्वदेश सोडणे प्राप्त झाले. मग त्यांसुद्धा दक्षिणेत येऊन नायकराजाचा पराजय करून त्याने चिंचणीतारापूर, आसरी, केळवे माहीम, थळ, साष्टी, आणि माहीम ही एकामागि एक घेऊन त्याचे एकच राज्य केले. आणि त्यांताल ४४४ गांवांचे पंधरा महाल करून आपल्या बराबर जे मुख्य मुख्य होते त्यांस नेमून दिले. ह्या सूर्यवंशी राजांची आणि त्यांच्या कुटुंबांची नावे आणि त्या महालांची नावे ह्या बखरीत सविस्तर लिहिली आहेत. त्यामध्ये माहीम हे बरड वेड आणि तेथे राहणारे

फक्त कौळी असें लिहिलें आहे. परंतु भीमराजानें तें स्थान चांगलें आहे असें पाहून कित्येक लोकांस पाठवून बसविलें. मग त्यांनीं तेथें घोर बांधून वाडया व बाग केले. याप्रमाणें बसविलेलें माहीम कांहीं काळानें लहानशा राज्याची राजधानी झालें. याबखरीत माहीमास माहीमवेट, माहिकावती, प्रभावती आणि भीमस्थान अशीं नांवें दिलीं आहेत. कांहीं सरदार एथेंच राहिले व कित्येकांस केळवेंमाहीम, चउल, वसई या सुभ्यांच्या नेमणुका मिळाल्या. याजवरून त्यांची आडनांवें माहीमकर, केळवेकर, वसईकर, चउलकर अशीं पडलीं आहेत.

भीमराजा मरण पावल्यानंतर त्याचा पुत्र प्रतापशा राज्य करूं लागला. त्यानें साष्टीत मरोळ एथें प्रतापपुरी या नावाची एक राजधानी बांधिली. त्याच्या राज्याच्या शेवटीं त्यानें चउलचा सरदार नागरशा याजबरोबर लढाई करावयास प्रारंभ केला. तो त्याचा मेहुणा असावा असें लिहिलें आहे. शेवटीं नागरशानें त्या प्रतापशाचा पुष्कळवेळां पराजय करून त्याचें राज्य घेतलें, आणि माहीमचें राज्य स्वतः करूं लागला. ह्या लढाईत ज्या सरदार लोकांनीं कुमक करून नागरशास राज्य पदवीस चढविलें होतें, त्यांस त्यांच्या इच्छेप्रमाणें कांहीं बक्षीस न दिल्यामुळें त्या एकमेकांत कलह उत्पन्न झाला. त्यावेळीं कित्येकांनीं आपल्या मदतीस मुसलमान लोकांस बोलावून आणिलें. तेव्हां त्यांनीं आपलें लष्कर साष्टी आणि माहीम एथें पाठवून नागरशास ठार मारून त्याचें राज्य घेतलें, आणि सर्व ठिकाणीं आपलें राज्य स्थापिलें. परंतु त्यावेळीं त्याचे फार लोक एथें येऊन राहिले नव्हते. नंतर भोंगळे सरदार आले, ते बहुतकरून भंडारी असावे असें वाटतें. कारण त्या लोकांमध्ये अद्याप पर्यंत भोंगळे असें आडनांव चालत आहे. आणि शिंग वाजविणें हा त्यांचा हक्क हो आहे. यावरून पूर्वी त्यांकडे कांहीं सत्ता होती असे लक्षावयास थोडासा आधारही सांपडतो. बखरीत दुसरे असें लिहिलें आहे कीं, मुसलमानांनीं भोंगळे सरदारांचा मोड करून पुनः तें राज्य घेतलें.

असें दिसतें कीं, जेव्हां पोर्तुगीझ इकडे आले तेव्हां भंडारी लोकांनीं त्यांस मदत केली, त्यामुळें फिरंगी लोकांच्या राज्यामध्ये त्यांचे हक्क पूर्ववत् चालूं

लागले. भोंगळे सरदारांचा प्रराजय करून मुसलमान लोकांनी आपले राज्य हळूहळू कोंकणपर्यंत वाढविले आणि वसईचा राज्यकारभार बहादुरखान्यास दिला, त्यावेळीं फिरंगी लोकांनी त्यास द्रव्याची लालूच दाखवून तेथें एक व्यापारासाठीं वखार बांधिली आणि कांहीं दिवसांनीं पुष्कळ लष्कर जमवून तिचा मजबूद किलाच बनविला. नंतर त्यांनीं दंगा आणि जुलूम करून, साष्टी, आणि माहीम हीं बेटे घेतलीं. पुढें या पोर्तुगीझ लोकांनीं मुंबई इंग्रज लोकांस कशी आदण दिली आणि मराठे लोकांच्या राज्याचें प्राबल्य होऊन फिरंगी लोकांबराबर त्यांनीं कशी लढाई केली व तीन वर्षे लढून इसवी सन १७३९ मध्ये वसईचा किला कसा सर्ई केला हा सर्व वृत्तांत या बखरींत लिहिला आहे.

दुसरी एक बखर वसई एथील लेख जमवून केली आहे त्यावरून या गोष्टी खऱ्या ठरतात कीं, भीमराजा शूद्र सरदार होता त्यानें साष्टी आणि कोंकण यांतील कांहीं देश घेऊन आपलें राज्य स्थापिलें आणि माहीम आपली राजधानी केली.

ह्या इतिहासावरून ह्या पुढील गोष्टीचें अनुमान होतें. इसवीसन १२९५ चे पूर्वी मुंबईमध्ये कोळी लोक वसत होते आणि ते एथील मूळस्थायिक.

इसवीसन १२९५ मध्ये भीमराजाने मुंबई घेऊन तेथें बहुतकरून माड लाविले, त्यामुळे भंडारी लोक आले.

भीमराजानंतर जो राज्य करीत होता त्यास चउलच्या सरदारांनीं पदच्युत केलें. ते सरदार त्या राज्याचे मुहत्त्वबंधी नसले तर शेट्ये जातीचे असावे.

चउलच्या सरदारांचा मुसलमान लोकांनीं मोड केला. त्यानंतर माहीमचें राज्य भोंगळे लोकांनीं केलें, ते बहुतकरून भंडारी असावे, त्यांला खऱ्या प्राप्त झाल्या नंतर त्यांनीं आपलें भंडारी आडनांव टाकून भोंगळे असैं आडनांव घेतलें. नंतर जेव्हां पोर्तुगीझ लोक आले तेव्हां त्यांनीं मुसलमान लोकांचा मोड करण्याकरितां मदत केली असतां त्यांस कांहीं राज्याधिकार प्राप्त झाला, त्यामुळे सरकारी निशाण नेण्याचे किंवा दिंग बाजविण्याचे हक त्यांक-

हे राहिले. याप्रमाणें इसवी सन १२९० पासून आजपर्यंत या पुढील जातींचें मुंबईत प्राबल्य झालें.

१ कोळी.

४ मुसलमान.

२ भीमराजा व त्याचे वंशज.

५ भंडारी अथवा भोंगळे.

३ चऊलचे सरदार ज्यांचे जातीवि-

६ दुसऱ्या वेळीं आलेले मुसलमान.

षयीं बरोबर सिद्धांत होतनाहीं, ७ फिरून बहुतेक भंडारी, भोंगळे.

परंतु ते वरील दोन जातींपासून ८ पोर्तुगीझ फिरंगी.

निराळ्याच जातीचे असोवे.

९ इंग्रज.

पहिल्या दोन बखरी वाचल्यावरून असा सिद्धांत होतोकीं, इसवी सन १२९५ मध्ये मुंबई आणि माहीम हीं स्वतंत्र दोन निराळीं बेटें होतीं.

सुप्रीम कोर्टातील माजी चीफ ट्रान्सलेटर मिस्टर मर्फी यांनीं लिहिलेल्या वृत्तांतावरून वरील बहुतेक गोष्टी घेतल्या आहेत.

कोळी, भंडारी, पांचकळशे, सुतार, वाडवळ, परभू, आणि जोशी, ह्या लोकांची वस्ती ह्या बेटांत मुळापासून होती असें जें एथें सांगितलें आहे त्यास प्रत्यक्ष प्रमाण हेंच आहेकीं, सदरीं सांगितलेल्या लोकांत पूर्वीपासून चालत आलेल्या जमिनी, शेते, वाड्या, अद्यापि आहेत. शिवाच्या दक्षिणेस पळशांची डोंगरी झणून एक ठिकाण आहे. त्यावरून पूर्वी यालोकांची एथें वस्ती होती असें वाटतें. माहिमाच्या सीमेवर पुरातन परभादेवीचें देऊळ आहे यावरून परभू गृहस्थांचें एथें वास्तव्य होतें असें अनुमान होतें. जोशी व परभू लोकांचे विस्तीर्ण वाडे जागो जागीं दिसवच आहेत. भंडारी व कोळी लोकांच्या वाड्या व घरे, धोबीतळे, डोंगरी व इतर ठिकाणीं जिकडे तिकडे अढळतात. व ह्यांत कित्येक लोक सधनही आहेत. पांचकळशे, सुतार, व वाडवळ ह्यांच्या ही वाड्या व घरे पूर्वीपासून चालत आलेलीं गिरगांव, कांदेवाडी, माजगांव, परळ, वरळी, ह्या ठिकाणीं असून ते लोक केवळ उत्पन्नभक्षी नाहींत. त्यांत कित्येक बरेच सधन आहेत. परंतु ते इतर लोकांसारखे आपली दौलत उघडपणीं दाखवित नाहींत. ते बहुतेक वडिलोपार्जित चाललेल्या चालीसच अवलंबून असतात. कोळभाट, कोळी वाडी, मुगभाट या नांवांचीं

ठिकाणी मुंबईत पुष्काळ आहेत. भाट हा गोमातका शब्द आहे. त्याचा अर्थ वाडी, ठिकाण, किंवा वतन असा होतो. यावरून पोद्दुगीस लोकांच्या कारकिर्दीत गोमातकांतील बहिष्काटीप्रमाणे त्यांनी यलोकांच्या ठिकाणास भाट असे नांव दिले असावे. त्याची किती भाटे आहेत ! हे भाट कोणाचे ? असे गोमातकांत झणतात. आणि जसे इतर देशांत जमिनीच्या धन्यास जमिनदार, जमीनदार व वतनदार झणतात, तसेच ते लोक भाटकार झणतात. काळे-बादेवीच्या देवळापासून लैनीच्या शेवटापर्यंत जो जमिनीचा भाग आहे त्यास कोळभाट असे नांव आहे, यावरून ते कोणा कोळ्याचे वतन असावे असे वाटते. आळाराम बावाच्या ठाकुरद्वारामार्गे जी मोठी वाडी आहे तीस मुगभाट असे नांव आहे. आणि पूर्वी हे कोणी मुग्या नांवाच्या कोळ्याचे वतन असावे. कोळ्यामध्ये शिमगा, पोशा, भोगा, मंगळ्या, बुध्या, जोग्या, मुगा, अशीं नांवे अढळतात

पुरातन लेखांत असे आहेकीं, माहीम हे निराळेच बेट असून भीमराजाची स्वतंत्र राजधानी होती. आणि मुंबई हे त्याच्या लगत दुसरें बेट त्याच्या हाताखाली होते. याशिवाय मुंबईचीही चार पांच सुटी बेटे होती. तीं अशीं:— कुलावा, मुंबई, (किल्ल्यापासून पायधूणीपर्यंत) महालक्ष्मी, वरळी, माजगांव आणि शीव. कित्येकांचे असेही झणणे आहे कीं, चौपाटीच्या आसपास खाडी होती तिच्या योगाने वालुकेश्वर आणि गिरगांव हीही विभागिली होती. पण यास बरोबर आधार सांपडत नाही. जेथे जेथे पूर्वी खाड्या होत्या झणून सांगतात तेथील जमीन सखल असून तेथे विहिरी खटल्या असतां गोडे पाणी लागत नाही. पायधुणी, उमरखाडी, नळ, भेंडीबाजार एथील विहिरीचे पाणी अगदीच वाईट असून त्या ठिकाणी झरे लागत नाहीत. महालक्ष्मीच्या खालचीं सगळीं शेंते खारीं खाजणे होती. त्यांतील कित्येक अद्याप आहेत, त्यांत उघाणाच्या वेळीं समुद्राचे पाणी भरत असतें. वरळीचा व कुलांब्याचा बांध बांधलेला तर उघड दिसतच आहे महालक्ष्मीस जाण्यास पूर्वी होडी लागत असे. ती सध्याच्या कामाठपुरांतून जात असे. कामाठपुरापासून थेट महा-

लक्ष्मीवर्षत सलग खाडी होती असे मिस्तर मर्फी यांनी पक्का शोध करून ठरविले आहे आणि बहुतेकांचे असेच मत आहे.

कित्येक भूमर्भशास्त्रवेत्त्यांचे याविषयी असे मत आहे की, जी मुंबईची सद्यः पांच सहा बेटे आहेत ती सगळी मिळून पूर्वकाळांतरी एकच बेट होते परंतु धरणीकंप, किंवा जमीन फाटून तिचे वेगळे तुकडे होत असा काही तरी मोठाच एथे उत्पात झाला असावा, त्यामुळे मुंबईची अशी आकृति झाली असावी. डाक्टर ब्युइस्ट यांचेही असेच मत होतें.

ह्या बेटाचे याप्रकाशचे भाग असल्यामुळे शहरांत वस्ती फार थोडी होती. आणि लोक एकमेकांपासून वेगळे असल्यामुळे त्यांजकडून परस्परांस मदत होत नसे. पूर्वी या बेटांत लुटारू, चोरटे, दंगेबाज असे लोक असून लोकांच्या घरावर दरोडा घालीत; व आसपासच्या मराठ्यांच्या व मुसलमानांच्या संस्थांनांतील सरदार येऊन लोकांस लुटीत; यांचे कारण त्यावेळीं लोकांचा एक जथ्या नव्हता, सबब लोकांवर अशीं अरिष्टे येऊन पडत. चाळीस पन्नास वर्षांमागील वृद्ध लोक असे सांगत होते की, मुंबईत पूर्वी लुटारू लोकांचे भय फार असल्यामुळे सूर्यास्त झाला आणि दिव्यांत वात पडली की, लोक आपआपल्या घराचे दरवाजे बंद करून घरांत बसून राहत. कारण, रात्र पडली ह्मणजे एथे चोरांचे प्राबल्य होई. मग रस्त्यांत कोणा सांपडला की ते त्यास लुटून घेत. कोणाच्या डोकींतील पागोटी, कोणाच्या आंगावरील धोतर घेऊन जात. जेव्हां इंग्रज प्रथम एथे आले, तेव्हांही अशीच स्थिति होती. त्यावरून त्यांनीं रात्रीचे आठतास वाजले ह्मणजे तोफ मारावी आणि लोकांस घरांतून बाहेर न पडण्याची इशारत करावी, आणि पहाटेच्या पांच कलाकांच्या घंटा वाजल्या आणि अरुणोदय झाला की, फिरून तोफ मारून लोकांस बाहेर फिरायाची मोकळीक आहे अशी सूचना द्यावी. अशी ही बहिःवाट घातली होती ती अद्याप चालली आहे. हल्ली दोहोंसांज तोफा पूर्वीप्रमाणे मारितात, परंतु लोकांस रात्रीचे फिरण्याची मनाई नाही. संध्याकाळपासून मध्यरात्रपर्यंत लोक सर्व मुंबईभर फिरत असतात. इतकेच मात्र, अप-

तू कोण? कोठें जातोस? हें विचारून, समर्पक उत्तर मिळालें. झणजे काहीं हला हरकत करीत नाहीत. रात्रीचा कोणी फिरत असला तर त्यास पोलीस अम्मलदार इंग्रजी भाषेत असें विचारितात. *हुकूमदोर? (कोण वेतो?) त्यास असें उत्तर द्यावें पडतें. फ्रेंड (मित्र). पोलीस अंमलदारांची गळ्या रात्रीचे दहावाजल्यापासून पहाटेचे पांचतास पर्यंत सर्व मुंबईभर फिरत असते. मुंबईच्या आसपास वीस पंचवीस कोशांच्या आंत पंधरा वीस लहान-मोठे बेटे आहेत. हा सर्व समुदाय मिळून मुंबई बेट समजावें. उत्तरेकडेस सुमारे १५ कोशांवर वसई आहे. त्याच्या खाली साष्टी हें वसईपेक्षा मोठें आहे. त्यास ठाणें झणतात. त्याच्या आलिकडे चेंबूर, वेसावें आणि तुर्भे. तुर्भे हें शोंवाचा पूल बांधून साष्टीस आणि मुंबईस मिळविलें आहे, याच्या आग्नेय दिशेकडेस घारापुरी, दिवदिवें, छिनालटेंकडी, खानेरीहुनेरी आणि त्याच्याखाली करंजें अथवा उरण. ईशान्येकडेस वांदरें हें माहिमाचा पूल बांधून मुंबईस मिळविलें आहे. ह्या शिवाय आजुबाजूस दुसरी लहान लहान दोन तीन बेटे आहेत. खानेरी-हुनेरी, दिवदिवें, छिनालटेंकडी ह्या ठिकाणीं चांचे व दुसरे लुटारू लोक येऊन पूर्वी राहात होते. आणि ते आसपासच्या गांवांत छापे घालून जहाजे लुटीत.

तुर्भे, वेसावें, चेंबूर, कुरलें, मालाड, वसई, साष्टी, वेगरे आसपासच्या गांवांत पांचकळशी, वाडवळ, व सुतार या लोकांची वस्ती फार असून या लोकांचीं वंशपरंपरेनें चालत आलेलीं शेतें, वाड्या, व वतनें पुष्कळ आहेत. आणि हे लोक बहुतकरून शेतमात करूनच आपला निर्वाह करितात. या लोकांत आर पांच तट आहेत, तरी ते मुळचे सगळे एकच होते असें सांगतात, यांमध्ये हरी केशवजी या नांवाचा एक विद्वान गृहस्थ होऊन गेला. यांस इंग्रजी भाषेत बरेच गम्य असून मराठी भाषा चांगली येत असे. व संस्कृताचाही त्यांनी थोडा अभ्यास केला होता. यांनीं इंग्रजी भाषेतील कित्येक शालोपयोगी व दुसऱ्या ग्रंथांचें मराठींत भाषांतर करून, सात आठ सुरस मराठी ग्रंथ तयार केले.

* पोलीसच्या शिपायांस इंग्रजी शब्दांचा बराबर उच्चार करिता येत नसल्यामुळे ते " हुकूमदोर " असें झणतात. आणि उत्तर देणारा ही त्याच कोर्टांमल असला झणजे तो असें प्रत्युत्तर देतो - " किरंग ".

झांसे सेंदर अदालतीत भाषांतर करण्याची असामी होती. यांस सन १८५८ त देवाज्ञा झाली. कांहीं पुरातन गोष्टींचा शोध करून यांनी सुतार, वर्षाचे कळशे, हे अस्सल सोमवंशी क्षत्रिय असा निर्णय करून आपण सोमवंशी क्षत्री असे ठरविले होते, तेव्हांपासून हे लोक आपण सोमवंशी क्षत्री आहोत असे झणतात. यावरून हे एथील मुळस्थायिक होते व यांजकडे कांहीं राजसत्ता होती असे वाटते. परंतु यांनी हे कोणत्या आधारावरून ठरविले होतें हें समजत नाही. कोणी असे सांगितले कीं, पांचकळशे हे पांडवांचे वंशज झणून त्यांस पांचकळशे असे नांव पडलें. परंतु यागोष्टीस कांहीं आधार सांपडत नाही.

पळशेजोशी हे वसई आणि केळवेंमाहीम एथे फार आहेत, आणि तेथे त्यांची वतने व वाड्या आहेत.

परभू लोक इंग्रजी दरबारांत बहुत काळापासून महशूर आहेत इतकेंच नाही, परंतु भीम राजाच्या कारकिर्दीत त्यांजकडे राज्यकारभार होता असे पुष्कळ गोष्टीं वरून समजण्यांत येतें. इंग्रजी जहाल्या पासून ते इंग्रजी भाषा शिकून सरकारी हप्तीसांत कारकुनीचें काम करूं लागले, आणि दुसरीं सरकारी हुद्यांचीं कामे ही त्यांजकडे चालत होती असे सध्याच्या वडिवाटीवरून ध्यानांत येतें. बरळीचा बांध बांधण्याचे काम रामजी शीवजी नांवाच्या एका परभू इंजिनराकडे सोंपलें होतें असा लेख सांपडतो. हे लोक पोर्तुगीझ लोकांच्या राज्यांतही फिरंगी भाषा शिकून कांहीं कामे चालवीत होते असे अनुमान होतें. कारण मागील काळांतील कित्येक वृद्ध गृहस्थ फिरंगी भाषा बोलत. व त्यांजकडे फिरंगी भाषेत लिहिलेली कागदपत्रे असत. कांहीं वर्षांमागे धाकजी दादाजी नांवाचा एक परभू गृहस्थ या शहरांत मोठा प्रख्यात होता. त्यांनीं कांहीं काळपर्यंत गाईकवाड दरबारांत दिवाणाचें काम केले होते. नंतर इंग्लंड देशाशीं व्यापार करित. हल्लींही यांमधील कित्येक गृहस्थ सरकारी हुद्यांचीं मोठीं मोठीं कामे चालवितात. इंग्रजी न शिकलेला असा यांत कोणी विरळा.

शिंपी लोक एथे फिरंग्यांच्या कारकिर्दीपासून किंबहुना इंग्रजी शाख्याः

पासून आले असवे असें अनुमान होतें. कारण यांच्या कार्याकरीत नवे वि-
पाई ठेवणें व इंगजी खाजाचा पलटणीस पोशाक करणें चालू झालें, तेव्हां
पासून यांची संख्या वाढत चालली. पूर्वी हें काम ह्याकडेसच होतें. यां-
यांच्या त्यांतील कित्येकांनीं पुष्कळ द्रव्य कमाविलें. यांमध्ये आत्माराम शिंदी
नांवाचा एक गृहस्थ पुष्कळ वर्षांपासून प्रख्यात होता; तो एथील महाजनां
मध्ये गणला जात होता. त्याजकडे विपुळ संपत्ति असून तो धर्मही बराच करी.
त्यानें भुलेश्वराजवळ मोठें देऊळ व सभामंडप बांधिला आहे. आणि तो
प्रत्येकीं वहांतेस सूर्योदयापूर्वीं दरब्राह्मणास दुगाणी (दोनपै) वांटीत असे.
याचें कारण रामग्रहीं धर्म केला असतां महत्पुण्य आहे असा हिंदू लोकांचा
समज आहे! दोन तीन घटिका रात्र असतानाच प्रति दिवशीं त्याच्या दारा-
पाशीं भिकाऱ्यांची गर्दी होऊन जाई.

मुंबादेवीची मुळस्थापना कोणी व कोणत्या जातीच्या पुरुषानें केली होती
त्याचा बरोबर शोध लागत नाही, परंतु हिची स्थापना होऊन सुमारे
चारपांचशेंवर्षे झालीं असावीं असें झणतात. आणि ह्यादेवीची स्थापना को-
णी कोळ्यानें केली होती असें ही बहुतेक वृद्ध लोक आपल्या ऐकण्यांत आहे
असें सांगतात. आणि ही गोष्ट संभवण्याजोगी आहे, कारण एथचे मुळस्था-
पिक कोळी होते व त्यांची कुळदेवी झटली झणजे मुंबादेवीच आहे. आणि
कोळ्यांत स्त्रियांचीं नांवें मुंगा शिमगी, मौना, मोंगु अशीं आहेत, त्यावरून असें
अनुमान होतें कीं, ही देवी कोणी कोळणीनें स्थापून, हिंदूलोकांच्या शास्त्रा-
माणें तीस आपलें नांव मुंगादेवी असें ठेविलें. तें प्रवृत्तीत मुंबादेवी असें आ-
लें असतें. अथवा कोणी ब्राह्मणानें “गा” या अक्षरावद्दल “बा” या अक्षराची यो-
जना केली असावी, आणि हिंदूलोकांत अशी वहिवाटही आहे. धाकजी दा-
दाजी यांनीं महालक्ष्मीस देऊळ बांधिलें आहे त्यांत जो देव स्थापिला आहे
त्यास धाकलेश्वर असें नांव ठेविलें आहे. आणि त्याचे शेजारीं रमेश्वरी असी
देवी स्थापिली आहे. त्यामूर्तीस धाकजी दादाजीच्या पत्नीचें नांव दिलें
आहे. त्यावाईचें नांव रमावाई असें होतें, तें रमेश्वरी असें केलें आहे. तसेंच माण-
केजी यांनीं परळ्यास देव स्थापिला आहे त्यास माणकेश्वर असें नांव ठेविलें आहे.

अस्तु. पूर्वीचे मुंबादेवीचे देवालय कापाच्या मैदानांत फांशी तळपाजवळ होते. पुढे जेव्हा कापाचे मैदान तयार करण्यासाठी तेथील वस्ती मोडून टाकिली, त्यावेळीं ह्या देवळाचा खरा वारस कोणी नव्हता, व कोणी सांभडला नाही. कोळी लोकांची वाताहात झाल्यामुळे, किंवा, त्या लोकांक कोणी प्रयत्नही नसल्यामुळे कोणी पुढारी झाले नसावे. तेव्हा सरकारने त्या देवालयाची किंमत ठरवून तें मोडिलें आणि सध्याच्या जाग्यावर नेण्याची परवानगी दिली. आणि त्याचा सर्व कारभार पांडूशेट सोनार याच्या हातीं सोंपिला. हा गृहस्थ त्या वेळीं मुंबईत प्रख्यात व्यापारी व सरकार दरबारांत वजनशील होता. व लोकांत ही याची प्रतिष्ठा होती, असें पाहून याच्या हातीं तो कारभार दिला. त्यानें तें देऊळ बांधून तो त्याची सर्व व्यवस्था ठेवूं लागला तेव्हापासून ह्या देवळाची वहिवाट त्याच्या घराण्यांत चालली आहे. सध्याचे मुंबादेवीचे तळे मात्र शेट नागरदास नवलाख्या यांनीं बांधिलें होतें.

काळबादेवीचे देवालयही फार पुरातन आहे आणि तें कोणी बांधिलें याचा बरोबर शोध लागत नाही. परंतु याची सध्या वहिवाट पळशे जोशी यांजकडे आहे. ज्यावेळीं सरकारने काळबादेवीचा रस्ता वाढविला त्यावेळीं हें देऊळ मागे हटवायाचा हुकूम करून जुने देऊळ मोडविलें आणि त्याचा जीर्णोद्धार करून देवीची पुनः स्थापना करण्याचा खर्च सरकारनें दिला. ह्याची सर्व वहिवाट मयत रघुनाथजोशी यांजकडे सोंपिली होती. रघुनाथजोशी हे पथील मुळस्थायिक असून मोठे प्रख्यात गृहस्थ होते. पूर्वी मुंबई बेटांत बैरागटले झणजे हेच लोक. आणि अद्यापि ही हे लोक बहुधा तोच धंदा चालवितात. मुंबईतील उपाध्येगिरीचे काम हेच पूर्वी चालवीत असत.

मुंबादेवीचे संस्कृत भोंवत एक महात्म आहे. तें केव्हां आणि कोणी लिहिलें याचा काहीं थांग लागत नाही. यांत असें लिहिलें आहे कीं, पूर्वी मुबारक नांवाचा एक मोठा प्रबल दैत्य या बेटांत होता त्याचे नांव या बेटास पडलें होतें. यानें आपल्या तपेंकरून ब्रह्मदेवास संतुष्ट करून घेऊन आपणास कोणापासूनच मृत्यु नसावा व आपण सर्वकाळ विजयी व्हावे असा वर मागितला. तो त्यास ब्रह्मदेवानें दिला! मग तो पृथ्वीवर लोकांस व देवास पीडा करूं लागला; तेव्हां

सर्व देव जमून विष्णूस शरण गेले आणि बाचा-संहार करावा अशी प्रार्थना केली. त्यासमयी विष्णु शिव आदिकरून सर्वांनी आपआपलें तेज काढून स्व देव्यास मास्त्यास देवी उत्पन्न केली! नंतर त्या देवीने त्या मुंबारकास मास्त मरणप्राप्त करून भूमीवर टाकिला. आणि वर मागापास सांगितलें. 'हो व्हां त्या दैत्याने त्या देवीचा स्तव करून विनंति केली की, माझे नांव तुझ्या नांवांत मिळवून तुझ्या नांवापूर्वी माझेनांव यावें आणि तें सर्वकाळ ह्या जगांत प्रसिद्ध असावें. मग देवीने तसा वर देऊन आपलें नांव मुंबादेवी असें ठेविलें. परंतु विचारवतानें या कथेवर कोणत्या आधारानें विश्वास ठेवावा ? हें महांतम सूत ऋषींस सांगतात असें यांत दर्शविलें आहे !

हा दैत्य कदाचित् पहिला मुबारख असावा. आणि यावरून हें मुंबादेवीचें वर्णन रचिलें असावें असें अनुमान होतें. आणि मुंबापूर किंवा मुबारखपूर हें मुबारख बादशहानें आपलें नांव ह्या बेटास दिलें असावें. त्यावरून मुंबई असें लोक प्रवृत्तीत आलें. तो बादशाह हिंदु धर्मद्वेषी होता झणून आमच्या लोकांनी त्यास दैत्य असें नांव देऊन तो मरण पावल्यानंतर त्याची कथा अशी रचून त्याचें एक पुराण केलें.

हें पुढील संस्कृत वर्णन सहज संस्कृत भाषेंतील त्या वेळची काव्यरचना वाचणारांच्या लक्षांत यावी झणून उतरून घेतलें आहे.

॥ सूतउवाच ॥

अथमुंबापुराख्यानंशृणुध्वमुनयःशुभं॥यस्यश्रवणमात्रेणचित्तितान्यामुयान्नरः॥१॥
पुरातत्रमाहादैत्योमुबारकइतिश्रुतः॥तपस्तेपेमहत्तीव्रकमलासनतुष्टये॥२॥
ततस्तत्तपसातुष्टोधाताप्राप्तस्तदंतिकं॥दृष्ट्वामुबारकोदेवंनुनावनतकंधरः॥३॥
देवदेवनमस्तेस्तुनमस्तेभक्तवत्सल॥गुणत्रयविभागेनसृष्टिस्थित्यंतकारिणे॥४॥
चतुर्वदनसंभूतचतुर्वेदायनेनमः॥इंद्रादिसुरवंद्यायभक्तसामर्थ्यदायिने॥५॥
इद्विस्तुत्वासावातारंप्रणम्यन्त्वपुनःपुनः॥बद्धांजलिपुटोभूत्वास्थितोऽप्रेयतममनसः॥६॥
दृष्ट्वावद्वक्तिमतुलाप्रोवाचचतुराननः॥वरंब्रूहिप्रदास्यामियस्तेमनसिर्वर्त्तते॥७॥

॥ मुंवारक उवाच ॥

यदि धातुप्रसन्नोऽसि वरदातुं ममोद्यतः ॥ तर्हि मांकुरु देवेश जयिनं सर्वतः सदा ॥ ८ ॥
 देवगं धर्षय क्षादिदैत्यदानवराक्षसैः ॥ हिंस्रैर्व्याघ्रादिभिरपि रुमिकीटपतंगकैः ॥ ९ ॥
 नरैर्गोमहिषाद्यैश्चाप्यवध्यः पुरुषैः सदा ॥ यथा भवामिलोके शतयाप्रीत्या विधीयतां ॥ १० ॥
 एतद्दैत्यस्य वचनं निशम्य कमलासनः ॥ तथेत्युक्त्वानिजपदं जगामांतर्हितस्त्वदा ॥ ११ ॥

ततो दैत्यो वरान् लब्ध्वा ब्रह्मणो मनसीप्सितान् ॥

पीडयामास सकलान् देवादीन् मुनिमानुषान् ॥ १२ ॥

ततः समेत्य ते सर्वे जग्मुर्वैकुण्ठमुत्तमं ॥ तत्र पीतांबरं नत्वा च चक्षुर्दैत्यचेष्टितं ॥ १३ ॥

निशम्य तद्वचो विष्णुर्विचार्य मनोऽक्षयं ॥

विधिमप्यनयामास तत्रेशं चंद्रशेखरं ॥ १४ ॥

श्रुत्वा विष्णुं मुखात् सर्वं च कोपगिरिजापतिः ॥

दैत्यं हंतुं कृतमतिं मुखादुदगिरन्महः ॥ १५ ॥

तत्तद्व्याभगवान् विष्णुर्ब्रह्मापि निजतेजसी ॥

व्यसर्जयेतां मुखतोऽत्युल्बणे कुपितौ भृशं ॥ १६ ॥

ततस्ते निखिला देवाः स्वतेजांसि व्यसर्जयन् ॥

सर्वाणि तानि चैकत्र मीलितानि च काशिरे ॥ १७ ॥

तस्मात्तेजो बलादेका प्रादुरासीन्नितं बिनी ॥

सुंदराष्टभुजा च चदा युधाष्टकशोभिता ॥ १८ ॥

धनुर्बाणगदाशक्तिघंटा खड्गाब्जशूलभृत् ॥

हारकुंडलकेयूरकंकणाढ्यास्मितानना ॥ १९ ॥

तां दृष्ट्वा मुदिता देवास्तुष्टुर्विविधैस्तवैः ॥

कार्यं चास्थैः प्रतिश्रुत्य नमश्चक्रुः पुनः पुनः ॥ २० ॥

देवानां सभयां वार्णीं श्रुत्वा साशक्तिरुत्तमा ॥

प्राह देवान् भोः कायाभिवद्विश्वमुनीश्वरैः ॥ २१ ॥

गत्वा तत्राहमधुना मूढयिष्येति दुर्मदं ॥ मुंवारकाभिधं दैत्यं सर्वेषां क्लेशकारकं ॥ २२ ॥

इत्युक्त्वा तान् विसर्ज्या सौशक्तिर्देवादिकान्मुदा ॥

जगाम धरणीयत्र संस्थितो दिति जाग्रणीः ॥ २३ ॥

सायुधांतांसमालोक्यदैत्योद्युमनास्तदा॥जगामत्वरयाकुक्षोरथारूढःससैनिकः॥२४
 रथारूढंतमालोक्यदेवीहर्षक्षमस्मरत् ॥ तदैवहरिरागत्यनमस्कृत्याग्रतःस्थितः ॥ २५ ॥
 तमारूढाभगवतीयुयुधेतेनसंयुगे ॥ सोपिदैत्योमर्षपूर्णश्वक्रेयुद्धमहत्तया ॥ २६ ॥
 एवंसुतुमुलंयुद्धंतयोरासीद्दिनाष्टकं ॥ ततःसजर्जरीभूतदेहोमुंवारकोभवत् ॥ २७ ॥
 तांदेवींशरणयातो नमस्कृत्वा पुनः पुनः ॥ तुष्टावपरयाभक्त्या बद्धांजलिपुटः शुभां ॥ २८ ॥
 नमाभितेदेविपदारविदंभकार्कसंघाचलभेदवज्रं ॥
 पितामहाद्यामरवृंदवंद्योगीश्वरैरर्चितमात्ममुक्त्यै ॥ २९ ॥

॥ सूत उवाच ॥

इतिस्तुत्वासदेवेशीं पपात पदयोर्मुदा ॥ अवदच्चवचोदेवीमतस्तेकिं करोम्यहं ॥ ३० ॥
 तन्निशम्यवचस्तस्य सादया लुरुवाच तं ॥
 गच्छदैतेयपातालंलोकाः संतुनिरामयाः ॥ ३१ ॥
 तथेत्युक्त्वासदैत्यैः प्रार्थयामास तां पुनः ॥
 मया यदुच्यते तन्मे देहि पश्चाद्ब्रजाम्यहं ॥ ३२ ॥

॥ श्रीदेव्युवाच ॥

ब्रूहिदैत्यैः शीघ्रं त्वं यत्ते मनसि वतते ॥ दास्यामि परयाप्रीत्या नादेयं विद्यते तव ॥ ३३ ॥

॥ दैत्य उवाच ॥

मन्नामपूर्वकं नाम तव देवियथा भवेत् ॥ भगवत्यायथा कार्यमेष मे परमो वरः ॥ ३४ ॥

॥ श्रीदेव्युवाच ॥

यदर्थं तत्त्वया दैत्य तद्वत्तमविचारितं ॥ त्वदर्धनाम्ना संयुक्ता मुंवादेवी भवाम्यहं ॥ ३५ ॥
 इति श्रुत्वा वचो देव्याः प्रवृष्टे दैत्य नायकः ॥ न नर्तचास्याः पुरतो लुलुठे तत्पदां बुजे ॥ ३६ ॥

उवाच च पुनः प्रीत्या देवि स्थेयमिह त्वया ॥

मनोरथाः पूरणीया भक्तानां सर्वदा शुभे ॥ ३७ ॥

ये च यंति पदां भोजं भवत्या भक्ति संयुताः ॥

तेषां विघ्नमया कीर्तिना शनाय भवां बिके ॥ ३८ ॥

भगवत्या तथेत्युक्त्वा तानुज्ञाः सदैत्यराट् ॥

नत्वा प्रदाक्षिणीकृत्य देवीं पातालमाविशत् ॥ ३९ ॥

॥ सूतउवाच ॥

तद्दिनादिहसादेवीस्थितामुंवापुरेशुभे ॥

भक्तानांकामदानित्यंसर्वदेवैरभिष्टुता ॥ ४० ॥

स्नात्वातुविमलेतीर्थेदृष्ट्वादेवोसुभक्तितः ॥

संपूज्यचाखिलान्भोगानंतेशिवपदं व्रजेत् ॥ ४१ ॥

शारदेनवरात्रेतुयःपठेत्स्तोत्रमुत्तमं ॥ प्रत्यहंनिकटेदेव्याः सर्वानूकामानवाप्नुयात् ॥ ४२ ॥

उपवासपरायेचनवरात्रेमहोत्सवे ॥ भक्त्याजपंतिगायांतिनृत्यंतिपरयामुदा ॥ ४३ ॥

कुमारिकाः पूजयंतिगंधैः पुष्पैस्तथाशुकैः ॥ भूषणैर्विविधैरत्नैस्तर्पयंतिचनित्यशः ॥ ४४ ॥

होमीयनानाद्रव्याणिभावेनाभिषुजुव्हति ॥

पारणादिवसेविप्रान्भोजयंतिमुवासिनीः ॥ ४५ ॥

वस्त्रैश्चदक्षिणाभिश्चतोषयंतिमुभक्तितः ॥

तेषांगृहेषुकमलासुस्थिराजायतेसदा ॥ ४६ ॥

वादेयुद्धेचविजयोभगवत्याः प्रसादतः ॥ वंशवृद्धिर्यशोवृद्धिरारोगीविग्रहेसदा ॥ ४७ ॥

अन्यथादपिवक्ष्यामिदेवतीर्थकदंबकं ॥

भक्त्यानिशम्यमनुजः कृतकृत्योभवेत्द्विजः ॥ ४८ ॥

श्रुत्वाक्षेत्रस्यमाहात्म्यं हनुमानापराधवात् ॥

स्थितोमुंवापुरेंशेनभक्ताभीष्टप्रेदाहरिः ॥ ४९ ॥

तस्यसंस्पर्शनादेवनराविगतकल्मषाः ॥

शत्रून्जयंतिसंग्रामेविवादेचनसंशयः ॥ ५० ॥

तथान्येक्षेत्रक्षार्थदेव्याव्यापारिताः शुभाः ॥

गणाः शतसहस्रंवामुंवापुर्याव्यवस्थिताः ॥ ५१ ॥

यः पश्यतिनरोभक्त्यातांदेवींयतमानसः ॥

पूजयेच्चयथाशक्त्यासंप्राप्नोतीष्टकामनाः ॥ ५२ ॥

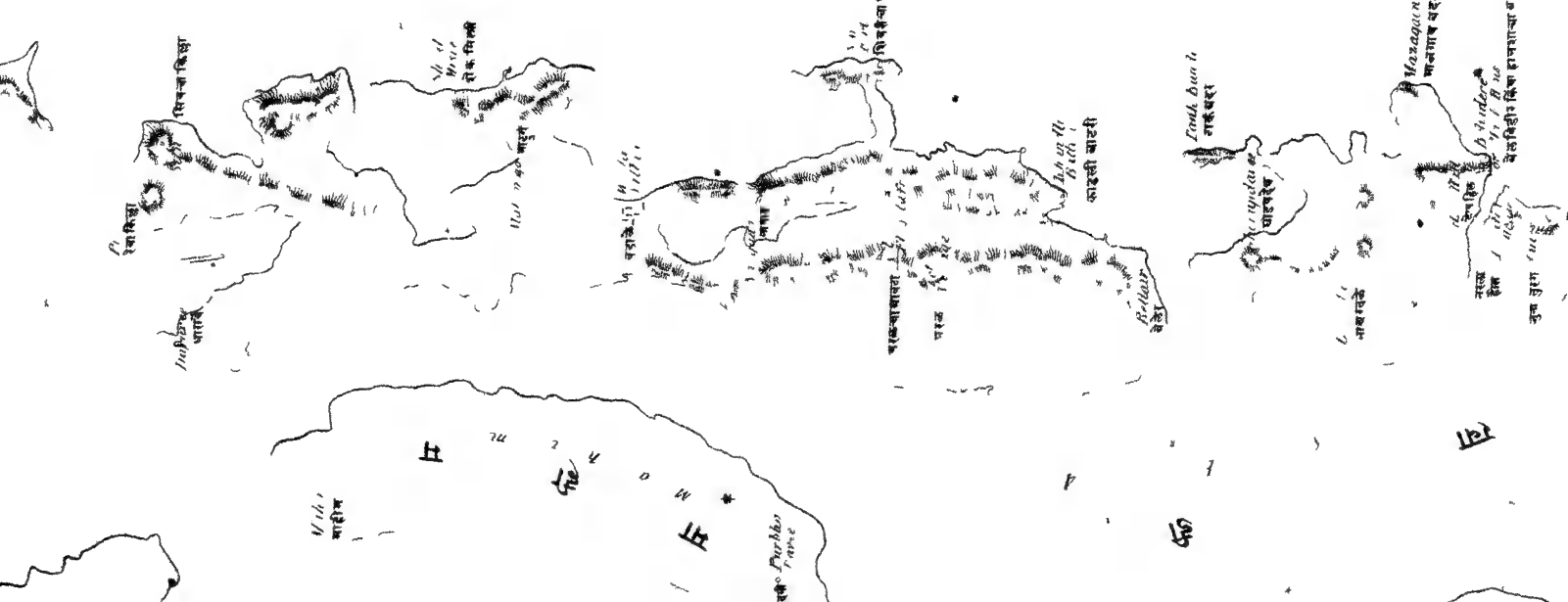
पारशी लोक सहपरिवार मुंबईत कोणत्या वर्षापासून आले व प्रथम त्यांची किती कुटुंबे एथे येऊन वस्ती करून राहू लागली, हे बरोबर समजत नाही. परंतु हे खरे आहे की, पोर्तुगीझ लोकांच्या हस्तगत हे बेट झाल्यानंतर पांच दाहा वर्षांनी झणजे सुमारे इसवी सन १५४० सां पासून एक दोन पारशी गृ-

इस्थ सहकुटुंब एथें राहात होते. ते पोर्तुगीझ दरबारांत कारभार करीत असत असें पक्क्या शोधावरून समजतें. नंतर इंग्रज लोकांच्या कारकिर्दीपासून त्यांची वस्ती वाढत चालली. सुरतेस इंग्रज कंपनीचा व्यापार चालला होत त्यावेळीं हे लोक त्यांचे दलाल व मुख्य कारभारी होते. देण्याघेण्याची सर्व वहिवाट इंग्रज व्यापारी त्यांच्याच मार्फतीनें करीत. आणि पूर्वीपासून इंग्रज लोकांचा यांवर विश्वास बसला होता; सबब जेव्हां त्यांच्या हस्तगत हें बेट झालें तेव्हां त्यांनीं पारशी लोकांस एथें येण्यास उत्तेजन दिलें आणि राज्यांतील काहीं नाजूक कामें त्यांस दिलीं.

पोर्तुगीझ लोकांच्या कारकिर्दीत दोराबजी नांवाचा एक पारशी गृहस्थ मुंबईत सहपरिवार राहात होता व सरकारचा कारभार याजकडे होता असें त्याच्या इतिहासावरून अढळतें. पुढें कंपनी सरकारच्या वेळीं देखील सरकारांत हे कारभारी होते आणि त्यावेळीं इंग्रज लोकांस एथील सर्वस्वी गैर-माहिती असल्यामुळें पारशी गृहस्थांचा त्यांस फारच उपयोग झाला. परंतु त्यांची प्रथम मकथा मंडळी येऊन राहात असे. कारण त्यावेळीं मुंबईत नीट व्यवस्था नसल्यामुळें खटल्यासुद्धां येऊन राहाण्यास कोणी धजत नसत. सन १६७२ मध्ये डाक्टर फ्रायर हे मुंबईस आले होते त्यांनीं त्यावेळचा मुंबईचा वृत्तांत लिहिला आहे. त्यांत ते पारशी लोकांविषयीं ताटश काहीं लिहीत नाहींत, परंतु बाबुलनाथाच्या डोंगरावर नवीनच बांधलेला पारशी लोकांचा दोखमा आहे असें दर्शवितात. यावरून त्यावेळीं पारशी लोकांची एथें नुकतीच वसाहत होत होती असें दिसतें. परंतु ते अगदींच थोडे होते.

सन १६९२ त मुंबईत महामारीचा सपाटा चालला होता तेणेंकरून इंग्रज लोकांचें बहुतेक लष्कर जांयां झालें. आणि लोकांचाही फार नाश झाला. ही संधि पाहून जंजिऱ्यांतील शिद्दी यानें मुंबईवर स्वारी केली होती. या प्रसंगीं दोराबजी याचा मुलगा रस्तम दोराब यानें इंग्रज लोकांस बरीच कुमक करून आपलें शौर्य दाखविलें. त्याणें कोळी लोकांस शिपाई बनवून जिकडे तिकडे लष्कराचा बंदोबस्त करून ह्या परचक्राचें निवारण करविलें, आणि त्याच्या ह्या स्तुत्य उद्योगावरून सरकारनें त्यास मुंबईतील पटेलगिरीची

कल्ले दिली. आणि हा अक्ताव त्याच्या वंशपरंपरे चालावा अशी सनद करून दिली. आणि कोळी लोकांची न्याय मनसुबी करण्याचा सर्व अखत्यार या-जकडे सोंपिला. तेव्हांपासून हा अधिकार यांच्याच घराण्यांत चालत आहे. रस्तम दोराब याचा काळ झाल्यानंतर, त्याचे चिरंजीव कावसजी रस्तमजी यास गवर्नर हार्नबी याने पटेलकीची वस्त्रे दिली. कावजी पटेलालाचें तळें झणतात ते ह्यांनीच बांधिलें होतें, व यांची मुंबईत स्थावर जिनगी पुष्कळ होती. ह्या गृहस्थांनीं इंग्रज लोकांचीं मोठीं नाजूक कामें केल्यामुळे त्यांचा मुंबईत बराच इतमाम चालला होता. मराठ्यांकडून इंग्रज लोकांनीं ठाणें घेतलें, तेव्हां तेथील वस्ती वाढविण्यांत व दुसऱ्या कामांत कावसजी पाटेल हे इंग्रज लोकांस फारच उपयोगी पडले; तेथें त्यांनीं पारशी लोकांची वसा-हत केली. आणि ह्या शिवाय ते मोठे व्यापारीही होते. त्यानंतर सुरत एथील कंपनीच्या जहाजांचे चौकसनीस लवजी यांस सन १७३५ त एथें आणविले. हे तारवें बांधण्यांत मोठे प्रवीण. यांच्या मागून दुसरीं प्रतिष्ठित कुळें येऊन राहिलीं. मग उत्तरोत्तर यांची संख्या वाढत चालली. पारशी लोक झटला तो उद्योग करूं लागले, व सरकारी व व्यापारी कामांत धीटपणानें वागूं लागले, झणून त्यांची योग्यता वाढून एथें त्यांची सर्व प्रकारें बढती झाली. त्यांचा मुळचा देश इराण. तेथें राज्यक्रांति होऊन मुसलमान लोकांकडून धर्मसंबंधी त्यांस उपद्रव होऊं लागल्यामुळे स्वदेश सोडून ते सुमारे १२०० वर्षांपासून हिंदुस्थानांत येऊन राहिले. मग ते गुजराथ प्रांतांत दिव एथें येऊन राहिले होते. मग हळूहळू आपल्या पराक्रमानें त्यांनीं सर्व गोष्टी आपणास अनुकूल करून घेतल्या. पाहा! पारशी लोकांच्या एथें वतन वाढ्या कांहींच नव्हत्या, आणि ते केवळ निराधार होते. असें असतां आज ते अर्ध्या मुंबईचे धनी झाले. हें एक त्यांच्या उद्योगाचें व उदारपणाचें फळ दुसरे कांहीं नाहीं. सन १८५४ त मुंबईत पुरुष, स्त्रिया, व मुलें मिळून एकंदर पारशांची संख्या १,१०,५४४ इतकी होती.





प्रकरण ३.

पूर्वीची मुंबई — अनेकरोग उद्भवण्याचीं कारणें — वरळीचा बांध — पा-
यधुणी — ह्यातारपाखाडी — उमरखाडी — कुलाबा — डोंगरी —
चिंचबंदर — मशीदबंदर — बोरीबंदर — वालुकेश्वर —
चौपाटी — शेतोडी — बाबुलनाथ — ह्याच्या
पूर्वीच्या व हल्लींच्या स्थितीची तुलना
— महालक्ष्मी — मामाहजानी —
आणि वरळीचा जुना
वृत्तांत.

मुंबई शहराची मुळची स्थिति कशी होती आणि आतां कशी आहे हें स-
मजून घेणें सर्वांस आवश्यक आहे. कारण ज्या शहरांत आपण वास करिं
त्याचा इत्थंभूत वृत्तांत जरी आपणास ठाऊक नसला तरी किमान पक्ष त्याज-
विषयी थोड्या तरी गोष्टी माहित असल्या पाहिजेत.

ह्या शहराचा इतिहास केवळ एथच्याच लोकांस उपयोगी आहे असें को-
णी समजू नये. तो या इलाख्यांतील सर्व लोकांस व इतरांस ही उपयोगी आहे.
कारण ही एक कंपनी सरकाराची अससल राजधानी असून भरत खंडांतील
व्यापाराचें मुख्य स्थान आहे. याशिवाय कोणत्याही शहराचा पूर्वापार वृत्तां-
त समजून घेणें हे फार उपयोगी आहे.

पूर्वीची मुंबई हलली हणजे तिची लांबी सुमारे एक कोश आणि
रुंदी सुमारे अर्धकोश होती. डाक्टर फ्रायर हे युरोपाहून हिंदुस्थानांत इस-
वी सन १६७२ त देश पर्यटन करायला आले होते ते मुंबईचें वर्णन असें
लिहितात. “ ह्या बेटाचा बहुतेक भाग हणजे सुमारे ४०,००० विघे जमीन
समुद्राच्या पाण्यानें भरून बाह्य असतो. आणि सरासरी १०,००० विघे जमि-
नीचा भाग मात्र वास्तवीक जमिनींत गणला जातो. मुंबईची लहान लहान

पांच बेटे आहेत. आणि त्यांतून खाऱ्यापाण्याच्या खाड्या असून त्या चिखलाने भरलेल्या आहेत. ओहटीच्या वेळीं हीं बेटे पांच दिसतात, परंतु भरती आली ह्मणजे जिकडे तिकडे पाणी भरून सात होतात.”— यावरून हल्लींच्या मुंबईचा व पूर्वीच्या मुंबईचा जमीन अस्मानाचा भेद आहे असे स्पष्ट दिसून येते. त्यावेळीं सध्याच्या प्रमाणे एथे मोठे वाडे व बंगले नव्हते. खिडक्यांस काचीच्या भिंगांबद्दल कालवांच्या शिंप्यांचीं भिंगे करून लावीत. असलीं भिंगे लावलेल्या खिडक्यांचीं घरे काहीं वर्षां मागे एथे किरिस्तांव लोकांची होती.

मुंबई शहर हे स्थलसंकोचामुळेच केवळ निरुष्ट होते असे नाही; परंतु एथील लोकांस अनेक उपद्रव होऊन अल्पायुषी होत, त्यामुळे हे उदयास येत नसे. जे इंग्रज एथे येत ते दोनचार वर्षांचे आत नाहीसे होत. त्यामुळे अर्थातच याचे काय कारण असावे याचा विचार करणे त्यांस भाग पडले. त्यावेळीं जरी इंग्रज लोकांची संख्या या टापूत थोडीच होती, तरी त्यांमध्ये स्वभावतः विचारी आणि स्वकार्य सिद्धीस नेण्याचा अभिमान बाळगणारे बरेच गृहस्थ होते; त्यांनीं लोकांमध्ये भलतेच रोग उद्भवण्याचीं कारणे शोधण्याचे प्रयत्न मांडिले. त्यांत कित्येकांनीं अशी कल्पना काढिली कीं, शहरांत जिकडे तिकडे खारे पाणी सांचलेले असते, आणि ओहट लागली ह्मणजे त्यापासून जो गंध निघतो तेणेंकरून मनुष्यांस विकृति होते. तर ह्या पाण्याचा बंदोबस्त केल्याशिवाय मुंबईत वास्तव्य करणे कठीण; असा निर्णय करून मुंबईसरकाराने सुमारे सन १६८५ त मुख्य कंपनीसरकारास इंग्लंड एथे लिहून पाठविले कीं, मुंबईतील खाड्यांचा बंदोबस्त केल्यावांचून लोकांची ह्या शहरात वस्ती होणे कठीण, तर ह्या खाड्या बुजवून टाकण्याची परवानगी असावी. हा त्यांचा अर्ज मोठ्या जरूरीचा होता तरी त्याचे समर्पक उत्तर येण्यास पुष्कळ वर्षे लागलीं. सन १६८५ पर्यंत मुंबईत डेप्युटी गव्हर्नर व दुसऱ्या कामगाराच्या नेमणुका सुरतेच्या वखारीच्या अध्यक्षकडून होत असत. त्यावेळीं मुंबई ही सुरतेच्या अंमलदारांच्या हाताखाली होती. पुढे सन १६८६ त सर्व अधिकार मुंबईच्या गव्हर्नरास देऊन मुंबईत इंग्लंड देशांतून गव्हर्नराची नेमणूक होऊ लागली. ज्यावेळीं सुरतेहून कामगार

लोकांची मुंबईवर नेमणूक होई, त्यावेळीं ते हवेच्या उपद्रवामुळेच एथें येण्यास कांक् करीत होते असें नाहीं, परंतु एथें आल्यावर त्यांस खाण्यापिण्याची व सर्व प्रकारची आपदा भोगावी लागे. ह्मणून मुंबईत जाऊन राहावें. ह्मणजे संकटांत जाऊन पडावें असें त्यांला वाटे. आणि अशाप तरी कित्येक आम्हांचे लोक मुंबईत येण्यास भितात तितके दुसऱ्या देशांत जाण्यास भीत नाहींत. याचें कारण मुंबईची हवा वाईट असें जें एकदां त्यांला माहित होतें तेंच ते दांती धरून बसले आहेत.

आसपास खाजणें असल्यामुळे हवा सर्द व रोगी होती, आणि एथें वस्ती करणाऱ्या लोकांत अनेक तऱ्हेचे रोग उत्पन्न होत असत. आणि जमीन चांगली नसल्यामुळे धान्य वगैरे फार पिकत नसे. मुंबईतील हवेविषयी एक प्रथमच आलेला इंग्रज असें लिहितो,— “मुंबईतील राहणाऱ्यांचें आयुष्य दोन चातुर्मास झाले ह्मणजे संपलें असें समजावें.” व कित्येक हीस “यमपुंरी” असें ह्मणत. इतकी एथील हवा नाकारी होती. परंतु आतां पाहा तीत किती फेर पडला ! कित्येक इंग्रज बाहेर गांवांतून हवा पालटण्या करितां मुंबईस येतात. हल्लीं मुंबईतील हवा केवळ निरोगी नसण्याचें कारण फक्त लोकांची गर्दी; जमिनीचा व हवेचा गुण नव्हे. समुद्रास मागें हटवून तें स्थळ सुपीक व मनुष्यास राहण्या जोगे प्रशस्त व निरोगी करणें आणि त्यापासून लक्षावधि रुपये उत्पन्न करणें हा केवढा भगीरथ प्रयत्न !

मुंबईत रोग उद्भवण्याचीं अनेक कारणें होतीं त्यांतील हें एक होतें. त्यावेळीं शेतांस व माडांस मासळीचें खत घालीत असत. त्यास कुटा असें ह्मणत. आणि हा कुटा घातला ह्मणजे शेतांतून व बागांतून दुर्गंधी सुटे. त्यामुळे लोकांस उपद्रव होतात असें मनांत आणून सरकारानें त्यांस मासळीचें खत घालण्याची सन १७२० त मनाई केली. आणि या बदल शेणाचें खत घालावें असें ठरविलें. यामुळे कित्येक शेतकरी व वाडीवाले आपलें उत्पन्न बुडालें ह्मणून आपआपलीं ठिकाणें सोडून साष्टीस व ठाण्यास गेले. मग याविषयी कंपनी सरकारास कोर्ट आफ डेरेक्टर्स पर्यंत लिहावें पडलें. माहिम, वरळी वगैरे ठिकाणांतील सर्व शेतकरी व वाडीवाले मिळून सरका-

रास असा अर्ज केला कीं, आझास बहिवाटी प्रमाणें झाडांस खत घालण्याची परमाणगी दिली असतां सरकारास १०,००० रुपये देऊं, परंतु तोही अर्ज सरकारानें नाकबूल केला. मग निरुपाय होऊन लोक पूर्ववत् शेती करायास लागले. बहुधा लोक आपआपल्या नफ्याकडे पाहतात, लोकांच्या कल्याणाकडे पाहतात नाहींत. परंतु सरकारास या गोष्टीचा विचार ठेवावा लागतो.

द्यावेळीं जे इंग्रज कामगार व गोरे शिपाई एथें होते ते बहुतेकरून खाण्यापिण्याचा व सर्व प्रकारचा बेहद स्वच्छंदपणा ठेवीत, त्यामुळें त्यांस अनेक उपद्रव होऊन ते मरत. जरी त्यांस औषधोपाय करायास इंग्रजी डाक्टर असत तरी ते आपआपल्या घरीं असल्या मुळें डाक्टराच्या सांगण्याप्रमाणें पथ्यपाणी न करितां जीवावर उदार होऊन मनास येईल त्याप्रमाणें वागून आपला नाश करून घेत. आणि वास्तविक पाहिलें असतां मनुष्यानें खाण्यापिण्याचा बंदोबस्त ठेविला नाहींतर त्यास अनेक व्याधि होऊन ते अल्पायु होतात. हें लक्षांत आणून सन १६७६ त सुरतेतील वखारांच्या मुख्यानें मुंबईच्या गव्हर्नरास मुंबईत एक लहानसें इस्पिटाल (दवाखाना) बांधण्याचा हुकूम पाठविला. त्यांत असें सुचविलें होतें कीं हें बांधायास चार हजार रुपयांपेक्षा अधिक द्रव्य खर्च करूं नये, अणखी त्यांत सुमारे सत्तर रोग्यांचा समावेश होई इतकें मोठें बांधावें; व त्या बदल सरकारास दरसाल एक हजार रुपयांवर खर्च बसूं नये असें करावें. आणि हें इस्पिटाल तयार होई तोंपर्यंत किल्ल्यांत एकाद्या साधारण हवेलींत इस्पिटलाची योजना करून रोगी लोकांस त्यांत नेऊन ठेवावे. मग लागलेंच दुसऱ्या वर्षी इस्पिटाल बांधून तयार केलें. आणि असें सांगतात कीं, तेव्हांपासून गोरे लोकांत मृत्यूच्या फेऱ्या कमी होत चालल्या.

सन १६९९ त इंग्रज लोकांत आपआपसांतच सर्व गोष्टींची अंदाधुंदी चालली होती. आणि त्यांत मुंबईत पटकीचा वाखा उडवून पुष्कळ लोक मरूं लागले. या वेळीं एतद्देशीय लोकांची फारच नासाडी झाली. आणि गोऱ्या पलटणी पैकीं ७६ लोक मात्र जीव धरून राहिले. अशा दुःखांत मोठें तुफान सुटलें. आणि ह्या अवयंढ्यामुळें मोठाच अनर्थ झाला. शेते, वाड्या, घरे दारे, दाणा धान्य यांचा फारच नाश झाला. आणि फुटलेल्या

आपजांची तर संख्या बेसुमार होऊन गेली. यावेळीं सुरत एथील वसायाजोगी मुंबईस सरजान गेपर मुंबईचे गव्हर्नर यांनी पत्र लिहिलें होतें त्यांत ते असें लिहितात “ एथील लोक पादचारी आहेत. वसायाजोगी मुंबईस एक च घोडा असून गाडीस जुंपायाजोगी बैलांची एक जोडी आहे. ” (ही मोठ्या सुरती बैलांची होती). त्यावेळीं गव्हर्नर व कौन्सलर लोक देखील अशा बैलांच्या गाड्यांत बसून फिरत.

सन १७०० मध्ये जेव्हां गव्हर्नर सर निकोलास बेट आपल्या हुद्याचा अधिकार चालवायास या बेटावर प्रथमच आले, तेव्हां मुंबईची स्थिति पाहून सुरतच्या अंमलदारांस या प्रमाणें लिहिलें होतें “ हें अति दारिद्री मोडकळीस आलेलें असें एक बेट आहे. ” त्यावेळीं मुंबई कोणत्या प्रकारची होती हें पुढील गोष्टीवरून समजेल. इराणच्या बादशाहाच्या तर्फेनें मुंबईस एक मोठा सावकार जहाजावर माल घेऊन आला होता. आणि तो शहरांत उतरण्याची तजवीज करी, परंतु मुंबईचा कमीपणा त्याच्या दृष्टीस पडेल आणि आपला बोज कमी होईल, असें मनांत आणून डेप्युटी गव्हर्नर यानें तो शहरांत न यावा हणून अनेक युक्ति काढिल्या होत्या. द्यावेळीं सनदी इंग्रज कामगारांपैकीं सरकारी काम चालविण्याजोगे सगळे कौन्सलदारांसुद्धा आठ असामी होते. त्यावेळीं इकडून कोर्ट आफ् डैरेक्टर्स यांस असें पत्र लिहून गेलें होतें. “ आक्टोबर महिन्याच्या अखेरी पर्यंत आमच्या मदतीस जर कोणी येऊन पोहंचले नाहींत तर आमचा एथें टिकाव होणें कठीण.”

इंग्रज लोक यावेळीं मोगल सरकारास व मराठी राजांस फार भीत होते. आणि त्यांचें उणें बोलायास त्यांस फार विचार पडे. औरंगजेब मरण पावल्याचें वर्तमान मुंबईच्या गव्हर्नरास कोर्ट आफ् डैरेक्टर्स यांस कळवावें पडलें, तेव्हां तें उघडपणें लिहायास त्यास संकोच पडल्यामुळें, त्यानें ही बातमी लाक्षणिक भाषेंत लिहून कळविली. हें पत्र यांनीं ता० १ माहे मार्च सन १७०७ त लिहिलें होतें, त्यांत असा मजकूर होता. “ पृथ्वीच्या या भागाचा सूर्य मावळला. आणि दुसऱ्या प्रतीतील तारा त्याच्या नजीक असल्यामुळें त्याच्या स्थानीं बसला, आणि जरी प्रथम प्रतीतला तारा दुसऱ्या प्रदेशांत

आहे तरी तो आपला प्रकाश पाडापास प्रयत्न करील अस, संभव आहे." मी-
तील अर्थ इतकाच की, औरंगजेब बादशाह मरण पावला; त्याचा धाकटा पुत्र
आजीम गादीवर बसला, परंतु त्याचा वडील पुत्र मोअझीम बापाचें तत्त्व स्था-
धीन करून घेण्यास येणार.

शिवाजीचाही या लोकांस फार दरारा होता. शिवाजी मेल्याचें वर्तमान
सन १६८० डिसेंबर महिन्याच्या १३ व्या तारिखेस मुंबईतील गव्हर्नर हार्न-
बी बंगाल्यांतील बखरीच्या मुख्यास लिहून पाठविलें, तरी त्याची खातरी होई-
ना. त्याला हा कोणी अमर प्राणी आहे असा भास होई.

बंगाल्यांतील मुख्य कामगार मुंबईस याप्रमाणें लिहितो. "शिवाजीच्या मर-
णाची बातमी इतक्याखेपा उडाली, त्यामुळे लोकांस हा अमर आहे असें झाले,
त्याच्या पराक्रमाच्या सूर्याचा लोप होईल तेव्हांच तो मेल्या असें वास्तविक
समजावें. असें झपातातकी त्याच्या सारखा पराक्रमी त्याचे मागून राज्यका-
रभर चालिवणारा कोणी नाही. "

जरी वरळीचा बांध कोणत्या वर्षी बांधायास प्रारंभ केला, कोणत्या वर्षी तो
बांधून समाप्त झाला, व तो बांधायास किती वर्षे लागलीं आणि किती द्रव्य खर्च
झालें याचा कागदोपत्रा कोठें बराबर लेख सांपडत नाही, तरी तो सन १७७६
आणि १७८० ह्या वर्षांत गव्हर्नर हार्नबी साहेबांच्या कारकिर्दींत बांधिल्या
असें बहुतेक सांगतात. ह्या प्रकरणीं जो पुढें बखरीचा भाग उतरून घेतल्या
आहे त्यावरून तर हा इंग्रजांनीं बांधिला इतकेंच ठरतें. ह्याविषयीं दुसरे
कोणी असें सांगितलें कीं, हार्नबी साहेबांनीं ह्या निरुपयोगी वेटाची सुधारणा
करण्यासाठीं हा बांध बांधण्यांत निरर्थक पुष्कळ द्रव्य खर्च केलें झालून
(कोर्ट आफ् डेरेक्टर्स) मुख्य कंपनी सरकाराची यांजवर थोडी इतरांनीं
झाली. परंतु ह्या मोष्टीस कांहीं आधार सांपडत नाही. हा बांध दगडांनीं
बांधलेला असून त्याची लांबी सुमार पाव कोश आहे. याचें हार्नबी गव्हर्नर
असें नांव अद्याप प्रख्यात आहे. त्या वेळच्या एका सुतारानें मुंबईवर कांहीं श्लो-
कें रचिले होते त्यांत हा पुढील श्लोक सांपडला. त्या वरून हा कंपनी सर-
कारेनच बांधिल्या असें सिद्ध होते.

बांधीलादरपातसेतुजइसाश्रीएमेलेवेरी ॥

मोठाहुभरजांगळाखरचिलेद्रव्यासिकोटीवरी ॥

केलीवाटसपाटखाडिअवघीबुजुनितीटाकिली ॥

जेठायीं मगतीमहाभगवतीलक्ष्मीतैस्थापिली ॥ १ ॥

का श्लोकांत इंग्रज लोकांची जी स्तुति केली आहे ती यथायोग्य आहे. पण ! एक हा वरळीचा बांध बांधिल्याने सर्व मुंबईची रचना फिरून गेली. ही किती अलौकिक कल्पना ! ज्या खाडीमुळे अर्धी मुंबई पाण्यात होती तिचा एकदम बंदोबस्त करून टाकिला, आणि मुंबई ही एक लोकांचा कळ करून सोडिली. हें बेट मराठे, मुसलमान, व पोर्तुगीश लोकांच्या हाताखाली इतका काळ होतें; परंतु कोणासच ही युक्ति सुचली नाही व एवढे द्रव्य खरचण्याचा हिण्या शाला नाही. त्यांचा हेतु हाच होता की, देशाचा बांधीज करून त्यांत जें द्रव्य सांपडेल तें हरण करावें, आणि आपण सुखाचा उपभोग घ्यावा, दुसरे काहीं नाही. राजा देईल तें रयतेनें मुकाटवानें घ्यावें; बोलिल तें निमुटपणीं ऐकावें, सांगेल तेथें राहावें आणि करील तें पाहावें. अशी त्यांची बहिवाट होती.

कोणा एका वृद्ध भंडार्यानें दुसरे असें सांगितलें कीं, त्याकाळीं एथें एक स्थान मडम होती तिणें हा बांध बांधविला. याला काहीं बराबर आधार सांपडत नव्हें. परंतु मुंबईत पुष्कळ वर्षांमागे निसबिट मडम नांवाची एक द्रव्यवान् बाई होती, हें खरें आहे. तिच्या संपत्तिविषयीं असें सांगतात कीं, सुमारे मुंबईतील एक चतुर्थांश जमीन तिच्या स्वाधीन असून तिनें माजगावांस पोर्तुगीश लोकांचें एक मोठें देवालय बांधिलें. कोटांत व माजगावांत तिच्या भक्तांच्या नांवांनें बांधलेले अद्याप “निसबिट लेन्” असे दोन रस्ते आहेत. यावरून ह्या बाईनें हा बांध बांधावयास कंपनी सरकारास मदत केली असावी, असें वाटतें.

झातारपाखाडी, उमरखाडी, माजगांव, माहीम, हीं ही अलाहिदा बेटें असून न मधुमे लहान खाऱ्या पाण्याच्या खाड्यां होत्या. जिला आली पाण्याची झणत असतो तेथून ही सलग खाऱ्या पाण्याची खाडी होती, आणि अ-

रती आली हणजे भेंडी बाजारापासून चिंचवंदपर्यंत पाणी वरून जाई. ह्या जाग्यास पायधुणी असे नांव पडण्याचे कारण असे सांगतात कीं, पूर्वी माहीब, वरळी, व माटुंगें एथून लोक येऊन ह्या खाडीत पाय धुऊन मुंबईस येत, हणून तीस “पायधुणी” असे नांव पडलें.

समुद्राचे पाणी शहरभर पसरलें होतें तें वरळीच्या बांध बांधून बंद केले इतकेंच नाहीं; परंतु मुळच्या खाड्या होत्या त्यांत नळ बांधून शहरांतील पाण्याचे, मोऱ्यांचे, व न्हाण्याचे सगळे पाणी त्या नळांत सोडून तो वरळीच्या खाडीस मिळविला आहे. हा नळ सुमारे पुरुष दीड पुरुष ओंड असून चार हात रुंद आहे. हा घेत मार्किटाच्या मागून डोंगरीच्या खालून काढिला आहे तो भेंडी बाजाराच्या मागल्या बाजूने रस्त्याच्या मधून सलग वरळीच्या खाडीस नेऊन मिळविला आहे. भेंडीबाजारासोपरी व मार्किटामार्गे जे नळ आहेत ते कांहीं वर्षांमार्गे उघडे होते, परंतु हल्लीं त्यांपासून लोकांस इजा होऊ लागल्यामुळे ते आच्छादिले आहेत. ह्यास्थळास नळ हेंच नांव पडलें आहे. महालक्ष्मीस जातानां हा नळ शेतांमधून वरळी पर्यंत कसा नेला आहे तो स्पष्ट दिसतो. हा बांधून भरतीच्या पाण्यास खेळ्यास मार्ग ठेविल्यामुळे वरळीच्या बांध टिकला आहे, नाहीं तर तो उधाणाच्यावेळीं पाण्याच्या जोरानें कोसळून गेला असता. बांधाच्या शेवटीं जेथें समुद्राच्या पाण्याचा व शहरांतल्या पाण्याचा संयोग झाला आहे तेथें चुनेगच्ची सांकव बांधिला आहे, व खालून आत पाणी बांधून हणून कळसूत्र करून त्यांत दरवाजा केला आहे. त्यांतून भरतीच्यावेळीं बेतवारच पाणी आत येतें, आणि ओहट लागली हणजे शहरांतील पाणी जाऊन समुद्रास मिळतें. हे दरवाजे हवे तेव्हां उघडावे व बंद व्हावे असे केले आहे. ही कृति स्वतः जाऊन पाहिल्याशिवाय बराबर लक्षांत यावयाची नाहीं. आलीकडे दहा पंधरा वर्षांपासून रस्त्यांमधून नवे नळ खणून लोकांच्या वापराचे सर्व पाणी नळास लावून दिलें आहे, परंतु हे सर्व नळ वरळीच्या आच्छादिले आहेत. बाप्रमाणें मुंबईत आंतून नळ बांधून पाणी नेलें नाहीं असें स्थळ सापडणें कठीण. एथील किम्येक ठिकाणची जमीन व रस्ते आहे.

रुज स्वच्छ व निर्मळ दिसतात, परंतु ते हात दीड हात खोल खमलो असता त्यांचा प्रकार कबरी सारखा दृष्टीस पडेल.

कुलाबा हे एक मुंबईच्या दक्षिणेच्या शेवटास लहानसें ओसाड बेट असून दोरें चरण्याचें ठिकाण होतें, तेथें फक्त कोळी लोकांची वस्ती होती. ते लोक भाजी पाला उत्पन्न करीत, व मासळी विकून निर्वाह चालवीत असत. तेथें जाण्यास लहानशी तर लागत असे. ही खाडी कंपनी सरकारनें सन १८३८ त पूल बांधून व भर घालून मुंबईस मिळविली. पूर्वी इंग्रज लोक एथें शिकारीस जात असत, व हरणें भाणून सोडीत. सन १७२८ त सगळा कुलाबा सालिना १३० रुपये सरकारास द्यावे असें ठरवून खंडास दिला होता.

डोंगरी व चिंचबंदर यांच्या खालीं समुद्राचें पाणी सर्वत्र भरल्या मुळें बरील जागा वस्ती करण्यास निरुपयोगी असें मानून सरकार गरीब गुरीब लोकांस शोंपड्या बांधायास देई. परंतु प्रस्तुत त्या जाग्याचें मोल सोन्यापेक्षांही अधिक वाढलें आहे. सद्यः ही जागा दर काठीस हजार पंधराशें रुपये दिल्यानें ही सांपडणें कठीण पडतें. थोडक्याच वर्षांमागे आमच्या एका स्नेह्यानें सुमारे पंचशें रुपये देऊन लहानसें मोडकें घर चिंचबंदरावर घेतलें होतें, त्याची किंमत आज पांच हजार रुपये देण्यास व्यापारी लोक तयार आहेत, तरी ते तो विकीत नाहीं. एतद्देशीय व्यापारी लोकांचें मुख्यस्थान मशीद बंदरापासून चिंचबंदर व डोंगरी पर्यंत. उद्योगाची खाण — दुकानाचा याट — घरांची दाटी — मनुष्यांची गर्दी — अनेक तऱ्हेच्या मालाची रहदारी — नवघण्यांचा कलकलाट — खटान्यांचा घडघडाट — मजूर लोकांच्या आरडा ओरडा — व अनेक तऱ्हेच्या मालानें भरलेल्या वखारी या ठिकाणीं पाहाण्यांत येतत. ह्या सर्व प्रकार एथें जाऊन एक क्षणभर उभें राहिलें असतां दृष्टीस पडतो. मुंबईतील सर्व ऐश्वर्य व कोट्यावधि रुपयांचा व्यापार तो सगळा एथें होतो. बोधी बंदरापासून डोंगरीच्या शेवटापर्यंत सर्व जाग्यांत बहुत कल्लू कच्छी, मुसळमान, इम्लायल, मेमण, खोजे, लवाणे व दुसरे व्यापारी लोक राहतात. दक्षिण लोकांची वस्ती कोठें पातळ. एथें कोळ्यांची ही वस्ती बरीच आहे. व कितीक सधन असून त्यांनीं मोठमोठालीं घरे बांधिली आहेत. सर्व मुंबई

इस्रायल सुमारे दहा हजार कोटी आहेत असे अनुमान केले आहे. त्यांच्या पुरातनपासून चाललेल्या ठिकाणावरून हे लोक एथेच मुळस्थापित होते असे प्रमाण पडते.

मुंबई बेटाच्या नैर्ऋत्य दिशेच्या शेवटास टेकडी आहे तीस वालुकेश्वर हा णवता. ही ही पूर्वी मुंबईपासून सुटी होती असे कित्येकांचे ह्मणणे आहे. हा डोंगर पूर्वी केवळ ओसाड होता, आणि कित्येक मुंबईतील श्रीमान् व सरकारी कामगार लोकांस त्याचा कांहीं कांहीं भाग घोड्यांस व घोरांस गवतासाठी पुरवठा मिळाला होता. सन १७२८ त हा ही सगळा डोंगर सालिने १२० रुपये सरकारास द्यावे असा कौल करून दिला होता, असे सरकारी दस्त्यावरून समजते. ह्या डोंगराची कांहीं जमीन खारवी लोकांनी भाड्याने घेऊन त्यांत शिराळी, कांकड्या, भेंडे, मकेचीं कणसे, गवारी, वालपापडी, वंगी इत्यादि भाज्या लावीत असत, त्या वेळीं ह्या सर्व डोंगराचे उत्पन्न दोनशें तीसशें रुपये होणे देखील मुष्कील पडे. दिवसाचे देखील वालुकेश्वरी जाण्यास लोक भीत. एवढी ही जागा रानवट होती. वालुकेश्वराच्या अगदी शेवटच्या टोंकास दांडी ह्मणतात. तेथे गव्हर्नर साहेबाचा सरकारी बंगला आहे. त्याच्या लगत पूर्वी खुद वालुकेश्वराचे देवालये होते. हे देऊळ फार पुस्तन होते. हे सुमारे सहाशें वर्षांमागे केबाजी राणा ह्मणून मराठी सरदार होता त्याने बांधिले होते असे सांगतात. परंतु त्यास कांहीं आधार सांपडत नाही. हा सरदार कदाचित् भीमराजाच्या कारकिर्दीतील असावा. कांहीं वर्षांमागे या देवळाचा पाया दिसत होता. परंतु हल्ली तो सर्व खणून काढून त्या जाग्यावर वुरूज बांधित आहेत. दांडीच्या डांदीशे हातांच्या अलिकडच्या भूभागांत लहानशी सपाटी आहे तेथे सध्याचे वालुकेश्वराचे व दुसरी दहावीस देवालये आहेत. आणि आसमंतात पन्नास पाऊणशें धर्मशाळा आहेत. तेथे ब्राह्मणांची वस्ती आहे व मध्यभागी मोठे तळे आहे, त्यास वाणगंगा असे ह्मणतात. ह्या तळ्याचे पाणी सर्व लोक वापरतात. हे मुंबईतील महाजन लोकांनी वर्गणी करून बांधिले होते असे सांगतात. सन १८६२ त हे उपसून यावेळीं लोकांचे वगैरे काढून साफ करावे ह्मणून सरकाराने पाणी उपसाय्यास तीनशें

आरुं येगासीं व दोन वन लाविले होते. हे लोक एकत्रासिले एक बाहेर व
एक परत त्यांज्यानें तें शत्रूंचे पाणी अडविलें नाहीं. शेवटीं मृगाचा पांउस
बडून सर्व चिखल आणि पाणी एकच होऊन फिरून तळ्यांत जाऊन बसले.
आणि सगळ्या स्वर्च अर्घ्य गेलीं.

बालुकेश्वराविषयीं ह्या पुढील वृत्तांत कांहीं वर्षांमागे ज्ञानोदयंत छापिले
होत. आमच्या कोणत्याही पुरातन गोष्टींचा शोध करायला लागलों असतों
त्यांत कांहींना कांहीं तसे विलक्षण वृत्तांत सांपडायलाच; त्यामुळे भरतकाळा-
चा बराबर इतिहास सांपडतच नाहीं. हणून आमी कांहीं लिहिलेलें द्विपातसं-
दील लोक सप्रमाण आहे असें मानीत नाहींत.

‘बालुकेश्वर, याचा बरोबर उच्चार बालुकेश्वर, या नांवाचा अर्थ असा आहे
कीं, रेतीचें लिंग. हें लिंग रामस्थापित आहे, दुसऱ्या लिंगांप्रमाणें मानव-
स्थापित नाहीं असें हणतात. याविषयीं अशी कथा आहे कीं, राम अयोध्ये-
हून लंकेकडेस जाण्यास लक्ष्मणासहित निघाले, आणि बालुकेश्वराच्या दांडी-
वर समुद्रकांठीं आले. प्रत्येकीं रामाचा असा नेम असे कीं, काशीतून नवें
लिंग लक्ष्मणाकडून आणवून पुजावं, परंतु ज्या दिवशीं या जागीं राम आले
त्या दिवशीं लक्ष्मणाला काशीहून येण्यास उशीर लागला, सबब रामानीं वाळू-
चें लिंग करून पूजिलें. आणि ते तेथेंच स्थापिलें, इतक्यांत लक्ष्मणही तेथून
पोहंचले. तेव्हां लक्ष्मणानीं जें लिंग काशीहून आणिलें तें बालुकेश्वरीं
स्थापिलें. हणून जाला हल्लीं बालुकेश्वर हणतात, तो लक्ष्मणेश्वर आहे. आणि
बालुकेश्वराचें स्थान बालुकेश्वराच्या दांडीवर होतें. जें लिंग रामानें तेथें
स्थापिलें तें हल्लीं अढळत नाहीं. आणि हें नाहींसें होण्याचें कारण कांहीं
मोठेंच असावें. कित्येकांनीं भलतीच गोष्ट उठविलेली आहे; ती अशी कीं,
जेव्हां फिरंग्याचें राज्य चालू झालें, तेव्हां त्या म्ळेष्ठ राज्याचा कंटाळा धरून
तें लिंग गुप्त झालें. आणि त्या दिवसापासून याविषयीं कोणी कांहीं ऐकिलें
नाहीं. कोणी यापेक्षां संभव होण्याजोगी गोष्ट सांगतात कीं, तें फिरंग्यांचे
मोठिले व ते मोठे देऊळ ही पाडिलें. हल्लीं त्या मोठ्या देवळाचा
स्वस्त चौभूय इष्टीस पडतो. ह्यावरून असें दिसतें कीं, त्या देवळाचें काम बरा

च मोठे असोवें. हें देऊळ मोडल्यापासून लक्ष्मणेश्वरालाच वालुकेश्वर झणूं लागले. तेथें रामाला तहान लागली झणून त्यांनीं भूमींत बाण मारून पाणी उत्पन्न केलें, आणि तें पिऊन संतोष पावले. हें उदक बाणानें उत्पन्न केलें झणून त्याला बाणतीर्थ, बाणगंगा, अथवा बाणाच्या योगानें पाताळांतील भोगावती वर निघाली झणून पाताळगंगा असें ही झणतात. मग राम तेथें थोडावेळ विश्रांति पावून लंकेस गेले." वालुकेश्वरमहात्म नांवाचें एक संस्कृत पुराण आहे त्यांत ह्या देवालयाचा मोठा चमत्कारिक वृत्तांत लिहिला आहे. त्यांत सदरहु मजकूर असून दुसऱ्या पुष्कळ गोष्टी आहेत. गौतमऋषीचें आगमन, लिंगाची स्थापना इत्यादि मोठीच कथा आहे. परंतु हें कोणत्या शकांत झालें याविषयी कांहींच नाही. त्यामुळें हें सर्व निरुपयोगी झालें आहे.

सध्याचे वालुकेश्वराचें देवालय रामाजीकामत यानांवाच्या शेणवी गृहस्थानें सुमारे १५० वर्षांपांगें बांधिलें होतें. रामाजीकामत यांस इसवी सन १७२८ त देवाज्ञा झाली. त्यांच्या मरणाच्या पंधरा वीस वर्षांपूर्वी हें देवालय बांधिलें असोवें. वालुकेश्वराची जमीन ह्या गृहस्थास सरकागतून इनाम मिळाली होती असेंही सांगतात. परंतु हे गृहस्थ त्यावेळीं मोठे प्रख्यात होते, हें वास्तविक आहे. कारण सन १७१८ मध्ये कोटांतील इंग्रजांच्या मोठ्यादेवळाची अर्चा झाली, त्याचा वृत्तांत सुरतचे गव्हर्नर यांस रेवरेण्ड मिस्टर काब यानें लिहून पाठविला आहे. त्यांत तो असें लिहितो कीं, हासमारंभ पाहण्यास रामाजी व त्यांच्या जातीचे गृहस्थ पुष्कळ आले होते. रामाजी कामत हे त्यावेळच्या एतद्देशीय लोकांच्या लष्करावरील मुख्य सरदार होते. शेणवी हे बहुधा गोमांतक प्रांतस्थ. फिरंगी लोकांचें वसई सुभ्यांत व मुंबईबेटांत प्राबल्य झालें तेव्हांपासून ते रोजगाराच्या किंबहुना व्यापाराच्या संबंधानें वसई व साष्टी एथें येऊन राहू लागले. व कांहीं पेशव्यांच्या कारकिर्दीपासून वसईस येऊन राहिले. फार दिवसांपासून बहुतेक शेणवी मुंबईत प्रख्यात व्यापारी होते. आणि हल्लीं गोमांतकांत व्यापारी झटले झणजे शेणवी गृहस्थच. तेथें हे लोक पोर्तुगाल, चीन, इत्यादि देशांतील व्यापार करितात. मध्यम प्रतीचे लोक कर्नाटक, राजापूर, मुंबई, दमण यांशीं व्यापार करून व दुसराही साधारण व्यापार क-

रिदात. ज्या वेळीं ह्यांच्या व्यापाराचा मुंबईत भरभराट होता, व त्यांस सर-
कारांत मोठ्या असाम्या होत्या त्यावेळीं त्यांनीं मुंबईत पुष्कळ देवालये बांधिलीं.
बालुकेश्वराचें देवालय, भुलेश्वराचें देवालय, माहिमचें ठाकुरद्वार, कोटांतील
व्यंकटेशाचें देवालय, इत्यादि पुष्कळ देवालये ह्यांनीं बांधिलीं. त्यावेळीं यालो-
कांची एथें मोठी चढती कळा होती.

बालुकेश्वराच्या दांडीवर सरकारी बंगला आहे. त्यांत कधीं कधीं गव्हर्नर
साहेब जाऊन रहात असतात. तेथें नेहमी संत्रीचा पाहरा असतो व भलत्यासच
परमाणगीशिवाय आंत जाण्याची बंदी असत्ये. श्रीमंत लोक गरमीच्या दिवसांत
बालुकेश्वरीं जाऊन धर्मशाळांमध्ये रहातात. व कित्येक हवेसाठीं एथें बार-
मास असतात. बालुकेश्वराच्या देवळाच्या भोवतालीं वडेलोकांनीं लणजे बाणी,
भाटे, परभू, सोनार, शेणवी, ब्राह्मण, इत्यादि हिंदू गृहस्थांनीं दोन दोन तीन
तीन मजली धर्मशाळा बांधल्या आहेत. त्यांस धर्मशाळा असें नांव आहे खरें,
परंतु वास्तविक पाहिलें असतां त्या धर्मशाळा नाहींत. हे सुखवस्तू जाऊन
रहायाचे बंगले आहेत. ह्यांत जाऊन रहायास गरीब गुरिवांस तर बिलकुल
सांपडतनाहीं. ह्या धर्मशाळा नेहमी बंद केलेल्या असतात. एकादास शरीरप्रकृति
सुधारण्यासाठीं महिना दोन महिने जाऊन यांत रहावयाचें असलें तर मालकाचें
मोठें आर्जव करावें पडतें. आणि असें केल्यानें तरी सर्वांस रहाण्याची परवानगी
मिळत्ये असें नाहीं. तो आर्जव करणारा मालकाचा स्नेही असून काहीं जिनगी-
बाला असला पाहिजे. श्रीमंत लोक नांवासाठीं धर्मशाळा बांधितात, आणि आपण
जाऊन तेथें खुशाल रहातात. धर्मशाळा लहली लणजे ती सर्वांस मोकळी अस-
ली पाहिजे. गरीब व पांथस्थ लोकांसाठीं धार्मिक लोक घरे बांधून त्यांस धर्म-
शाळा असें नांव देतात. आणि त्यासर्वकाळ उघड्या ठेवितात. धन्यांचा त्यांवर इ-
तकाच हक्क असतो की, त्यांनीं त्यांचा वेळोवेळ उस्तवारी करावी. वास्तविक शा-
स्त्र लढलें तर असें आहे की, धर्मशाळेंत मालकानें जाऊन एक रात्रही राहूं नये.

तीस वर्षांमागे एका गृहस्थाचा बालुकेश्वरीं डोंगराचा तुकडा होता, तो चार-
पांचशें रुपये घेऊन कोणास तरी विकून टाकावा लणून तो गिऱ्हाईक

शोधी, परंतु त्या किमतीस तेवढा तुकडा घेणारा त्याला कोणी सांपडला नाही. परंतु तीच जागा आज तीस हजार रुपयांस मागितली असतां मिळत नाही. ज्या ठिकाणी पूर्वी नुसतें गवत वाढत असे, तेथें आतां शेंकडो लाखो रुपये खर्चून हवाशीर बंगले व बाग उठविले आहेत; ज्यांमध्ये उत्तम प्रकारचे आंबे, शिताफळें, पोपनसें, पेरू, अंजिरें, इत्यादि उत्पन्न होत आहेत. सर्व मुंबई बेटांतील हवेपेक्षां एथील हवा मोठी आरोग्यदायक आहे. बहुतेक इंग्रज लोक एथें राहतात. या लहानशा टेंकडीपासून हल्लीं दरसाल १,५९,९६५ रुपये उत्पन्न होतात. प्रस्तुत वालुकेश्वराच्या डोंगरावर रिकामी जागा कोठें अढळत नाही. याठिकाणची हवा आणि पाणी महाबलेश्वराच्या बरोबरीस मानितात. जें स्थळ पूर्वी कंगाल लोकांसाठीं सोडिलें होतें, तें आतां फक्त श्रीमंत लोकांसच रहावयास योग्य असें झालें आहे. वालुकेश्वराच्या डोंगराच्या निरनिराळ्या भागांस निरनिराळीं नांवें आहेत. एका भागास खंबाळा, एका भागास गवाळ्याच्या तळ्यावरील डोंगर, एकास टांकरविल अशीं नांवें आहेत. आणि दाडीच्या शेवटच्या टोंकास शिरगुंडी म्हणतात.

चौपाटी, गिरगांव, याही ठिकाणांत कोठें पातळ वस्ती होती. आणि जिकडे तिकडे माड मात्र होते. शेतोडी, ज्या ठिकाणीं हल्लीं पांच पांच सहा सहा मजली पारशी लोकांनीं शेंकडो इमले उठविले आहेत, व इंग्रज लोकांस भाड्यानें देण्यास इंग्रजी तऱ्हेचे डौलदार हवाशीर बंगले बांधले आहेत, ती सगळी शेती जमीन असून तेथें बारमास चिखल असे, व कोठें कोठें गरीब लोक हलक्या प्रतीचा भाजीपाला उत्पन्न करीत असत. आणि ही जागा केवळ निरुपयोगी असें मानीत असत; परंतु ज्या धन्यांची ही जागा शंभर वर्षांमागे होती, ते जर आज जीवंत होऊन आले तर निःसंशय त्यांला असा भास होईल कीं, आपण कोठें दिल्लीस किंवा लंडन शहरास जाऊन पोहंचलों.

चौपाटी, ज्या ठिकाणीं पूर्वी रान होतें, तेथें रमणीय बाग व बंगले उठविले आहेत व त्याच्या बाजूस हल्लीं एक सुताचा कारखाना तयार होत आहे. आणि जागोजागीं नव्या बंगल्यांचीं कामें चाललीं आहेत. समुद्राच्या बाजूस मोठमोठाल्या लांकडाच्या वखारी पडल्या आहेत, ज्यांमध्ये लाखो खंडी लांकडां-

चे ढोण एकावर एक रचून दिलेले आहेत; की त्यांवर नजर देखील ठरत नाही. अशा वखारी एथे सात आठ आहेत. चौपाटीच्या पुढे डाव्या बाजूस लहान डोंगरी आहे तीस बाबूलनाथ असें म्हणतात. एथे महादेवाचे देऊळ आहे, ते पांडुशेट सोनार यांनी बांधिले होते. सोनारलोक या बेटांत पोर्तुगीस लोकांच्या कारकिर्दीपासून होते असें वाटते. यांला सोनार म्हणतात, परंतु बहुधा हे सोनार काम करीत नाहीत. यांमध्ये सावकार व व्यापारी लोक पूर्वीपासून होते. यांत हल्लीं इंग्रजी शिकलेले सरकारी व सावकारी हपिसांत चाकरी करणारे गृहस्थ बरेच आहेत. शंकरशेट हे यांमध्ये मोठे प्रख्यात होऊन गेले. बाबूलनाथाचे पाणी चांगले आहे. एथे बैरागी व गोसावी लोक नेहमी गांजा व भंग पिऊन पडलेले असतात, व कित्येक भंग पिणारे लोक एथे जाऊन गांजा व भंग, सांबाचा प्रसाद म्हणून मोठ्या आदराने सेवन करितात.

चौपाटी आणि गिरगांव यांच्या मध्यभागी शेट मंगळदास नथूभाई ह्या प्रख्यात वाणी गृहस्थाचा मोठा वाडा व बाग आहे. ह्या वाड्यास चार दरवाजे असून मागच्या बाजूचे दरवाजे थेट शेतोडीच्या रस्त्यास लागले आहेत. एवढी ही जागा विस्तीर्ण आहे. ह्या बागेत अनेक तऱ्हेचीं झाडे आहेत व जागोजागी समुद्राची रेंती घालून मार्ग पाडिले आहेत. बागाची रचना इंग्रजी रिवाजाची असून वाड्यांत शेट मंगळदास हे नेहमी रहातात. यांत अमोलिक सामान भरले आहे. हे नामांकित सावकार हिंदू लोकांच्या महाजनांपैकी एक गृहस्थ असून धर्मशील व उदार आहेत. यांनी लोकोपयोगार्थ १,००० रुपये खर्चून मुंबादेवीच्या चौकीवर घड्याळ मारले आहे. यांनी मुर्लीची शाळा घातली आहे व उद्योग शाळेस वीस हजार रुपये दिले आहेत. हे लोक कल्याणार्थ आपल्या द्रव्याचा बराच उपयोग करितात. ह्या वाड्यांत जाऊन दोन घटिका बसले असतां तद्द्वाने भूक निवत्ये, इतके हे स्थळ रमणीय आहे.

पूर्वी मुंबईत जमीन सुपीक नसल्यामुळे धान्य वगैरे कांहीं उत्पन्न होत नसे असें सांगितले आहे; परंतु वरळीचा बांध बांधल्यापासून व माहीमची खाडी बुजवून टाकल्यामुळे महालक्ष्मी, वरळी, परळ, माहीम, माटुंगे, एथे बरंच भात पिकू लागले. हे धान्य मुंबईच्या वस्तीस एक दिवसाची अन्नसामग्री होई इ-

तकें पिकतें असें कित्येक लोकांचें लणणें आहे. याच प्रमाणें अनेक तऱ्हेच्या फळभाज्या व पालेभाज्या एथें उत्पन्न करितात.

मुंबई बेटाच्या पश्चिमेस किल्यापासून सुमारे दोन कोशांच्या अंतरावर महालक्ष्मी आहे. एथें समुद्राच्या कांठीं लहानशी टेंकडी आहे, तीवर महालक्ष्मीचें देवालय आहे, व त्याच्या बाजूस मयत धाकजी दादाजी नामांकित परभू गृहस्थानें बांधिलें एक मोठें देवालय आहे. हें बांधायास या गृहस्थास ८०,००० रुपये खर्च झाला. या शिवाय दुसरीं दहावीस लहान लहान देवालये आहेत व आसपास श्रीमंत हिंदू गृहस्थांनीं बांधिलेल्या धर्मशाळा आहेत. देवाळाच्या अलीकडे सुमारे ५० हातांवर फरसबंदी एक मोठें सुंदर पाण्याचें तळें आहे. तें सन १८२४ त ४०,००० रुपये खर्चून तुलसीदास गोपालदास यांनी बांधिले. याची आकृति जहाजासारखी आहे. उष्ण काळांत लोक जाऊन यास्थळीं रहातात, एथील पाणी व हवा निरोगी असल्यामुळें रोगी लोक हवा पालटण्याकरितां एथें जातात. नवरात्राच्या दिवसांत नऊ दिवसपर्यंत सकाळ संध्याकाळ कित्येक लोक महालक्ष्मीच्या दर्शनास जातात. कित्येक पहाटेस उठून तळ्यावर स्नानसंध्या करून महालक्ष्मीचें दर्शन घेऊन सूर्योदयीं मुंबईस येतात; व कित्येक आपआपल्या धर्मशाळेंत जाऊन राहतात. श्रीमंत लोक एथून पाणी आणवून पितात. एथील ही धर्मशाळा मालकांच्या जिनगीप्रमाणेंच आहेत. ते लोक आपल्यास पाहिजे तेव्हां जाऊन त्यांत रहातात. कित्येक वर्षवर्ष, सहासहा महिने आपआपल्या धर्मशाळेंत जाऊन खुशाल रहातात.

महालक्ष्मीचें देवालय वरळीचा बांध बांधिल्यानंतर बांधिलें आहे. ही गोष्ट निर्विवाद आहे. कारण एथील एका मूलस्थापिक सधन परभू गृहस्था जवळ बखर आहे, तींत असें लिहिलें आहे की, इंग्रज सरकार वरळीचा बांध बांधित असतां तो एक दोन वेळां मध्येच कोसळला आणि त्याचे सर्व श्रम व द्रव्य पाण्यांत गेलें. ह्या बांधाचें काम तपासणारा एक परभू गृहस्थ इंजनेर होता त्यास एके रात्री स्वप्नांत महालक्ष्मीनें असा दृष्टांत केला कीं, माझी मूर्ति या वरळीच्या खाडींत आहे ती काढून माझें देवालय बांधशील तर हा तुमचा बांध तडीस जाईल ! मग त्या गृहस्थानें ती मूर्ति काढून घेतली आ-

णि तिची स्थापना केली. नंतर बांध तयार झाल्यावर सरकारांतून ही जागा वक्षीस घेऊन त्यावर देऊळ बांधिलें. या प्रकरणीं बखरींतील कांहीं भाग साद्यंत उतरून घेतला आहे तो मोठा चमत्कारिक आहे. ह्या प्रमाणें कांहीं मोठें कृत्य जुनें झालें ह्मणजे आमच्या लोकांचा कांहींनाकांहीं तरी देवभोळेपणा असायाचाच. त्यामध्ये अनेक कल्पित कादंबऱ्या भरून ते खरें कोणतें आणि खोटें कोणतें याचा धांग लागूंदेत नाहींत. कोणत्याही पुरातन देवाच्या स्थापने विषयीं किंवा किल्ला वगैरे बांधण्याविषयींची गोष्ट आली कीं, त्यांत कांहींनाकांहीं तरी विलक्षण वृत्तांत सांपडयाचाच. त्यामुळें कोणत्याही शहराचा वास्तविक इतिहास सांपडणें कठीण पडतें.

मालवणच्या किल्लाविषयीं एका शूद्रानें असें सांगितलें कीं, ज्या वेळीं शिवाजी महाराजांची हा किल्ला बांधायाची इच्छा झाली, त्यावेळीं त्यांजकडे कांहीं द्रव्य नव्हतें. परंतु ते ईश्वरी अवतार होते ह्मणून त्यांनीं इतके किल्ले बांधिले. हा किल्ला बांधायास त्यांनीं हजारो लोक कामास लाविले होते. त्यांस ते मजुरीबद्दल संध्याकाळीं गवताच्या काड्या तोडून देत. त्या काड्या मजूर लोकांच्या हातीं पडल्या ह्मणजे त्यांचें सोनें होत असे ! ह्या मध्ये दुसरी मोठी आश्चर्याची खुबी ही होती कीं, जो मनुष्य ह्या कारखान्यांत मन लावून इमानेंइतबारें काम करीत असे त्याच्या काडीपासून त्याच्या श्रमास व उद्योगास योग्य तितकें द्रव्य उत्पन्न होई ! आणि जे आळशी निरुद्योगी असत आणि ज्यांचें लक्ष कामावर नसे त्यांच्या काडीपासून जेवढें ते काम करीत तेवढ्या मजुरी पुरतें मात्र त्या काडींतून सोनें निघे !

ह्या बखरींत बहुतेक अगत्याच्या गोष्टींचे स्पष्टीकरण होतें खरें, परंतु मुख्य आधार शक व मिती ज्यांचा शोध लावण्याकरितां एवढे प्रयत्न करून ही बखर आणविली होती त्याविषयीं ही मध्ये कांहीं सांपडत नाहीं. आमच्या लोकांचें लिहिणें याप्रमाणें अपूर्णच असतें. असें हे जाणून बुजून करीत होते कीं काय तें समजत नाहीं. अस्तु वरळीच्या बांधाविषयीं आणि महालक्ष्मीच्या देवालयाविषयीं ह्यांत विलक्षण गोष्टी सांपडतात. ही बखर पुराणासारखी लिहिली आहे तरी त्यांतून कांहीं कांहीं गोष्टी उपयोगी आहेत. त्या ह्या.

त्यावेळीं कोणी इंग्रेजी शिकलेला परभू गृहस्थ इंजनेर होता, त्याच्या हातून कंपनी सरकारानें हा बांध बांधिला. व त्यानें महालक्ष्मीचें देवालय वरळीचा बांध बांधिल्यानंतर बांधिलें. हा पुढील वृत्तांत बखरीतून उतरून घेतला आहे.

“कोणे एके समयीं इंग्रज सरकार कंपनी वाहादुर यांचे मनांत आलें कीं, वरळी गांव व मुंबईची दरम्यान खाडी ती बांध बांधून गाडीवाट करावी; परंतु समुद्राचे पाण्याचा जोर फार होता तेव्हां फार सायास पडले, तथापि बांध बांधून खाडींतली जागा काढून शेते केली व बहुतेक जागा तेणेंकरून निघाली आणि रयतेस सुख जहालें व गाडीवाट व पायवाट जहाली. हा एक धर्मच आहे. कोणा लोकांस त्या रस्त्यावरून येण्यास कांहीं मनाई जोर जुलूम करित नाहींत. तर धर्माची रीत अशीच आहे. तरी मल्लें यात असून फार सुत धर्माची वृद्धि करितात. परंतु हिंदू लोक द्वेष करून धर्माचा लोप करितात, तेणेंकरून क्षयात पावतात. हा विचार कोणीच पाहात नाहींत. हें कलीचें महात्म आहे.

जे समयीं वरळीचा बांध बांधावा असें इंग्रज सरकाराच्या मनांत आल्यावरून सरकारानें फार मेहनत केली. दगडाच्या राशी जहाजें भरून तेथें समुद्रांत दगड टाकिले परंतु रस्ता कांहीं सिद्धीस न जाय. याप्रमाणें कित्येक दिवस मेहनत केली तेव्हां श्री महालक्ष्मी, महाकाळी, महासरस्वती, यांचे मनांत आलें कीं, क्षीर सागरांतून बाहेर निघावें आणि मुंबई नगरांत प्रासिद्ध व्हावें, भक्तजन तारायासाठीं; कारण त्या रस्त्याचे जागेंत त्यांचा वास होता. तेणेंकरून बांधाची बांधणी सिद्धीस जात नव्हती; त्यासाठीं श्री महालक्ष्मी, महाकाळी, महासरस्वतीनें ते समयीं रामजी शिवजी परभू सरकारचे इंजनेर होते, त्यांस दृष्टांत दिला कीं, आह्मी क्षीर सागरांत आहों तर आह्मास तेथून काढून बाहेर ज्या ठिकाणीं सद्यःआहेत ते टेंकडीवर देवालय बांधून स्थापना करावी. तर आह्मी संतुष्ट होऊन बांध बांधायास अनुकूल होऊन तुझ्या हातीं बांध बांधवूं. बांध सिद्धीस गेला तर तूं सरकारांत हमी भरावी कीं मजला सरकारानें हुकूम केला असतां बांध बांधून देईन. नंतर त्या समुद्राचे

खाडीत जाळें घाल. झणजे आली जाळ्यामधून समुद्रांतून बाहेर निघून ये-
ऊं. याप्रमाणें देवीचा दृष्टांत झाला.

रामजी शिवजीनें देवीचे आज्ञेवरून सरकारांत हमी भरली कीं, सरकार
जर मला हुकूम करील तर मी बांध बांधून देतों. नंतर सरकारानें रामजी
शिवजीस हुकूम दिला कीं, तुम्ही बांध बांधावा; तो बांधला असे. परंतु हुकूम
झाल्यावर रामजी शिवजीची खात्री होण्यास देवीचे आज्ञे प्रमाणें जाळें दयांत
घातलें. तेव्हां त्या तीन मूर्ति पाषाणी महाकाळी, महालक्ष्मी, महासरस्वती
त्या जाळ्यांत आल्या. पहा! देवीचें सत्व कसें आहे ! जाळें तें काय, किती
बारीक सुतळीचें, त्या मूर्ति पाषाणी भारी तळास बसलेल्या त्या जाळ्यांत क-
शा आपोआप वसून जाळें भारानें न तुटलें असतां आल्या. नंतर त्या मू-
र्ति ह्या ज्या टेंकडीवर आहेत त्याच टेंकडीवर ठेविल्या. नंतर ती टेंकडी व
जागा सरकाराकडून बक्षीस मागून त्या टेंकडीवर देऊळ बांधून स्थापना के-
ली. त्या दिवसापासून तो आज दिवस पावेतो अचल आहेत. तर
ती टेंकडी देवीची असे. त्या टेंकडीवर व जाग्यावर देवीशिवाय
कोणाची सत्ता नाही. त्या टेंकडीची हद्द टेंकडी व डोंगरी सारी दया
किनारा वरळीचे बाजूचा तेथ पर्यंत ती काळिकेचे देवळापर्यंत देवीचें
देऊळ बांधिलें तेथपर्यंत असे. नंतर गोविंदजी मुग्यानें धर्मशाळा बांधि-
ली. सोनार शेट्यानें धर्मशाळा बांधिली. व माणकी कोळणीनें बांधिली.”

वरळीच्या बांधाच्या शेवटीं पश्चिमेचे बाजूस लहान टेंकडी आहे व ति-
च्या नजीक शें दोनशें हात औरसचौरस जमीन वरळीचाच भाग, त्यास
मामा हजानी असें नांव आहे. महालक्ष्मी आणि वरळी यांच्या मध्ये जी
खाडी आहे, तिच्या मध्यभागीं चाळीस पन्नास हात एक खडकळ उडी आहे
तीस हाजीअल्ली झणतात. भरतीच्या वेळीं हिच्या भोवताली सगळें पाणी
भरतें, परंतु वरच्या प्रदेशांत चढत नाही. ह्या ठिकाणीं मुसलमान फकिरा-
ची एक कबर आहे. त्यावर लहान झोंपडें बांधिलें आहे; व आसपास दु-
सरीं सात आठ लहान लहान घरे आहेत. त्यांत मुसलमान व हिंदू मिळून
सुमारे पन्नास साठ मनुष्ये रहातात. ओहट असती तेव्हां महालक्ष्मीच्या

खालच्या वाजूने खडकावरून पाय मार्ग आहे; परंतु भरतीच्या वेळीं तेथें होडी-तून जावें पडतें.

ह्या कबरीची सबजा घालून फकीर लोक पूजा करितात. हिचें दर्शन घेण्यास कित्येक भोळ्या हिंदूलोकांच्या बायका व पुरुष मुलांस घेऊन नवसू फेडाय़ास तेथें जातात. आणि मोठ्या भक्तीने त्याची पूजा करितात, व फकीर लोकांस चिराखी देतात. कित्येक मुसलमान व हिंदूलोक हा पार मोठा जाज्वल्य असून नवसास पोहंचतो असें सांगतात ! कोणी असें सांगितलें कीं, सरजमशेटजी जिजीभाई यांस हे पार प्रसन्न झाले तेव्हां पासून त्यांची संपत्ति वाढली !

ह्या पिराची प्रख्याति होण्याचें व ह्या स्थानास मामा हजानी असें नांव पडण्याचें कारण एका एथील मुसलमान फकिरानें असें सांगितलें. पूर्वीं एथें हाजी अल्ली उर्फ मामा या नावाचा एक सधन मुसलमान रहात होता. त्याची एक बहीण होती. हीं दोघें बहीण भावंडं मोठीं देवभक्त व विरक्त असून त्या दोघांची एकमेकांवर अतिशय प्रीति होती. त्यांनीं आपली सर्व दौलत गरीब गुरिबांस वांटून देऊन तीं मक्केची हाज करायास गेलीं. हीं हाज करून आल्यावर वैराग्य धारण करून तो फकीर झाला. आणि ह्या ठिकाणीं समुद्रांत जाऊन राहिला. आणि बहिणीस सांगितलें कीं, तूंही संत-वृत्ति धारण करून डोंगरावर राहा. आणि मी ह्या समुद्रांतील झोंपडींत बसून ईश्वराची प्रार्थना करितों. आतां हेंच स्थान ह्यांस आवडण्याचें कारण त्या फकिरानें असें सांगितलें कीं, महालक्ष्मीचें आणि ह्या बहीण भावंडांचें सख्य होतें. त्या एकमेकांचें भाषण होत असे. ह्मणून हीं दोघें जणें तेथें येऊन राहिलीं. ह्या प्रमाणें फकीर लोक हिंदू आणि मुसलमान धर्माचें लग्न लावून भोळ्या हिंदू लोकांस फुसलावून त्यांची मनें आपल्या धर्माकडे नेतात. मग कांहीं वर्षांनीं या उभयतांस देवाज्ञा झाली. नंतर त्यांच्या आज्ञेप्रमाणें भावाची कबर समुद्रांत खडकावर आणि बहिणीची डोंगरावर बांधून त्यांची पूजाअर्चा चालू केली, आणि आतां त्यांचा साक्षात्कार पटतो ! हा साधू मोठी जागती जोत आहे ! व त्याच्या नावानें कोणी धर्म केला असतां तो त्यास सुखी क-

रितो असें सांगतात! ह्या प्रमाणें ज्या ठिकाणाचा शोध करायला लागें त्याचा त्रि-
लक्षण वृत्तांत सांपडतो. ह्या कबरीच्या साक्षात्काराविषयी ह्या फकिरांनं दुसरें
असें सांगितलें कीं, भरती किती ही उधाणाच्या जोराची असली तरी समुद्राचें
पाणी ह्या कबरीच्या वर चढायाचें नाहीं. तें तिच्या पायाजवळ येऊन कमती
पडतें, असा याचा पराक्रम आहे! ह्या ठिकाणास मामाहजानी हें नांव
पडण्याचें कारण असें आहे. जसें हिंदू लोकांत कोणी काशीयात्रेस जाऊन
आला ह्मणजे त्यास “काशीकर” असें ह्मणतात, तसेंच मुसलमान लोकांत
कोणी मक्केची हाज करून आला ह्मणजे त्यास “हजानी” असें ह्मणतात. ह्या
ठिकाणीं मामा हजानी राहूं लागला ह्मणून त्या जाग्यास ह्याचें नांव दिलें.
हो फकीर एथें कोणत्या काळीं वसत होता व त्याचा काळ होऊन किती वर्षे
झालीं याचा शोध लावावा ह्मणून एथील एका वृद्ध फकिरास विचारिलें अ-
सतां त्यानें असें उत्तर केलें “तोबा ! तोबा ! महाराज ओ बात मै तुमकु क्या
कहूं ! ओ पीर साहेब तो मुंबई शहरमें बोत लंबी मुदतसें रहा हुआ है.
खुदा मालुम उनकु आकर कितना बरस हुवे. लेकिन मेरे ध्यानमें आताकें
हजार दोहजार बरस हो गया होयगा. ओ पीर साहेब ह्यां बैठकर लोकोंकी
अरज सुनलेता, और खुदाके पास हाजर करता. खुदा उनोका बात सुनकर
बाहाल करता.” ह्या प्रमाणें ह्या लोकांची यावर श्रद्धा आहे. कदाचित् अशा
स्थळाचा शक व मिती ठाऊक असलीं तरी हे लोक बुद्ध्या सांगत नाहींत.
एकादें दैवत पुरातन काळासमून एथें आहे अशी लोकांस समजूत पडण्यासाठीं
ही युक्ति काढितात असें वाटतें. जसे तुकारामाच्या नांवावर पंढरपु-
रांतील साधू भीक मागत फिरतात, तसेच मुंबईतील कित्येक मुसलमान फकी-
र मामाहजानीच्या नांवावर भिक्षा मागत फिरतात.— “मामा हजानी तेरा भ-
ला करे” असा लोकांस आशीर्वाद देत असतात.

एका सधन व पुरातन स्थायिक वृद्ध परभू गृहस्थाकडे वरळीचा पुरातन
वृत्तांत लिहिलेली एक लहान बखर सांपडली, तींत हा पुढील मजकूर सांप-
डतो.

“श्रीराजबिंब महाराज याणीं आपले पाटील यांस वरली गांव वंशपरंपरा

इनाम दिलें होतें. त्या गांवांतील शेत, जमीन, डोंगर, ताडमाड, खजुरी यांचे उत्पन्न वसूल करून घेऊन पुत्र पौत्रादिकांनीं याचा उपभोग करून घ्यावा अशी त्या पाटिलास सनद करून दिली होती. तदनुसार फिरंगी यांनीं ही तीच बहिवाट कायम करून पाटील मजकूर यांचें इनाम चालविलें. तदनंतर इंग्रजी झाली त्यांनीं ही कांहीं हल्ला हरकत न करितां पाटिलाच्या घराण्यास पूर्ववत् इनाम चालू दिलें. त्या पाटिलाचें कुटुंब मोठें होतें. कांहीं काळांनै त्याचा पडता काळ आला. व कुटुंबांतिल मनुष्ये विभक्त झालीं आणि वरळी गांवाच्या वतनाच्या निरनिराळ्या तक्षिमा करून त्यांनीं आपआपणांत वांटून घेतल्या. त्यांचा मोडताकाळ होत चालल्यामुळें कोणीकोणी आपआपल्या तक्षिमा विकू लागले. अशा त्यांनीं पुष्कळ जागा फरोक्त केल्या. त्यापैकीं, मनोहरदास रूपजी, नसरवानजी मोदी, व सोकाजी रघुनाथजी यांणीं विकत घेतल्या, व बदामीचें भाट नावाची वाडी भिकाजी माणकोजीयाणें खरेदी केली, आणि थोडीशी जागा रुस्तमजी बरजोरजी याणें विकत घेतली. पुढें सन १७५३ मध्ये ज्यावेळीं कंपनी सरकारास मुंबईवर फ्रांसीस येणार आहे, असें समजलें त्यावेळीं मुंबईच्या किल्यासभोंवते चर खणण्याचा आपला मतलब मुंबईतील शेत सावकार लोकांस दर्शवून सरकारास द्रव्याची या प्रसंगां कुमक करावी असें सांगितलें. त्यावेळीं मुंबईतील रयतेनें असें सांगितलें कीं, सरकारास द्रव्याची कुमक करायस आह्मापाशीं कांहीं द्रव्य नाही, परंतु सरकारानें आमची स्थावर जिनगी वतनवाडी यांवर कांहीं कर बसवून आमच्या उत्पन्नांतून सालिना कांहीं द्रव्य घ्यावें आणि मग अडचण दूर झाल्यावर तें द्रव्य आमचें आह्मास परत द्यावें. असा ठराव कंपनी सरकारापाशीं करून कर चालू केला. त्या पूर्वीं वरली गांवावर सरकार देणें घेणें कांहीं पडत नव्हतें. इतर गांव माहीम, परळ, मुंबई, याठिकाणीं पेनशन टाक्स हणून कर द्यावा पडत होता. कारण तो गांव इनाम दिला होता, आणि तें पाटिलाचें वतन होतें. सबब त्याजवर कांहीं कर चालू केला नव्हता. सन १७५३ पासून वरली गांवावर कंपनी सरकारानें कर घेणें ठरविलें.”

प्रकरण ४.

भायखळे—माजगांव—घोडपदेव—शिवरीचाकिला व बाग—मिठाचा
आगर—परळ—मांडवीबंदर—आर्थरबंदर—पालोबंदर—हल्लीचा कु-
लावा—बोरीबंदर—कोळीबंदर—करनाकबंदर—मशीदबंदर—
चिंचबंदर—क्रेरबंदर—एल्फिन्स्टनबंदर—वाडियाबंदर—
टांकबंदर—कोळसेबंदर—माहीम—माटुंगे—शोंव—
रीवाचाकिला—सध्याची वरळी—सोनापूर.

ही गोष्ट खरी आहे की, शहरें झटलीं झणजे बहुधा मुळापासून भरभरा-
टांत आलेलीं कोठें विरळा. मोठमोठालीं रोमशहरासारखीं शहरें जीं उद-
याच्या शिखरास येऊन पोहंचलेलीं, तीं देखील पूर्वीं निरुपयोगी, रानवट व
ओसाड गांवांसारखीं होतीं. पुणें हें पेशव्यांच्या कारकिर्दीपूर्वीं कोणत्या प्रकारचें
स्थल होतें ! सगळा डोंगरी पेंढाऱ्यांचा गांव होता; परंतु पेशव्यांनीं त्यावर
शहर बांधून तें उदयास आणिलें. तेथें पाणी नव्हतें तें पांच पंचवीस कोशां-
वरून नळ बांधून आणिलें. परंतु तेथची जमीन तरी चांगली सुपीक असून
तेथें झाडे वगैरें होतीं आणि आसपास नद्या व घाट होता, आणि नजीक दुस-
रीं शहरें होतीं. असाच प्रकार ज्या ज्या शहराचा इतिहास शोधून पाहिला त्या-
चा सांपडतो. परंतु मुंबईचा प्रकार दुसऱ्या शहरांहून केवळ भिन्न आहे.
शहर वसविण्यास किंवा बांधण्यास जी आवश्यक जमीन तिचाच एथें अभाव
होता. जिकडेतिकडे खाऱ्यापाण्याच्या खाड्या असून चिखलाचा मात्र सुकाळ
होता. आणि आसपास आसरा कशाचा झणाल तर समुद्राचा. आणि त्याच्या
पलिकडे वस्ती कोणाची झणाल तर चांचे, व वंडवाले लोकांची. अशा
ह्यास्थलास उत्तम प्रतीच्या योग्यतेस आणून लाखो मनुष्यांची सुखवस्तु वस्ती
होई असें करणें साधारण काम नव्हे ! जसजसा भूमीचा उपभोक्ता असतो
तसतशी तिची योग्यता वाढते. स्त्रीस भ्रतार चांगला मिळाला असतां तिची

जशी योग्यता वाढते, तसेच जमिनीस चांगला प्रभु असला ह्मणजे ती अनेक प्रकारे प्रख्यातीस येते. मुंबईचा मुळच्या स्थितीचा नकाशा पाहिल्यावरून ही किती ठिकाणी छिन्नाभिन्न झालेली होती, व हिला सध्याची योग्यता आणण्यास किती अडचणी होत्या हे ध्यानांत येईल.

जसा एकादा मनुष्य पूर्वी अत्यंत दरिद्रावस्थेत असतो आणि मग काळें करून तो आपल्या पराक्रमानें किंवा एकाद्या श्रीमानाच्या मदतीने उदयास येतो तसाच प्रकार मुंबईचा झाला. पूर्वी नागपाडा, भायखळें ह्मणजे केवळ अप्रयोजक ठिकाणे होती. हीं गुराख्यांचीं रहायाचीं व ढोरे चरविण्याचीं ओसाड स्थळे होती. तीं आज राजे लोकांस वस्ती करण्याजोगीं झालीं आहेत. ह्या ठिकाणीं प्रस्तुत पाहावें तेव्हां नवे बंगले व इमारती बांधण्याची धामधूम चाललेली दृष्टास पडते. हल्लीं एथील सर्व प्रकार किल्ल्यांतील रचनेसारखा होत आहे. आगीच्या गाडीचे अलिजाहां कारखाने जिकडेतिकडे लागून गेले आहेत. व जागोजागीं अनेक तऱ्हेचीं यंत्रे पडलेलीं आहेत.

भेंडीबाजाराच्या शेवटीं बाबुल्याचें तळें आहे. त्याच्या एकेबाजूस नागपाडा, त्यापुढें इस्पिटल—त्यापासून थोड्याशा अंतरावर शेट खरशेटजीचें तळें. हें शेट भाणिकजी खरशेटजी स्मालकाश कोर्टांतील तिसरे न्यायाधीश यांच्या तीर्थरूपांनीं लोककल्याणार्थ बांधिलें होतें. त्यांच्या कारकिर्दीत भायखळ्यावरील लोकांस पाण्याचा फारच तोटा होता आणि ह्या परोपकारी गृहस्थानें हा तलाव बांधिल्यापासून लोकांस सुख झालें. हल्लीं सरकाराची अशी मर्जी आहे कीं, हा तलाव बुजवून ही जागा इमारती बांधण्यास विकून टाकावी. आणि ज्या उदार गृहस्थाने हा तलाव बांधिला होता त्याचें नांव चिरकाळ लोकांत प्रसिद्ध असावें ह्मणून सर जमशेटजीच्या इस्पिटलासमोर एक गोड्या पाण्याचा हौद बांधून त्यास ह्या गृहस्थाचें नांव ठेवावें. असे विचार चालले आहेत. पुढें दाऊद सासून यांनीं बांधलेली विशाळ मशीद आहे. तिच्या शेजारीं यांनींच आपल्या लोकांसाठीं घातलेलें विद्यालय. ह्या दोनही इमारती सुंदर बांधिल्या आहेत. त्यांपासून सुमारे पंचवीस हातांच्या अंतरावर सोलजर लोकांच्या मुलींच्या व मुलांच्या दोन शाळा आहेत. ह्याशाळा सन १७१९ पासून चालू अ-

मून त्याला सरकारचा आश्रय आहे. ह्या पूर्वी कोटांतील बराकांत होत्या. त्या सुमारे सन १८३८ त ह्या इमारती तयार करून एथें आणिल्या. यांत सोलजर व इतर साधारण इंग्रज लोकांचीं मुलें शिकतात. ह्याशाळा रेवरेंड मिस्टर काव ह्यांनीं उपस्थित केल्या होत्या. हे कोटांतील इंग्रजांच्या मोठ्या देवळावर आलेले पाहिलेच पात्री. हे उद्योगी असून विद्यावृद्धीसाठी व लोक कल्याणार्थ शटणारे होते. यांनीं सन १७१९ माहे सेप्टेंबरांत देवळांत उपदेश केला आणि आपल्या वक्तृत्वशक्तीनें एथें इंग्रजी शिकविण्याच्या शाळा घालण्याच्या आवश्यकतेविषयीं लोकांच्या मनांत ही गोष्ट ठसविली. मग वर्गणी करून त्याच वेळीं ६,१९० रुपये जमविले. नंतर काहीं दिवसांनीं ही शाळा सुरू केली. त्यापूर्वी इंग्रज लोकांच्या मुलांस शिकायाची एथें काहींच सोय नव्हती. त्यावेळीं हे-सहा हजार रुपये जमलेले पाहून इंग्रज लोकांस देखील नवल वाटलें. परंतु हल्लीं-सहज फुटलेल्या जहाजावरील एकाद्या खलाशांस मदत करावी पडली तर एकादा पारशी गृहस्थच हजार दोन हजार रुपये देतो. ह्या शाळांच्या बाजूस सरकारी छापखाना व इंग्रज लोकांचें देवालय आहे. त्याच्या समोर काहीं अंतरावर रेलवेचें टाणें व हपीस. त्याच्या खालीं रणमळ लखा या नांवाच्या लवाण्या जातीच्या एका श्रीमान् वाणी सावकारानें बांधिलेलें देवालय आहे. ह्यास सुमारे पन्नास साठ हजार रुपये खर्च झाला असें सांगतात.

पुढें माजगांवापर्यंत श्रीमंत पारशी, मोंगल, मुसलमान, वाणी, व इंग्रज यांनीं हजारो रुपये खर्च करून बांधलेले बंगले आहेत. ह्या एकएक बंगल्याची व तेथील सुंदर बागांची रचना व त्यांतील मिष्ट पाण्याचे जे करंजे उडतात त्यांची शोभा अवर्णनीय आहे. कोठें पाण्याचे तलाव भरून वाहात आहेत, कोठें कुंडें बांधून त्यांत थंड व गारपाणी भरून ठेविलें आहे. ह्यातारपाखाडी, उमरखाडी, पायधुणी, ह्या पूर्वी खाड्या होत्या असें सांगितलें आहे, परंतु सध्याची व्यवस्था पाहिल्यानें तो प्रकार एकाएकीं लोकांच्या लक्षांत येणार नाही. कारण त्या जाग्यांत आज शेंकडो बाग व बंगले उठले आहेत, इतकेंच नाही, परंतु त्या जाग्याची चर्याच अगदीं फिरून गेली आहे. ज्या रस्यांतून जावें त्यांतून नवा नवा प्रकार दिसतो.

भायखळ्याच्या शेवटास खेमचंद मोतीचंद श्रावक वाणी याने बांधलेले चमत्कारिक मंदिर आहे. आमचे दक्षिणी लोक श्रावकांच्या देवळांत जाऊन ये ह्मणून अशीं मंदिरे जाऊन पाहत नाहींत, परंतु हें पाहण्या जोगतें आहे. हें मंदिर सुमारे एक लक्ष रुपये खर्चून बांधिलें आहे, त्यांत कोरिव काम आहे खरें परंतु तें सर्व मारवाडी तऱ्हेचें असून त्यांत सुरेखपणाचा अगदीं अभाव आहे. एथें मारवाडी लोक दर्शनास जातात. देवालयाच्या दोहीं वाजूस दोन मोठे लांकडाचे रंगविलेले हत्ती आहेत. देवालयांत जिकडेतिकडे पुष्कळ मूर्तींची स्थापना केली आहे, व आंतून आरसे जडविले आहेत.

माजगांवाच्या वर टांकबंदरानजीक लहान डोंगर आहे त्यास व त्याज- वळच्या जाग्यास घोडपदेव असे नांव आहे. या डोंगरांतून एक खडक बाहेर निघाला आहे त्यावर तेल व शेंदूर चढवून त्याचा देव बनावि- ला आहे. ह्या देवाची कोणत्या काळापासून स्थापना झाली हें समजत ना- हीं. परंतु ज्या अर्थी सरकार दरबारांत या स्थळाचें नांव महशूर आहे, त्या अर्थी हें फार काळापासून स्थापित आहे असे वाटतें. या देवाचे सेवक बहु- तकरून कुणबी, माळी व कोळी असतात. परंतु दुसऱ्या लोकांच्या स्त्रियाही या देवास भजतात, व नवस करितात. हा देव मुलें देण्याविषयी प्रख्यात आहे! वंध्या स्त्रिया व ज्यांचीं मुलें वांचत नाहींत अशा मृतबंध्या ह्यास फार भजतात. या देवास पाळणे, शोळ्या, असे पदार्थ अर्पण करितात. ह्याचें देऊळ साधारण शोपडी सारखें आहे. एथें गेलें असतां शोळ्या व पाळणे टांगलेले दृष्टीस पडतात. कोणी रुपया आठआण्याचे रुप्याचे पाळणे व बाळकें करून देवास अर्पण करितात; व मुपाऱ्या पाण्यांत भिजवून कौल लावितात.

शिवरीस लहानसा किल्ला आहे व शेवटास मोठा आगर आहे, त्यांत मीठ पिकतें. मीठ पिकविण्याची अशी कृति आहे. समुद्राच्या खाडीनजीक जी सपाट जमीन असते ती शेता सारिखी स्वच्छ करून, तीत लहान वाफे पाडू- न हात सवाहात खारें पाणी घेतात, व त्यावर मातीचा शिवारा देतात. मग त्या पाण्यावर ऊन पडूं लागलें ह्मणजे दुधासारिखी साई येऊं लागते. नंतर

आठपंधरा दिवसांनी ती जाड व कठीण होते. नंतर नेमाप्रमाणे दिवस झाले ह्मणजे ती वरची साई काढून घेतात, तेंच मीठ. मग फिरून समुद्राचें पाणी आंत घेतात, असें करून मीठ तयार करितात.

शिवरी एथें एक मोठा सरकारी बाग आहे. त्याची स्थापना सन १८३० मध्ये झाली, तेथें देशोदेशींचीं फळ व फुल झाडे आणि वनस्पति आणून लाविल्या आहेत. हें एक पाहण्या जोगतें रम्य स्थळ आहे. माजगांवांत सर जमशेटजी यांचा एक अत्युत्कृष्ट बाग व बंगला आहे, असे या ठिकाणीं चहूंकडे बाग लागून गेले आहेत.

परळ हें स्थळ सरकारी वाड्यामुळे सर्वत्र प्रख्यात आहे. हा वाडा पुष्कळ वर्षांपासून एथें आहे. ह्या शिवाय सावकार व श्रीमंत लोकांचे बंगले व बाग एथें एकास एक लागून गेले आहेत. अस्तल एथील वस्ती हटली असतां पांचकळशे, सुतार, कोळी, भंडारी आणि किरिस्तांव. परंतु हल्लीं एथें श्रीमान् लोक जागोजागीं हवेसाठीं जाऊन राहतात. एथें एक लहानसा बाजार आहे. एथील कित्येक मुळस्थायिक सुतार व भंडारी लोक सधन असून त्यांचीं एथें घरेदारे आहेत. परळ एथील पाणी व हवा चांगली आहे. किल्याच्या उत्तरेस सुमारे अडीच कोशांच्या अंतरावर परळ आहे. त्याच्या ईशान्येस अर्धकोशावर शिवरी. तिच्या अलीकडे माजगांव व चिंचफोकळी.

पालोबंदर कापाच्या मैदानाच्या शेजारीं कुलाब्याच्या पुलाच्या बाजूस आहे. एथें माल वेगरे फार उतरीत नसतात. परंतु लोक आगबोटीतून किंवा दुसऱ्या जहाजांतून येतात तेव्हां या बंदरांत उतरतात. हें बंदर चहू बाजूनीं मोकळें असल्यामुळे एथें सकाळ संध्याकाळची सुंदर हवा येते. एथें, श्रीमंत इंग्रज लोक संध्याकाळचे गाडींत बसून सहपरिवार हवा खाण्यास जातात, व कित्येक आमचे लोकही जातात. एथील धक्का हल्लीं मोडून विस्तीर्ण बांधण्याचें काम चाललें आहे.

पालोबंदराच्या बाजूस गोदीखालीं मांडवीबंदर आहे त्याचें वर्णन पुढें येईल. आर्थरबंदर पालोबंदराच्या वरच्या बाजूस आहे.

कुलाबा हें एक ओसाड स्थान होतें असें सांगितलें आहे. कांहीं वर्षांपागे ए-

थील जागा निरुपयोगी असें मानून तिचा बहुतेक भाग सरकारानें लिलाव करून अगदीं सवंग विकून टाकिला होता. जी जमीन पूर्वी पांचशें रुपयांस विकली होती, तिचे सद्यः दर माहिन्यास हजार रुपये उत्पन्न होतात.

कुलाब्याच्या वायव्येकडाले खाडी भरणी घालून बुजवून टाकिली आहे आणि तिजवर कापसाचे गट्टे व लांकडांचे सोट ठेवलेले असतात. एथें एक दोन लहान वखारी बांधिल्या आहेत व कांहीं दिवसांनीं एथें बंगले उठतील असें वाटतें. कुलाब्याचे तीन भाग कल्पिले आहेत ते असे— लहाना कुलाबा, मधला कुलाबा, आणि मोठा कुलाबा. आर्थर बंदरापासून मनकपारेजच्या कारखान्याच्या धोंडे पुढेपर्यंत लहाना कुलाबा, पुढें काबूलचर्चपर्यंत मधला कुलाबा, आणि त्याच्या पुढें दांडीपर्यंत मोठा कुलाबा.

लहान्या कुलाब्यास प्रथम आर्थर बंदर. ज्याच्या धक्यावर ग्रांट बिल्डिंग नांवाच्या इमारती, त्यांच्या मार्गे दोन मोठ्या गिरण्या. एथें कापसाच्या वखारी जिकडेतिकडे लागून गेल्या आहेत. एथें सर जमशेटजी जिजीभाई व त्याचे भागीदार यांनीं आपला माल उतरायाकरितां दीड लक्ष रुपये खर्चून धक्का बांधिला आहे. यांची एथं मोठी गिरणी आहे तेथें वाफेच्या योगानें चालणारीं आठ यंत्रें आहेत. याशिवाय चहूंकडे कित्येक व्यापारी लोकांचीं हपिसें आहेत. एके बाजूस तारायंत्राचें हपिस, त्याच्या पुढें समोरच मनकपारेज हपिसाचा कारखाना आहे. हा सन १८२३ त सुरू झाला. ह्या कारखान्यांत तोळा, गोळे, तोळांचे गाडे व अनेक तऱ्हेचे लोखंडी व पितळी ओतीव काम करितात. एथें जिकडे तिकडे वाफेचीं यंत्रें असून सर्व काम मोठ्या झपाट्याने चालत असतें. कोठें लांकडी काम तयार होतें. कोठें मोठे बिडाचे नळे ओततात, असा चमत्कार दृष्टीस पडतो. ह्या कारखान्यांत शेंकडो लोक खपतात. ह्यांतील एक एक यंत्र दृष्टीस पडलें झणजे तेथें पाहतच राहावें असें वाटतें. कशापासून काय होतें हें सांगितल्यावांचून कांहींच लक्षांत येत नाही. ह्या इंग्रज लोकांच्या यांत्रिक कारखान्यांत गेलें झणजे मनुष्याची मति अगदीं कुंठित होऊन जाते. ह्या कारखान्याचा खर्च दरमहा दहा बारा हजार रुपये आहे.

ह्या एकएक कारखान्याचें साद्यंत वर्णन करीन ह्मटलें तर आठपंधरा दिवस सतत तेथें जाऊन प्रत्येक कारागिराकडून त्याचें काम व प्रत्येक यंत्राकडून जे जे व्यापार घडून येतात ते ते समजून घेतले पाहिजेत. इतकेंच सांगायचें कीं, हे कारखाने लोकांनीं अवश्य जाऊन पाहावे; तेव्हांच एधील कांहीं रचना व प्रकार ध्यानांत येईल.

मधल्या कुलाब्यास गोऱ्या पलटणीचीं घरे, इस्पिटल, पोर्तुगीझ व इंग्रज लोकांचीं देउळें. काबूलच्या लढाईत पडलेल्या लोकांच्या स्मरणार्थ काबूल चर्च नांवाचें एथें एक देऊळ सन १८४८ त बांधिलें आहे. ह्यास सुमारे ८०,००० रुपये खर्च झाला. पुढें पलटणीच्या लोकांस कवाईत शिकविण्याची जागा. त्यापुढे कोळसे बंदर. पुढें पुष्कळ घरे व लहानसा बाजारआहे. त्याच्या जवळच सोल्जर लोकांनीं अपराध केला असतां त्यांस शासन करण्याची कांजी हौस नांवाची काळोखाची कोठडी आहे.

पुढे मोठा कुलाबा. एथें प्रथम साहेब लोकांचे बंगले, त्यापुढे वेधशाळा. ही सर्व विद्यार्थी मुलांनीं तर अवश्य जाऊन पाहावी. यांत अनेक यंत्रे आहेत, व हवेचे क्षणोक्षणीं फारफेर होतात ते समजतात. यांत हवामापक, वायुमापक, व दुसरीं अनेक यंत्रे आहेत. एधील कारभारी लोकांस रात्रंदिवस ह्या यंत्रांचें चलनवलन पाहून ठेवांव पडते. त्याच्या पुढें कुलाबदांडी. त्याच्या समोर वेडे लोकांस घालायाचे घर. आणि अगदी शेवटास लहानशी गढी आहे. तीवर दोन तोफा रचून ठेविल्या आहेत. आणि त्याच्या शेवटास इंग्रज लोकांचें कबरस्थान, ज्यांत पुष्कळ इंग्रज लोकांच्या कबरी बांधिल्या आहेत. हे तीन ही भाग मिळून सुमारे एक पक्का कोश जमीन आहे. मोठा कुलाबा ही थोडीशी डोंगरी जमीन आहे. ही मुंबईची दक्षिणेकडची सीमा.

क्रापाच्या मैदानाच्या शेवटीं किल्ल्याच्या तटाच्या बाजूस बोरीबंदर आहे. ह्या बंदरांत पूर्वी फक्त होडींतून उतारू लोकांस उतराया पुरती थोडीशी सोई होती. परंतु आसपास खडक असल्यामुळें उतारू लोकांस एका खडकावरून दुसऱ्या खडकावर उड्या मारून वर यावें पडे. अर्थात् जिकडे तिकडे सगळी अडचणच होती. माल उतरावयाची व गाडी येण्याजाण्याची मुळींच सोई

नव्हती. बाजूस लहानशी टेंकडी होती व आसपास मोठमोठाले खडक होते त्यामुळे दहापंधरा मनुष्यांस एकदम उतरायाचें पडलें तर मोठीच अडचण पडे. आणि ही जागा खडकळ असें लक्षांत आणून सरकार हें बांधण्याच्या खटपटींत पडत नसे. परंतु काळेंकरून सरकारास जाग्याच्या संकोचामुळे यावरही नजर पुरवून हें बांधण्याप्रीत्यर्थ हजारो रुपये खर्चें भ्रांम झाले. सुमारे इसवी सन १८५२ पासून एथील डोंगरी व खडक फोडून टाकून एथें एक मोठा विस्तीर्ण धका बांधिला आहे; ज्यावर चार पांच हजार मनुष्ये खुशाल उतरतील व लाखोखंडी माल ठेवतां येईल. हल्लीं रेलवेचीं सगळीं यंत्रें व दुसरे सामान आणि पाण्याचे मोठमोठाले लोखंडी नळ एथेंच उतरितात. हें बंदर दुसऱ्या बंदरांपेक्षां सर्व गोष्टींत सोईवार झालें आहे. एथें गेलें असतां दोन घटिका उभें राहावेसं वाटते. हें बंदर पूर्वाभिमुख असल्यामुळे संध्याकाळचा मंद वारा येत असतो व समोर खानेरी हुनेरी, छिनालटेकडी, घारापुरी हीं बेटें एकमेकाच्या अंतरानें दृष्टीस पडतात.

बोरीबंदरावरून माजगांवास जायास निघालें झणजे एकसारखीं एकास एक लागून थोड्या अंतरावर करनाकबंदर, क्लेरबंदर, मशीदबंदर, चिंचबंदर, एल्फिन्स्टनबंदर, आणि वाडीबंदर, हीं लागतात. करनाक आणि क्लेर हीं दोन बंदरां मयत प्रख्यात लक्ष्मण हरिश्चंद्रजी उर्फ भाऊ या नावाच्या परभू गृहस्थानें बांधिलीं आहेत. हीं बंदरां हल्लीं भाऊचे धके या नावानें मुंबईत प्रख्यात आहेत. हीं बांधण्यास सुमारे आठ नऊ लक्ष रुपये खर्च झाला असें सांगतात. क्लेरबंदर हें अर्ल आफ्क्लेर गव्हर्नर साहेबाच्या कारकिर्दीत तयार झालें झणून त्यास या साहेबाचें नांव दिलें. करनाकबंदर हें सरजेम्स रिग्हेट करनाक या गव्हर्नर साहेबाच्या कारकिर्दीत तयार झालें झणून त्यास करनाकबंदर असें नांव ठेविलें आहे. या दोन्ही बंदरांवर दाणा, फळ फळावळ, लांकडे, गवत व दुसरा अनेक जातीचा माल उतरतो. ह्या ठिकाणीं जिकडेतिकडे वखारी आहेत व यांची रचना मोठ्या शहाणपणानें केली आहे. ह्या दोन्ही बंदरांच्या वखारीच्या भाड्याबद्दल व माल उतरण्याच्या हक्काबद्दल सालिना सुमारे एक लक्ष रुपयांवर उत्पन्न आहे. लक्ष्मण हरिश्चंद्रजी हे

संधन असून मोठे धूर्त, चतुर व विद्वान होते. ह्यांनी कांही वर्षे पर्यंत तंबाखूचा व कचरपटीचा मत्त सरकारांतून घेतला होता. या प्रमाणे ते लास्रो रुपयांचे सरकारांतून कारखाने घेत. असें सांगतात की, त्यांनी कचरपटीचा मत्त घेतला होता त्याकाळी शहरांतील सर्व कचरा नेववून ह्या बंदराच्या खाडीत घालवून ती भरून काढविली. त्यामुळे हे काम त्यांस स्वस्थ पडलें. नाहींतर ही दोन बंदरे तयार करायास पंधरा वीस लक्ष रुपये खर्च पडला असता.

चिंचबंदरावर दाणादुणा व इतर परचुरण माल उतरतो. एथे कस्टमचा एक कमिशनर असून मांडवीचे खाते आहे. एथे एके बाजूस पांचपचवीस तंबाखूच्या वखारी आहेत. मुंबईच्या खपाचा सर्व तंबाखू यांत भरून ठेविला आहे. तेथून तो दरमणास दोनरुपये फी व जकात भरून वखारदाराकडून दुकानदार विकायास आणतात. ज्याला सरकारी पट्टा असेल त्यालाच मात्र हा मिळतो. मणाखाली आणण्याचा हूकूम नसतो.

क्लेरबंदराच्या पुढे नवरोजी हिल नांवाचा डोंगर आहे. त्याच्याखाली एल्फिन्स्टनबंदर हे एक नवीनच तयार होत आहे. ह्यास सुमारे पांच लक्ष रुपये खर्च होईल. हे बंदर विस्तीर्ण असून त्यांत वखारी व माल उतरण्याचे धके मोठे सोईवार बांधिले आहेत. पुष्कळ व्यापारी लोकांची मंडळी जमून हे काम चालविले आहे. यांचे भागीदार इंग्रज व दुसरे एतद्देशीय शेट सावकार मिळून शहात्तर असामी आहेत. व ह्याचे भाग सर्व दीडशें आहेत. ह्या सर्व गृहस्थांनी ते आपआपणांत वांटून घेतले आहेत. ह्या बंदराच्या जाग्याची लांबी रुंदी औरस चौरस १,०५,००० वार आहे. ही सर्व पूर्वी खाडी होती, तितकी भरून काढायास १,६७,००० रुपये ह्या मंडळीस खर्च बसला; ह्या प्रमाणे दर वारास रु०.१—१.० पडले. असें सांगतात की, ह्या जाग्यांत मुंबईतील सर्व केरकच्याची भरणी घातली. आणि ही युक्ति काढल्यामुळे हे काम इतके स्वस्थ पडलें. नाहींतर ही खाडी बुजवून टाकायासच दोन तीन लक्ष रुपये खर्च बसला असता. हे बंदर लार्ड एल्फिन्स्टन साहेबाच्या कारकिर्दीत सन १८५८ त उपस्थित झालें, लणून यास ह्या गव्हर्नर साहेबांचे नांव दिलें.

जरी हे अजून संपूर्ण तयार झाले नाही, तरी यापासून मालकास दरमहा सुमारे दोन हजार रुपये उत्पन्न होतात. यावरून पुढे याचे उत्पन्न अधिकच वाढेल असे अनुमान होतं. या स्थळीं गिरण्या वगैरे अनेक जातीचे कारखाने घालवे असा मालकांचा मनोदय असून हे प्रयत्न त्यांनीं सद्यः चालविले आहेत. ह्या प्रमाणे मुंबई शहराचे महत्त्व वाढविण्यास राजा आणि प्रजा एकत्र जमून एकसारखे झटत आहेत; त्यामुळे ह्याचा सर्व गोष्टींत उत्कर्ष होत चालला आहे. अशा रूपापासून शहरास बळकटी आणि शोभा येते एवढेच नाही, परंतु सरकाराचे व रयतेचे उत्पन्न वाढतं. हेच द्रव्य यांनीं पूर्वीच्या लोकांसारखे जमिनीत पुरून ठेविले असतं, तर त्यापासून काय लाभ झाला असता? इंग्रज लोकांचे राज्य झाल्यापासूनच लोकांस आपल्या द्रव्याचा उघडपणी उपभोग घेण्यास धैर्य झालं. आणि ते व्यापार करू लागले, व लाखो रुपये व्याजास पेढीवर ठेवू लागले, मोठमोठाले कारखाने घालून धके, बंदरे, इत्यादि बांधू लागले. तेणेंकरून शहरांत द्रव्य घोटू लागलें, लोकांस उद्योग सांपडून त्यांचीं मनें संसाराकडे वळू लागलीं, मालकांचे द्रव्य वाढत चाललें, व सुखाची वृद्धि होत चालली, आणि नव्या नव्या कल्पना सुचत चालल्या.

ह्या बंदरांत कापूस, कोळसे, व अनेक तऱ्हेचा माल उतरतो. यांत वाफेच्या योगानें चालणाऱ्या कापसाच्या गिरण्या तयार होत आहेत. सद्यः तीन तयार आहेत. ह्या एका वखारींत दहा गिरण्या चालू होणार. यांतील एकएक यंत्र, मोठमोठालीं चाकें, व दुसरीं कळसूत्रें पाहून मोठा आनंद आणि विस्मय होतो. ह्या एकेक गिरणीसच दहा दहा हजार रुपये खर्च झाले आहेत. ह्या कारखान्यांत वाफेचें यंत्र चालतें, त्यावर लोखंडाचे पत्रे मारून एक कोठडी तयार केली आहे. तीत पाणी भरतात मग तें कळसूत्र फिरविलें झणजे आपोआप खालीं उतरतें. ह्या एका कोठडींत शेंकडो हांडे पाणी मावतें. ह्या प्रमाणे फक्त हा एक कारखानाच उभा करण्यास सुमारे दोन लक्ष रुपये खर्च लागेल. ह्या एकएक बंदराचे वणन करीन झटलें झणजे एक निराळाच ग्रंथ तयार केला पाहिजे.

मुंबापुरांतील सुज्ञ लोकांनीं मुंबईत जींजी बंदरें व कारखाने आहेत ते वर्षा-
तून एकदां तरी आपल्या मुलांमाणसांस नेऊन दाखवावे. सणाबाराच्या दिव-
सांत उगीच इकडे तिकडे फिरून आयुष्य खर्चीवें त्यापेक्षां अशीं स्थानें पाहून
त्यांपासून ज्ञानप्राप्ति करून घ्यावी. विद्यार्थी मुलांनीं तर हीं जाऊन वर्षातून
एक दोन वेळा तरी अवश्य पाहवीं, ह्मणजे त्यांच्या अंगीं असे उद्योग कर-
ण्याचें सामर्थ्य येईल.

पुढें वाडीबंदर. एथें बांधकाम कांहीं नाहीं. जिकडेतिकडे चिखलांत
लांकडाच्या वखारी आहेत. वखारींत शिसवी, सागवानी, फणशी, अशा अने-
क जातीच्या लांकडांच्या सोटांचे गंज रचले आहेत. एथें एकएक लांकूड
तीसवीस गज लांब व तीनतीन गज रुंद असें असतें. या दर सोटास कधीं-
कधीं तीनशें चारशें रुपये पर्यंत किंमत पडते. उंच प्रतीचा साग कलि-
कोटाहून येतो. हीं लांकूडें तारवें व घरे बांधायास फार उपयोगी पडतात.
लोखंडी सडका झाल्यापासून सागाची किंमत दुप्पट चढली आहे. शिसवी
व फणशी लांकूड, कपाटें, पेट्या, पलंग वगैरे उंची सामान करायास खपतें.
याशिवाय एथें वांसे, तळे, बालें, तुळई असं घर बांधायाचें सर्व सामान विकतात.

मशीदबंदर हें मशीदीच्या खालीं आहे, ह्मणून त्यास हें नांव पडलें आहे.
या बंदरांत साधारण माल उतरतो, व कस्टम कमिशनराचे शिपाई व कारकून
असतात. बंदर हललेंह्मणजे तेथें पोलीसच्या व कस्टमच्या शिपायांची चौकी
असायाचीच.

कोळीबंदर हें बोरीबंदराच्या शेवटीं आणि करनाक बंदराच्या शेजारीं लहान-
से बंदर आहे. ह्या बंदरावर कोळ्यांची वस्ती असून सर्व नकद माल, मासळी
एथें उतरते, व जिकडेतिकडे जाळीं पसरलेलीं असतात. एथें जायास लागलें
ह्मणजे ह्याच्या पन्नास साठ हातांच्या अंतरावरूनच कुजलेल्या मासळीची दु-
र्गंधी निघत असते. कोणी मासळी वाळवितात, कोणी सुकवलेली टोपल्यांत
भरून ठेविलेली असते. बंदरांत कोळ्यांच्या मासळी पागायास जायाच्या हो-
ड्या व मचवे जागोजागीं दृष्टीस पडतात. मुंबईत मासळी उतरण्याचीं प्रांच
सहा ठिकाणें आहेत, त्यांत हें मुख्य. सोनापुराच्या नजीक ज्या किनाऱ्यास

ड्याकवे असें ह्मणतात, तेथें ही एक दोन ठिकाणीं मासळी उतरतात. परंतु ती थोडी असून नेहमी उतरीत नाहींत. बोंबील नांवाची मासळी मुंबईत फार. ही मासळी मुंबई आणि सुरत यां मधील समुद्राच्या भागांशिवाय दुसऱ्या कोठें सांपडत नाहीं. वाळविलेले बोंबील मुंबईत प्रतिवर्षी हजारो खंडी खपतात. मुंबईच्या आखातांत साठ सत्तर कोशांच्या भागांत कोळी लोक मासळी माग्यास होडया घेऊन जातात. आणि तेथून ती मारून आणतात. यांचीं जाळीं मोठीं असतात. एकएक खंडीखंडी वजनाचें असतें. यांस मासे धरायास सरकारानें वेगवेगळे भाग नेमून दिले आहेत. त्यांत ते मोठमोठाले खांब रोवून जाळीं बांधून ठेवितात. हीं जाळीं दिडशें दोनशें हात लांब असून तितकींच रुंद असतात. गैर माहित तांडेल असलातर त्याचें जहाज जाळ्यांत सांपडून त्याची नासाडी होते. पूर्वी पोर्तुगीझ लोकांचें एक जहाज चौला नजीक अशा एका जाळ्यांत सांपडून त्याचा नाश झाला असें कोठें इतिहासांत अढळतें. मासळी पागायाच्या व हे खांब रोविण्याच्या हक्काबद्दल कोळ्यांस सरकारास कर द्यावा पडतो. व यांची जाळी गलबत आंत शिरून तोडिली किंवा खांब मोडिले, तर सरकार त्यांपासून दंड घेऊन कोळ्यांस देतें. ह्या खांबांस खुंट व जाळ्यांस डोळी असें ह्मणतात. ताजी मासळी पागून बंदरांत आणितात तीस जकात पडत नाही, परंतु सुकी मासळी दुसऱ्या देशांतून येते तीसच जकात द्यावी पडते.

कोळीबंदराच्या बाजूस पशुवधाचे ठिकाण केले आहे, त्यास खाटकी बाजार असें ह्मणतात. खाटकी मार्किटाच्या मार्गे राहतात. ह्या ठिकाणीं खाटकी राहतात ह्मणून त्यास कसायवाडा असें नाव पडलें आहे. ह्या ठिकाणीं ते अनेक जातीच्या पशूंचा वध करितात.

कोळी बंदराच्या नजीक ढोरांचे तुरुंग आहे. त्यास पौंड असें ह्मणतात. यांत धन्यावांचून रस्त्यांत सांपडलेले घोडे, गाई, हश्री, बकरी वगैरे नेऊन टाकतात. मग मालकाकडून दंड घेऊन परत करितात. एक रात्र गाई किंवा बैल एथें राहिला तर धन्याकडून सवारुपया दंड घेतात. याप्रमाणें जितक्या रात्री जनावर यांत राहिल तितका सरकारास पैका भरावा पडतो.

घोडपदेवाच्या वर टांकबंदर आहे. एथें माल उतरण्याची वगैरे फार रद्ददारी नसते. शिवरीस व माजगांवास ही बंदरे आहेत. माजगांवच्या बंदरांत जहाजे असतात व कधीकधी लांकडांचे सोट, वांसे, तत्ते वगैरे पांठ उतरतात. समुद्रांत तुफान झालें असतां या बंदरांत जहाजांचा बचाव होतो. ह्या शिवाय दुसरीं लहान सान पांच सहा किरकोळ बंदरे आहेत. त्यांवर फक्त एकादा शिपाई मात्र रखवालीस असतो.

कोळसे बंदर मधल्या आणि मोठ्या कुलाब्याच्या मध्यमार्गी आहे. हें बंदर हल्लींच वडिवाटींत आणिलें आहे. या शहरांत आगबोटी, आगीच्या गाड्या, व वाफेचीं यंत्रें फार वाढल्यामुळें हजारो खंडी विलायती कोळशाचा खप होऊं लागला. आणि ते उतरायास दुसऱ्या ठिकाणीं अडचण पडूं लागली, सबब सरकारानें हें कोळसे उतरायासाठीं निर्वेध स्थान शोधून काढिलें, आणि त्यांत फक्त कोळसे मात्र उतरतात. एथेंमोठ मोठे कोळशाचे ढीग पडलेले असतात.

माजगावांत वस्ती बरीच आहे. एथें साहेब लोकांचे व श्रीमंत वाणी, पारशी, मुसलमान लोकांचे बंगले व किरिस्तांव लोकांचें मोठें देऊळ आहे. एथें या लोकांची वस्ती फार आहे. एथें गोदी आहे तींत आगबोटी नीट होतात. पुढें दारू कारायाचा कारखाना आहे. चिंचफोकळी, परळ, नायगांव, एथें बंगले व बाग पुष्कळ असून श्रीमंत पारशी व इंग्रज लोक राहतात. इतर हिंदू लोकांची वस्ती पातळ आहे. ती बहुतकल्ल पांचकळशी, सुतार, भंडारी, अशा लोकांची आहे. पुढें माहिमास व शीवास जाण्याचे रस्ते. एथें दोनही बाजूनीं शेते असून मधून लोखंडी सडका व दुसरे रस्ते आहेत. ह्या शेतांत भात पिकतें.

माहिम हें लहानसं गांव मुंबईच्या वायव्येस किल्ल्यापासून सुमारे तीन कोशांच्या अंतरावर आहे. एथें जिकडेतिकडे माड आहेत. बाजारांत मात्र थोडीशी दाट वस्ती आहे, तीही पांचकळशी, वाडवळ, सुतार, भंडारी, कासार, सोनार, कोळी, मुसलमान, किरिस्तांव, यांची आहे. एथें नारळांचें उत्पन्न फार व एथील नारळ उत्तमप्रकारचे असून ते महाग खपतात. एथील

वाड्यांत वाडवळ लोक रहातात. तेच माडांची व इतर झाडांची देखरेख करितात. एथे पोर्तुगीझ लोकांची एक दोन देउळे व पाठशाळा आहेत. हिंदू लोकांची दोनचार देवळे व मुसलमान लोकांची एक मोठी मशीद आहे. मुकदमवावा नांवाच्या एका पिराची तीत कबर आहे. ह्या मुकदम-साहेबाचा मार्गशीर्षाच्या सुमारास मोठा उरूस भरतो. तो पांच सहा दिवस-पर्यंत असतो. तेथे शेंकडो व्यापारी लोकांची दुकाने पडतात. ही एक मुंबईतील प्रख्यात जत्राच आहे. सर्व प्रतीचे लोक ह्या ठिकाणी जातात. हिंदू लोक तर सर्वांपुढे जाऊन याची पूजा करायस सिद्ध असतात. शेवटास मांडवी आहे. त्याच्या शेजारी आंगीच्या गाडीचे ठाणे आहे. एथे बांदव्यांचा पूल सुरू होतो. बांदव्यांचा पूल सग जमशेटजी जिजीभाई यांनी १,५५,००० रुपये खर्च करून लोककल्याणार्थ सन १८४३ त बांधिला. व २२,००० रुपये खर्च करून त्याच्या पत्नीने तेथील मोठा रस्ता बांधिला. माहिमाची इह संपते तेथे मोठा दरवाजा आहे. माहिमास भंडारी लोकांची वस्ती फार आहे. ते लोक माडांपासून सूर काढितात. व त्याची दारू व गूळ तयार करितात. माहिमास किल्ला आहे तो लहान असून साधारण आहे. एथे बंदर आहे त्यात बहुधा मासळी उतरते. हा पदार्थ एथे उत्तम प्रकार-चा सांपडतो असे सांगतात.

दुसऱ्या प्रकरणांत कारणपरत्वे परभादेवीविषयी सूचना केली आहे. ह्या देवीचे वास्तविक नांव प्रभावती आहे. परंतु बहिवाटीत हीस परभादेवी हें नांव पडलें आहे. ह्या देवीची स्थापना फार पुरातन काळापासून हणजे भीमराजाच्या कारकिर्दीपासून झाली आहे असे वाटते. त्यावेळीं माहिमास प्रभावती असे ही नांव होते. आणि ते ह्या देवीवरूनच पडलें असेल. परंतु मुळचे देवालय जीर्ण झाल्यामुळे समस्त परभू मंडळीने वर्गणी जमवून सन १७१४ च्या सुमारास ह्याचा जीर्णोद्धार केला असावा. कारण नव्याच मूर्तिची स्थापना करायस सगळे परभू गृहस्थ झटले नसते. ह्या देवळाच्या भिंतीस आंवून एक शिला आहे तीवर हा पुढील लेख आहे.

॥ श्री ॥

“श्री माता प्रभावतीचें

देवालय बांधलें स

मस्त प्रभुकुल पाठारे ज्ञा

ती भीळोन वैशाखशु

ध ११ येका० संवत १७७१

वीक्रमादी० ॥ ”

ह्या लेखावरून दुसरा कांहीं शोध लागला नाहीं, तरी दीडशे वर्षां पूर्वी कोणत्या प्रकारची मराठी भाषा एथें बोलत व लिहित होते तें समजतें.

माटुंग्यास पूर्वी लष्कराची छावणी होती. आणि बहुतेक लष्करी लोक एथें राहत होते. परंतु ह्या पाण्यानें शिपाई लोकांस नारू होऊन ते आजारी पडूं लागल्यामुळे तेथून काढून त्यांस पुण्यास पाठविलें. एथें किरिस्तांव लोकांची वस्ती फार. ते लोक भाजी लावितात, आणि मुंबईस आणून विकितात. एथेही बाग व बंगले आहेत, पण थोडे. पुढें शीव, एथें कोठेंकोठें वाडवळ लोकांची वस्ती असून बाग आहेत. शेवटास सरकारी चौकी आहे. तिच्यासमोर डोंगर आहे, त्यावर शीवचा किल्ला. एथें एक इंग्रज सरदार व कांहीं संत्री असतात. किल्यांत दुसरी वस्ती नाहीं. ह्या किल्ल्याच्याखाली थोडक्या अंतरावर दुसरा एक लहानसा भुयकिल्ला आहे, त्यास रीवाचा किल्ला असें म्हणतात. शीवास व माटुंग्यास मिठाचे आगर आहेत. आणि एथें पुष्कळ मीठ पिकतें. एथील वस्ती बहुतकरून गरीब आहे. शेवटास चौकी आहे तींत मांडवीखात्याचा एक कारकून व शिपाई असतात. बाजूस एक मोठा तलाव व देवालय आहे. पुढें शीवचा पूल आहे. याच्या योगानें मुंबई आणि कुरलें मिळविली आहेत. जेथें शीवची हद्द संपते तेथें मोठा दरवाजा आहे. व त्याच्या लगत पोलिसाचें ठाणें आहे. हा दरवाजा रात्रीची आठवरांची तोफ झाली म्हणजे बंद होतो. आणि पहाटेची तोफ होते तेव्हां उघडतो. शीवचा पूल सन १७९७ त गव्हर्नर डंकन साहेबाच्या कारकिर्दीत बांधिला. त्यास ५०,५७५ रुपये खर्च झाला. हें द्रव्य रयतेकडून उत्पन्न करून घेण्या-

विषयी अशी युक्ति काढिली होती कीं, या पुलावरून गाड्या, घोडे, पालक्या वगैरे जातील येतील त्यांजकडून याप्रमाणें कर घ्यावा:— बैलाच्या गाडीस अर्ध-आणा, घोड्यास चार आणे, एका घोड्याच्या गाडीस अर्ध रुपया आणि दोन घोड्यांच्या गाडीस एक रुपया. या प्रमाणें कर द्यावा पडे. या पुलाचा प्रतिवर्षी सरकार मक्ता देई व त्यापामून सालिना दहा बीस हजार रुपये उत्पन्न होत असे. परंतु अलीकडे सुमारे सन १८३१ सालीं जेव्हां सरकारानें पाहिलें कीं, जें द्रव्य हा पूल बांधायास खर्च झालें होतें तें भरपाई होऊन चुकलें, तेव्हां लागलेंच एका सुज्ञ परोपकारी इंग्रज कामगाराच्या सूचनेवरून हा कर घेणें बंद केलें. हा सरकारचा किती उदारपणा ! दुसरे सरकार असतें तर एकाएकीं हे इतकें उत्पन्न सोडून देतेंना.

ज्या वर्षीं हा पूल बांधला त्यावर्षीं सर्व हिंदुस्थानांत मोठा दुष्काळ पडला होता. त्यामुळें हजारो मजूर व दुसरे लोक घांटावरून व गुजराथ वगैरे देशांतून एथें आले, त्यावेळीं उकडे जाडे तांदूळ रुपयास तीन चार पायल्या देखील सांपडणें कठीण होतें. या समयीं हा पूल बांधायास मजूर लोक नुसते पोटास खायास घातल्यानें सगळा दिवस खपत. आणि असें काम मागणारे हजारो येऊन पडत. यामुळेच हा बांध बांधायास इतकें थोडें द्रव्य लागलें. सध्याचा काळ असता तर हें काम लाख दीड लाख रुपयांनीं आटोपलें नसतें. असें सांगतात कीं, या दुष्काळाच्या वेळीं कित्येक परोपकारी पारशी गृहस्थांनीं बंगालेंतून हजारो खंडी तांदूळ आणून गरीब लोकांस धर्म केला. आणि त्यांची हीं सत्कर्मच त्यांस आज फळास आलीं. दादीशेट नांवाच्या एका पारशी गृहस्थानें या वेळीं अन्नदानाचें फारच श्रय घेतलें असें एका एथील वृद्ध भंडार्यानें सांगितलें.

महालक्ष्मीच्या उत्तरेकडे वरळी आहे. हा एक लहानसा डोंगरी गांव आहे. शेवटास टेंकडी आहे तिजवर किल्ला आहे. एथें कोळी, वाडवळ, सुतार, पांचकळशी, भंडारी व किरिस्तांव लोकांची वस्ती आहे. वरळींत सुमारे लहान मोठी मिळून तीनशें चारशें घां आहेत. व अलीकडे कित्येक साहेब लोकांचे व दुसऱ्या लोकांचे वाग व बंगले झाले आहेत. तेथें श्रीमान् लोक जाऊन राहतात. वरल्या

पाखाडीत किल्लाच्या खाली सगळी कोळ्यांची वस्ती. वरची पाखाडी, मधली पाखाडी आणि खालची पाखाडी असे हिचे तीन भाग आहेत. मधल्या पाखाडीस शंभू महादेव पाखाडी असे झणतात. हे लहान गांव असून वस्ती बहुधा गरीब. एथे कोळी लोक कांहीं सधन आहेत. व मासळीचा कारखाना पुष्कळ आहे. वरळीत हिंदू लोकांची दोनतीन देवालये आहेत. हल्लीं एथे इंग्रज लोकांची वस्ती होत चालली असून फळफळोरा बराच उत्पन्न होतो. वरळी पासून माहिम एककोशाच्या अंतरावर आहे. आणि माहिमाहून शीव सुमारे दीड कोश आहे.

शहराच्या पश्चिमेस कांपाच्या मैदानाच्या शेजारी समुद्र किनाऱ्यावर हिंदू, मुसलमान, व इंग्रज लोकांच्या स्मशानभूमि आहेत, त्यांस सोनापूर असें झणतात. ह्या शिवाय पोर्तुगीझ लोकांच्या स्मशानभूमि निरनिराळ्या चारपांच आहेत. द्रव्यवान् पोर्तुगीझ व इंग्रज मरण पावले असतां त्यांस देवळांत पुरतात. त्याप्रमाणे तशा लोकांस मूठमातीचा संस्कार कोटांतील मोठ्या देवळांत होतो. या देवळांत भिंतीत, उमऱ्याच्या आत, जमिनीत, जिकडे तिकडे नामांकित पुरुषांच्या सुंदर कवरी बांधिल्या आहेत. व त्यांवर त्यांचीं नावे व कीर्ति वर्णन केलेल्या अशा कवरी आहेत. त्याचप्रमाणे देवळाच्या बाड्यांत सर्व ठिकाणी अनेक कामदार लोकांच्या कवरी बांधिल्या आहेत. या देवळांत प्रेतें पुरण्यास पुष्कळ द्रव्य द्यावे पडतें.

पारशी लोकांची स्मशानभूमि बाबुलनाथाच्या शेजारी डोंगरावर आहे. या लोकांत प्रेतास दहन करीत नाहीत, व पुरीतही नाहीत. त्यांनी प्रेतांस टाकायास हजारो रुपये खर्चून याठिकाणीं मोठ्या विस्तीर्ण विहिरी बांधिल्या आहेत. त्यांत जागोजागीं मोठ्या शिळा रचिल्या आहेत. त्यांवर प्रेतास नेऊन ठेवितात. तेथें गीध व दुसरे मासाहारी पक्षी त्यांचा शेवट करितात. या विहिरीस ते लोक “दोखमा” असें झणतात. असे दोखमे बाबुलनाथाच्या डोंगरावर पांच आहेत. हे लोक याठिकाणीं दुसऱ्या जातीच्या लोकांस जाऊं देत नाहीत.

जगन्नाथ शंकरशेटीच्या घरामागे सोनापुरालगत इंग्रज लोकांची एक स्मशानभूमि आहे. दुसरी मरीन पलटणीच्या मार्गे आहे. ह्या जागा स्वच्छ असून

एकांत ठिकाणी आहेत. एथे अनेक जातीचीं थडगीं बांधिलेलीं आहेत. कोठें त्रिकोणी, कोठें चौकोनी अशा अनेक तऱ्हेच्या कबरी बांधिल्या आहेत. त्यांवर मृत पुरुषांचीं नांवें लिहून त्यांच्या वर्तणुकीचा उल्लेख केला आहे. हें ही स्थळ पाहण्याजोगें आहे. एथें आजपर्यंत इंग्रज कोण कोण देवाज्ञा पावले व त्यांचें आचरण कसें काय होतें, हें सर्व समजतें. हें स्थळ पाहून मनुष्यास आत्मबोध होऊन आपण ह्या जगांत केवळ प्रवासी आहें आणि आजपर्यंत जे मोठे मोठे होऊन गेले त्याच मार्गानें आपणासही जायाचें आहे, असं क्षणभर तरी मनांत येतें. हें केवळ स्मशान वैराग्य आहे खरें, परंतु जे लोक नेहमी ख्यालीखुशालींत निमग्न असतात, त्यांनींतर अशा ठिकाणीं जाऊन थडग्यांवरील लेख वाचून पाहावे आणि त्यांचें मनन करावें. हारवी नांवाच्या एका प्रख्यात इंग्रज कवीनें “शवगर्तेचं चिंतन” या नांवाचा एक सुबोध मोठा ग्रंथ रचिला आहे. तो वाचून पाहिल्यानें अशा स्थानांत गेल्यानें काय ज्ञानप्राप्ति होते, ती लक्षांत येईल.

मुंबईत दरमहा सुमारे १०० हजार मनुष्यांस देवाज्ञा होती, व सुमारे तेवढेच जन्मतात.

प्रकरण ५.



मुख्य मोठ्या व दुसऱ्या किल्लांची बांधणी—गोदी व जहाजे बांधण्या-
चें काम— न्यायखात्याची सुरवात— वलंदेजी लोकांच्या सरदारा-
चें अरमार व मुंबई घेण्याची मसलत—किंगवुडन याचा दंगा—
लष्करी खाते— लष्कराची संख्या— शहर वसविण्यावि-
षयींच्या अडचणी— याकुतखानाची स्वारी— मुंबई
इंग्रज सरकाराची हिंदुस्थानांत मुख्य राजधानी के-
ली— टंकसाळ— घरावरील छाप्याची सुरवा-
त— पूर्वीच्या सरकारी कामगारांचा मुशा-
रा— कांपावरील वस्ती— तिजोरीच्या
नोटी— इंग्रज आणि पोर्तुगीझ लो
कांचें वैमनस्य— कुलाबदां-
डी— बंदुकीच्या दारूचा
कारखाना.

एकादें चिरकाळ रहाण्याजोगें व त्यापामून महत् उपयोग घडून उदयास
येण्या जोगें कृत्य करण्यास मनुष्य दूरदृष्टि, विचारी आणि धैर्यवान् पाहिजे.
मुंबईची प्रथमची स्थिति पाहून जे एथें येत त्यांचा केवळ हिरमोड होई का-
रण हें बेट लहान असून सर्व प्रकारच्या अडचणींची खाण होतें. ही आंत-
ली स्थिति. दुसरे बाहेरून चोंहीकडून शत्रूंनीं घेरलेलें. व्यापारी तर रात्र-
दिवस हातांत जीव घेऊन होते. कारण आंग्रा, हपशी हे कधीकधी बंद-
रांतील जहाजे देखील धरून नेत. पोर्तुगीझ तर यांचें उणें पाहायास दीड
पायावर उभे होतेच. यास्तव कोर्ट आफ् डेरेक्टर्स या प्रीत्यर्थ द्रव्य खर्च क-
रण्यांत मन घालीत नसत, तथापि सर जाशुआ चैल्ड यांनीं मनावर घेऊन अने-
क अडचणी असतांही किल्ला बांधण्याचें काम सुरू करविलें. वस्तुतः येणेंकरूनच

हें बेट पुढें उदयास आलें. जरी त्याच्या कारकिर्दींत किल्ल्याचें सर्व काम सिद्धीस गेलें नाहीं, तरी यांनीं तो क्रम चालू करविल्यामुळें पुढें हें काम पार पडलें. सर जाशुआ चैल्ड हे कोर्ट आफ् डॅरेक्टर्सचे मुख्य कारभारी असून हिंदुस्थानांतील त्या वेळच्या वखारदारांवर गव्हर्नर होते. हे व्यवहारदक्ष व व्यापारांत मोठे चाणाख्य होते, सवव त्यांच्या आय्रहामुळें या किल्ल्याचें काम सुरू केलें.

कानोजी आंग्रा, हपशी व मराठे यांजकडून एथें फार उपद्रव होत असे, ह्मणून इंग्लंडाहून कोर्ट आफ् डॅरेक्टर्स यांनीं सन १७१० त असा हुकूम पाठविला कीं, किल्ल्याच्या आसपास अर्धकोशाच्या अंतरावर जीं झाडें व माड असतील ते सर्व कापून टाकावे व किल्ला मजबूत बांधून सर्व बंदोबस्त ठेवावा. आणि किल्ल्यांतील रहवाशांकडून भुंयभाड्याबद्दल जाजती कर घ्यावा. किल्ल्याचा खर्च पुरा पडायसाठीं शहरांतील व्यापारी व दुसऱ्या लोकांनीं सरकारास अर्ज केला कीं, जो माल शहरांत येईल त्यावर दोन टक्के जाजती जकात घ्यावी. चांचे लोकांकडून जहाजास उपद्रव होऊंनये ह्मणून बंदगात नेहमी एक मनवार ठेविला होता, तो रात्रंदिवस या इतक्या आखातांत फिरत असे. सन १७१६ त मुंबईतील लष्करी खात्यावरील पोर्तुगीझ् अंमलदारांनीं किल्ल्याच्या रक्षणार्थ प्रतिवर्षी १५ हजार असुरण्या ह्मणजे सुमारे साडेसात हजार रुपये देण्याचें कबूल केलें. हे पोर्तुगीझ् लोक एथें जहागिरदारासारखे होते. व त्यांकडे दुसरें हें काम होतें कीं, जी कोणाची वारशावांचून जिनगी असेल तिचें व अनाथ मुलांचें त्यांनीं रक्षण कराव. त्या पोर्तुगीझ् लोकांस व्यापारीदोस्त असें ह्मणत. ज्या वेळी किल्ल्याच्या तटामांवताली चर खणले त्यावेळीं मुंबईतील रयतेनें सरकारास तीस हजार रुपये आपसांत वर्गणी जमवून दिले. आणि तेव्हापासून मुंबईतील लोकांनीं लष्करी काम शिकाव असा जो कायदा होता त्यापासून त्यांस मुक्त केल. हे त्या वेळचे तीस हजार रुपये इंग्रज सरकारास तीस लक्षापेक्षा जाजती होते. हे चर खणायास शेंकडो लोक लागले होते. पलटणीच्या शिपायांनीं देखील ह्या कामास लागवें असा हुकूम केला होता. आणि हे शिपाई लोक कुदळ आणि पिकाव हातीं घेऊन

चार पांचतास पर्यंत हें काम करित. आणि काम पडलें सणजे कपडे घालून शिपाई बनत.

किल्याचा संपूर्ण तट व पालोगेटचा दरवाजा बांधून सन १७१६ मा-हे जून १ रोजी चार्लस बून याच्या कारकिर्दीत तयार झाला, असें पालोगेट-च्या दरवाजाच्या भिंतीत लादी आहे तीवर लिहिले आहे. सन १६६९ पा-सून इंग्रजलोक या किल्याच्या मागे लागले होते, आणि सरासरी ४७ वर्षा-च्या मुदतीत हा सर्व त्याच्या मनाजोगता झाला. पूर्वीचा किल्ला साधारण होता. त्या भोंवतालीं चर खणण्यास व कांपाचें मैदान तयार करण्यास फा-र खर्च पडला. हे काम सन १७५३ त सुरू झाले. कांपाच्या मैदानांत पूर्वी मुंबईतील सर्व श्रीमान् व बडे लोक राहत होते. त्यांचीं घरे, वाडे, बाग, बंगले, देवळे, मशिदी, ही सर्व इतक्या जाग्यांत होती, तीं बराबर दाम देऊन खरीद करून मोडिलीं. यामुळे द्रव्य फारच खर्च झाले. असे सांगतात की, कांपाच्या मैदानाची जमीन १०० हात ~~और~~ चौरस तयार करण्यास सरकारास सुमारे तीस हजार रुपये खर्च बसला. या मानाने सर्व कांपाच्या मैदानाबद्दलच सरकारास किती द्रव्य लागलें ते ध्यानांत येईल. सन १८३८ पासून १८६० इतक्या काळांत किल्याचे तीन ही जुने दरवाजे मोडून वि-स्तीर्ण केले. त्या प्रीत्यर्थ सरकारास तीन चार लक्ष रुपये खर्च बसला. हे सर्व किल्ले व हें कांपाचें मैदान मिळून सरकारास एक कोट रुपया खर्च झाला.

सन १६७० मध्ये मुंबईचा मुख्य किल्ला, व माजगांव, शिवरी, शीव, मा-हीम, आणि वरली, एथे लहान लहान साधारण प्रतीचे किल्ले बांधून शहराचा जिकडे तिकडे बंदोबस्त केला.

सर जार्ज आक्झेडन याच्या कारकिर्दीत इसवी सन १६७० मध्ये कंपनी सरकाराने तारवे बांधण्याची गोदी बांधिली. यापूर्वी जेव्हा इंग्रज व्यापारी-लोकांस तारवें बांधण्याची गरज पडे तेव्हां पोर्तुगीझ लोकांच्या दरबारांत बसई व दमण, एथे तीं बांधण्याची परमाणगी घ्यावीपडे. सन १६३६ त दमण एथे दोन व बसई एथे दोन अशीं चार लहान जहाजे बांधण्यास पोर्तुगीझ

सरकारच्या मुख्याकडून हुकूम घेतला होता. यामुळेच गोदीचे काम प्रथम सुरूकरणे त्यास भाग पडलें.

ह्याचवर्षी कंपनीसरकारनें लंडन शहराहून मिस्टर वार्डविक् पिट नांवाच्या एका इंग्रज इंजनरास पाठवून दिला. यानें कांहीं तारवें तयार केलीं. पुढें सन १७३५ मध्ये हें काम शेठ लवजी नसरवानजी वाडिया याजकडे सोंपिलें. हे प्रख्यात पारशी गृहस्थ प्रथम सुरत एथें कंपनीच्या खात्यांत लहानसान जहाजे बांधीत असत. ह्या नामांकित पुरुषानें ह्या कामांत मोठी हुशारी व प्रमाणिकपणा दाखविला व पुष्कळ तिकटी तारवें बांधिलीं. हें काम अद्याप त्याचे घराण्यांतच चाललें आहे. ह्या वेळीं ही गोदी लहान होती. मग कांहीं वर्षांनीं वाढवून मोठी केली. ह्या गोदींत १८१० मध्ये भियानी नांवाचें एक मोठें तिकटी लढाऊ जहाज बांधिलें होतें, त्याजवर ७४ तोफा राहत. तें बांधायास दहावर्षे लागलीं. व त्यास सात लक्ष रुपये खर्च झाला. दुसरी जमना आणि नर्मदा अशी दोन लढाऊ तारवें बांधिलीं गेलीं. आणि ही कोणी इंग्रजांच्या मदतीशिवाय ह्या पारशी गृहस्थानें बांधिलीं. या जहाजांची रचना अशी असते कीं, त्यां पुढें औरंगजेबाच्या तंबूचा थाट किंवा मयासुरानें रचलेली सभा कांहींच नाही. आंत अनेक तऱ्हेच्या खोल्या, त्यांत छप्परपलंग, खुरच्या, कोची, हांड्या, झुंवर, आणि कपाटे, असतात. दोनतीन वर्षांमागे अमेरिकेहून मेनसोटा नांवाचें एक मोठें जहाज एथें आलें होतें. ते पांच मजली असून त्यांतील रचना राजवाड्यापेक्षां ही शतगुणित विशेष होती. त्यांत पुस्तकालयादि सर्व संरजाम होता. यावर साठ सत्तर मोठ्या तोफा होत्या. हें पाहायास हजारो लोक जात होते. असें एक दुसरें कांहीं वर्षांमागे आलें होतें, त्यास आंतून सोन्याचा मुलामा काढला होता, त्याची राणीस भेट पाठविली होती.

मुंबईत आजपर्यंत सरकार खात्याचीं ५३ आणि सावकार लोकांचीं ८२ इतकीं जहाजे बांधिलीं. ह्या कारखान्यांत हल्लीं वाफेचीं यंत्रे चालू केलीं आहेत, त्यांची शक्ति अशी आहे. एक वीस घोड्यांच्या, दुसरें १० घोड्यांच्या जोरानें चालणारें. ह्याच्या योगानें लांकडे वेरितात. व दुसरें पितळी